Rosiers achetés!

— Degmilip
— Kraß + Her
— Schmitt
— L. Michel
— König Nieder Wallu

No. 128.

Rosiers

Collection unique

Universellement réputée dans le Monde Amateur.

Catalogue pour 1907-1908

Soupert & Notting

No. 1467. **Pol Varin-Bernier.** *(Soupert & Notting.)*

Premiers Rosiéristes, Créateurs de la Culture spéciale, établis en 1855,

LUXEMBOURG (Grand Duché).

Avis important concernant le transport.

Les frais de transport pour les rosiers sont en général peu onereux, même pour les pays lointains. Néanmoins, nous tâcherons, autant que possible, de réduire encore ces frais en choisissant la poste aux colis comme mode de transport, toutes les fois que l'intérêt de nos clients l'exige. La poste aux colis facilite sensiblement le transport de rosiers jusqu'aux contrées les plus lointaines à des prix très modiques.

Un colis postal de 5 Kos. peut contenir 20 à 25 rosiers nains, plantes de pleine terre.
„ „ „ „ 10 „ „ „ 40 à 50 „ „ „ „ „ „
„ „ „ „ 5 „ „ „ 4 à 5 „ hautes-tiges ou 5 à 6 demi-tiges.
„ „ „ „ 10 „ „ „ 10 „ „ 12 à 15 „

Les colis, contenant des rosiers hautes-tiges, sont considérés comme encombrants, s'ils dépassent 1.50 mètre de longueur et paient 50% en plus de la taxe ordinaire. Ils ne sont pas admis pour les pays où nous ne portons pas de port.

Tarif des colis postaux.

Pays de destination	Poids	Prix	Prix du colis encombrant	Pays de destination	Poids	Prix	Prix du colis encombrant
Algérie	5 Kil.	Fr. 1.25	Fr.	Italie	5 Kil.	Fr. 1.50	Fr.
„	10 „	„ 2.05		Norwège	5 „	„ 1.50	2.25
Angleterre	5 „	„ 2.40		Pays-Pas	5 „	„ 1.25	
Autriche	5 „	„ 1.25	1.90	Portugal	5 „	„ 2.—	
Belgique	5 „	„ 0.75	1.15	Roumanie	5 „	„ 2.—	
Bulgarie	5 „	„ 2.50		Russie	5 „	„ 2.—	
Danemark	5 „	„ 1.25	1.90	Suède	5 „	„ 2.25	3.40
Egypte	5 „	„ 2.50		Suisse	5 „	„ 1.25	1.90
Espagne	3 „	„ 1.50		„	10 „	„ 1.90	
France	5 „	„ 0.75	1.15	Turquie	5 „	„ 2.—	3.—
France	10 „	„ 1.20	1.80				

Affranchissements de la Correspondance. Nous prions M. M. les correspondants d'affranchir afin de nous éviter des surtaxes onéreuses. Les affranchissements sont:
de **France,** lettres 25, cartes postales 10 centimes,
de **Belgique,** lettres 20, cartes postales 10 centimes,
des **autres pays,** suivant stipulations de l'Union postale Universelle.

Nos provisions sont énormes et de toute première qualité. Les nains, ou rez-de-terre, sont greffés sur le collet de la racine d'églantiers de semis, les tiges sur églantiers des bois choisis. L'un et l'autre sont reconnus comme étant le meilleur sujet.

Tiges. Les hautes-tiges mesurent 1 mètre et au dessus; les demi-tiges, moins d'un mètre. Sur tiges, nous n'avous multiplié que les variétés cotées dans la deuxieme et troisième colonne des prix individuels de détail.

Ordres. Nous les sollicitons de bonne heure, autant que possible après réception de notre catalogue. Ils sont exécutés avec des soins extrêmes dans l'ordre, où ils nous parviennent.

Remplacement de variétés qui manquent. Etant donnée notre vente excessivement intense et l'impossibilité de nous réapprovisionner au cours d'une saison, *nous prions nos hon. commettants de joindre* à leur commande *une liste supplémentaire* de variétés par lesquelles nous pourrons remplacer celles qui manqueraient au moment de l'exécution de leur ordre. *Autrement, nous nous chargerous des substitutions* en nous inspirant toujours de l'intérêt de M. M. les amateurs. Nous choisirons comme remplacantes des variétés meilleures ou plus nouvelles que celles contenues dans leurs ordres.

Epoques d'expédition. Les expéditions sont faites depuis le mois de *novembre* jusqu'au *commencement de mai.* Nous choisissons toujours pour les entreprendre un temps doux. *Pendant tout l'été,* nous faisons des envois de rosiers nouveaux et d'anciennes variétés de thés et hybrides de thé, cultivés en godets. *Les branches à écussonner* sont livrables du mois de *Juillet à fin septembre,* celles pour *greffes d'hiver de fin novembre à commencement de février.*

Nos locaux d'hivernage, où nous réunissons, dès le mois de novembre, tout notre stock qui, durant l'été, couvre des champs à perte de vue, sont merveilleusement organisés. Les rosiers y sont préservés de la gelée et retenus entièrement, dans leur végétation jusqu'à l'entrée du printemps. Ils peuvent donc être plantés jusqu'à la mi-mai avec toutes les chances de bonne réussite.

Assortiments à notre choix. A M. M. les cmmettants qui nous abandonnent le choix des assortiments, nous donnous l'assurance que nous ne composerous les collections que de variétés de premier ordre qui leur donneront satisfaction à tous égards. Nous tiendrous compte des coloris préférés.

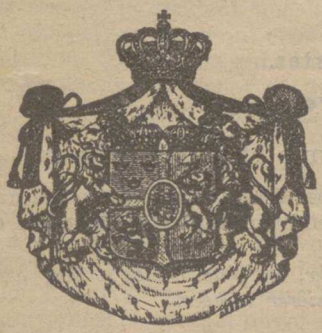
Identité des variétés. Notre collection est cultivée sous notre surveillance personnelle et constante. Notre longue expérience nous permet de garantir l'identité des variétés. Si toutefois, malgré nos meilleurs soins, il se présentait une erreur, nous la réparerons avec empressement.

Suite couverture page III

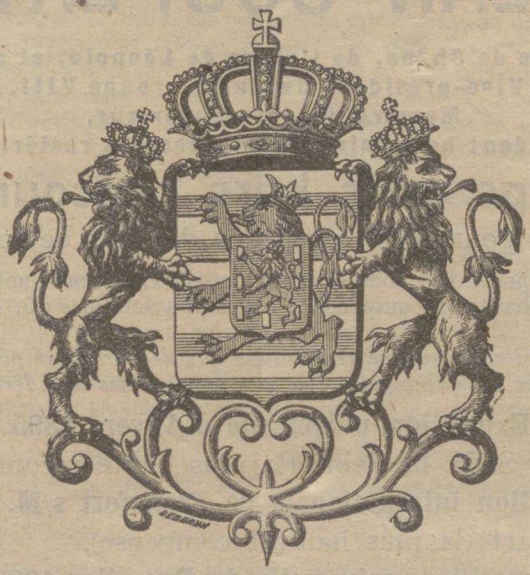
No. 128.

SOUPERT & NOTTING

Rosiéristes à LUXEMBOURG (Grand Duché).



Fournisseurs
de S. M. le Roi de Suède.



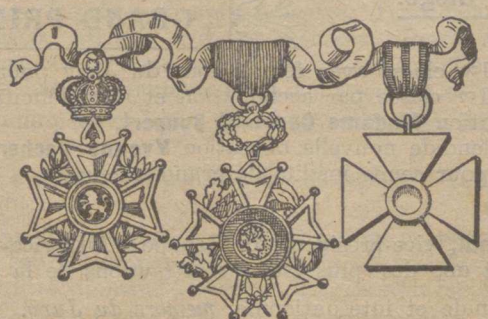
Fournisseurs brevetés de la Cour grand-ducale de Luxembourg.

Fournisseurs brevetés de
la Maison Impériale du Brésil.

Catalogue de Rosiers 1907/08.

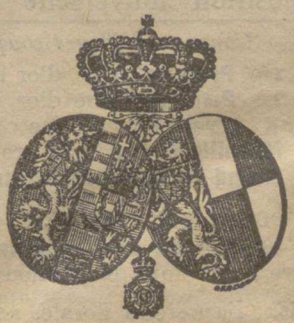
Fournisseurs brevetés de S. M. la Reine-Mère d'Italie.

Fournisseurs brevetés de
la Cour de Hollande.



JEAN SOUPERT

Chevalier de la Couronne de Chêne,
de l'Ordre de Léopold et de la Légion d'Honneur.



Fournisseurs de S. A. R. Mgr.
le Comte de Flandre.

Adresse télégraphique: SOUPERTNOT-LUXEMBOURG.

Distinctions honorifiques obtenues par l'Établissement.

Exposition universelle de Paris 1900.

JEAN SOUPERT

Chevalier de la Couronne de Chêne, de l'ordre de Léopold, et de la Légion d'Honneur,
Vice-président du Jury, groupe VIII,
Membre du Jury supérieur,
Président honoraire du congrès des rosiéristes.

Exposants hors concours.

Félicitations du Jury pour notre exposition de roses de semis et fleurs coupées.

De l'avis de toutes les personnes compétentes, notre exposition temporaire (fleurs coupées) aurait certainement obtenu les plus hautes récompenses, si nous n'avions pas dû, en notre qualité de membre du Jury, exposer hors concours.

Depuis plus d'un demi siècle, nous ne remportons que des premiers prix, les plus hautes récompenses nous nous contentons d'énumérer les principales obtenues pendant les dix dernières années.

Exposition universelle d'Anvers 1895.

Médaille d'or, offerte par S. M. la Reine (la plus haute récompense).

Exposition internationale de Francfort s/M. 1897.

Prix d'honneur, objet d'art (la plus haute récompense).

Exposition universelle de Bruxelles 1897.

Jean Soupert, membre du Jury, exposant hors concours.

Exposition universelle de Turin 1904.

Jean Soupert, membre du Jury, exposant hors concours, 2 Diplômes d'honneur.

Grande exposition internationale d'horticulture de Düsseldorf 1904.

1 Prix d'honneur pour la rose de semis „Mme Const. Soupert".
1 „ „ „ roses coupées.

Exposition internationale d'horticulture de Dinant 1904.

Diplôme d'honneur, médaille d'or et objet d'art pour roses coupées.

Distinctions honorifiques obtenues par l'établissement en 1905 et 1906

Exposition universelle de Liége.

GRAND PRIX

Concurs de fleurs coupées.

1er **Prix,** médaille d'or de 1re classe avec félicitations du Jury pour Collection Générale.
1er **Prix,** médaille d'or de 1re classe par acclamation et avec félicitations du Jury pour notre nouvelle magnifique obtention **Madame Constant Soupert.**
Médaille d'or pour notre splendide nouvelle obtention **Yvonne Vacherot.**
Grand Médaille de vermeil pour semis inédits de grand valeur.

Concours permanent.

Membre du Jury international, vice-président du Groupe VIII, vice-président des classes 46 et 47. Notre magnifique plantation fut une des plus grandes attractions de la section horticole. *Hors concours.*

Paris. Exposition florale, nationale et internationale, *membre du Jury.*

Nancy. *Premier prix* pour un lot admirable „Richmond".

Bar-le-Duc. *Prix d'honneur* de la ville. *Diplôme d'honneur* de la Société Nationale d'Horticulture.

Saint-Dizier. *Prix d'honneur* de la ville.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE LUXEMBOURG
L.A. 31779

Quelques conseils pour les soins à donner aux rosiers.

Il n'est pas de jardin dans lequel les rosiers ne puissent être cultivés avec succès.

Situation. Nous conseillons d'établir les rosiers, séparés des autres plantes, dans un endroit protégé contre les vents du nord et ceux d'est, mais non entouré entièrement d'arbres. Les massif ne seront pas trop larges afin que les fleurs puissent être examinées, coupées, et les rosiers soignés, sans que l'amateur soit, au cours de ces opérations, obligé de trop fouler les corbeilles.

Terrain. Un sol argileux gras et profond convient tout particulièrement. Aux sols légers et pierreux, il convient de mélanger de l'argile, ceux qui sont trop lourds et humides devront être drainés et additionnés de scories de houille, de cendres de bois et de chaux. Défoncez à une profondeur de 50 à 60 centim., et enterrez pendant cette opération, sans lésiner, du bon fumier bien consumé. Préparez les corbeilles quelque temps avant la plantation afin que la terre soit bien tassée au moment où l'on y procède.

Arrivée des envois. Déballez soigneusement les plantes et seringuez-les d'eau. Si le sol est prêt à les recevoir, mettez-les tout de suite en place. S'il n'est pas encore mis en état ou que le rosiers arrivent l'automne et ne devront être plantés qu'au printemps, mettez les en jauge dans un endroit abrité et recouvrez les de paille, de branches de sapin, de feuilles mortes ou de fougères. Si le colis arrivait par la gelée, ne l'ouvrez pas, mais remisez-le pendant une huitaine dans un endroit qui soit à l'abri du froid. Les rosiers dégèleront dans leur emballage. Ils seront ensuite déballés et mis en place, ou bien gardés en jauge jusqu'au moment de leur plantation. Les rosiers qui arriveraient ridés sont couchés dans une tranchée, recouverts de terre et arrosés abondamment. Au bout de quelques jours, ils seront entièrement rétablis.

La Plantation pourra être entreprise avec toutes les chances de bonne réussite *de commencement de novembre à fin Avril.* Ne plantez jamais dans un sol trop humide. Choisissez pour cette opération une belle journée. Avant de mettre les rosiers en terre, arrosez les racines, ou, mieux encore, trempez-les dans une bouillie de terre glaise et de bouse de vache; exposez-les le moins possible à l'air; recouvrez-les afin qu'elles ne se dessèchent et ne retirez les rosiers qu'au fur et à mesure que vous les planterez. Les racines ne demandent pas à être taillées; contentez-vous de raccourcir, à l'aide d'un couteau bien tranchant, celles qui seraient par trop longues ou cassées et endommagées. Plantez à la même profondeur à laquelle les rosiers ont été cultivés avant; étalez les racines dans leur position naturelle sur une bonne couche de terreau fin; ne laissez venir aucun fumier en contact direct avec les racines, mais recouvrez-les d'une nouvelle couche de terreau; serrez légèrement avec le pied ou, de préférence, fortement à la main, ajoutez une ou deux pelletées de terre, serrez fortement avec le pied, remplissez de terre jusqu'au niveau du massif et partiquez autour de la plante une rigole en entonnoir pour l'eau d'arrosage. Les racines des rosiers nouvellement plantés demandent à être arrosées abondamment et les branches devrout être fortement seringuées. L'arrosage et le seringuage seront continués régulièrement, surtout si le temps est sec, afin que le bois ne se ride pas.

Engrais. Le fumier employé sera toujours bien consumé. Le rosier demande une fumure abondante. L'engrais de ferme lui convient le mieux. En terrain léger, ou emploira de préfèrence du fumier de vache de mouton ou de porc; dans les sols lourds, il est plutôt indiqué d'utiliser le fumier de cheval auquel ou peut ajouter une petite quantité des précédents ou bien des feuilles mortes. N'arrosez jamais les rosiers nouvellement plantés d'engrais liquide ou purin.

La taille. Si vous plantez l'automne, n'enlevez que le bout des branches. Vous taillerez ces rosiers définitivement au printemps, en même temps que ceux des anciennes plantations. La meilleure époque pour cette opération est la mi-mars, ou encore plus tôt ou plus tard, suivant l'état d'avancement de la végétation. Commencez par enlever tout le bois vieux, mort et non mûr; ne laissez que de fortes branches, bien saines, dont le nombre dépend de la force et de l'âge de la plante. Taillez celles-ci suivant la vigueur de la variété. Aux variétés vigoureuses, laissez 5 à 6 yeux; à celles de croissance faible ou modérée, 2 à 4 yeux, en ayant toujours soin de tailler à des yeux extérieurs. Les variétés non remontantes demandent très peu de taille. Quant aux rosiers grimpants et aux pleureurs, on se borne à y enlever le bois mort. Après leur plantation, la première année, on n'en coupe seulement le bout des branches; la seconde année, on les rabat sur quelques yeux pour obtenir des jets vigoureux.

Arrosage et fumure durant l'été. Arrosez et seringuez deux à trois fois par semaine, même tous les jours les nouvelles plantations et aussi les anciennes si l'été est sec. Ces opérations devront être pratiquées deux fois par jour, de grand matin et l'après midi après 5 heures. Deux fois l'été, avant la première pousse et ensuite après la première floraison, arrosez avec de l'engrais liquide très dilué d'eau. Appliquez, après la plantation, sur le sol une couche de fumier bien consumé qui maintiendra l'humidité dans les massifs et, la pluie ainsi que les arrosages aidant, communiquera aux racines les éléments nutritifs.

Elagage. Ne laissez pas trop de pousses à une plante ou à une branche. Après la floraison, taillez à un oeil bien formé.

Ebourgeonnage. Il consiste à enlever les pousses du sauvageon. Il faut les couper très près du pied à l'aide d'un couteau très tranchant.

Insectes nuisibles. Les larves qui s'enroulent dans les feuilles ne peuvent être détruites que par une chasse manuelle. Le puceron vert est éloigné par des seringages abondants à l'eau pure ou avec le mélange suivant: eau 15 litres, jus de tabac 1 litre. Contre l'araignée rouge, les seringages fréquents à l'eau sont efficaces.

Blanc du rosier. Saupoudrer les plantes avec des fleurs de soufre.

Protection en hiver. Buter les rosiers rez-de-terre, en faire autant pour les tiges après qu'elles auront été ployées et attachées à terre. Compléter au besoin cet abri au moyen de feuilles mortes, de paille ou branches de sapin. Les rosiers tiges trop forts pour être couchés seront soigneusement entourés de paille.

Prix avantageux.

Port et emballage à la charge de l'acheteur.

A notre choix.

Hautes tiges Ier choix.

Rosiers hybrides remontants.

100 variétés, 1 m et au-dessus . . . . . pour Frs. 110.—

Rosiers thés et hybrides de thés.

100 pieds, 1 m et au-dessus . . . . . pour Frs. 150.—

Demi-tiges Ier choix.

Rosiers hybrides remontants.

100 variétés au-dessous d'un mètre . . . . . pour Frs. 70.—

Rosiers thés et hybrides de thés.

100 pieds au-dessous d'un mètre . . . . . pour Frs. 90.—

Rez-de-terre, belles et fortes plantes.

Rosiers hybrides remontants.

100 variétés, dont la pièce est marquée 40 et 50 centimes au détail . . . . . pour Frs. 30.—
100 variétés, dont la pièce et marquée 60 centimes au détail . . . . . pour Frs. 40.—
100 nouveautés de 1904, 1905 1906 et 1907 . . . . . pour Frs. 80.—

Rosiers thés et hybrides de thés.

100 pieds, dont la pièce est marquée 60 centimes au détail . . . . . pour Frs. 40.—
100 pieds, dont la pièce est marquée 80 centimes au détail . . . . . pour Frs. 70.—
100 nouveautés de 1904, 1905, 1906 et 1907 . . . . . pour Frs. 90.—

Rosiers à forcer rez-de-terre de pleine-terre.

100 pieds, marchandise extra . . . . . pour Frs. 40.—
1000 pieds, marchandise extra . . . . . pour Frs. 350.—

Ces prix avantageux sont applicables a partir de 50 pieds de rosiers.

Prix des branches à écussonner

au choix de l'amateur, livrables du mois de Juillet à fin Septembre.

Le montant des factures est prélevé en remboursement.

Chaque branche porte 6 écussons. — Les prix sont les mêmes pour la greffe en hiver

Rosiers centfeuilles	la pièce	Fr. —.25	Rosiers noisette	la pièce	Fr. —.50
Rosiers provins panachés	„	„ —.25	Rosiers Ile-Bourbon	„	„ —.25
Rosiers grimpants	„	„ —.25	Rosiers hybrides remont	„	„ —.25
Rosiers moussus	„	„ —.25	Rosiers nouveaux de 1906	„	„ —.75
Rosiers moussus remont	„	„ —.25	„ „ de 1907	„	„ 1.—
Rosiers thé et hyb. de thés	„	„ —.50			

Maison d'expédition et Cultures de Rosiers les plus renommées du monde.

Offre spéciale à NOTRE choix.

Colis postaux franco de port et d'emballage.

(L'emballage répondant même aux expéditions transatlantiques les plus lointaines.)

Nous envoyons aux prix avantageux suivants **franco de port et d'emballage** en colis postaux bien assortis, les collections mentionnées ci-après, en **rez de terre,** c'est-à-dire **nains, demi-tiges et hautes tiges, plantes de tout premier choix, variétés d'élites les plus recherchées,** à notre choix, contre remboursement ou remise du montant en un mandat postal.

Prière d'indiquer les variétés que l'on possède déjà pour éviter l'envoi de doubles. **Si plusieurs colis sont demandés à la fois, nous mettrons, sur demande, dans chaque colis des variétés différentes.**

COLIS / Destination	A 20 nains en 20 variétés beau choix	B 20 nains en 20 variétés assortis tous genres splendides	C 20 nains en 20 variétés nouveautés renommées 1900 à 1905	D 40 nains en 40 variétés de toutes les classes superbes	E 15 grimpants en 15 variétés collection très ornemental.	F 8 demi-tiges en 8 variétés choisies parmi les meilleures sortes		G 5 haut. tiges en 5 variétés		H 10 haut. tiges en 10 variétés
						hybr.	tous genres	hybr.	tous genres	tous genres
1 **Algérie**	Frs. 8.50	10.—	18.50	26.—	9.50	—	—	—	—	—
2 **Allemagne**	Mk. 6.50	7.60	14.50	20.—	7.40	6.20	7.—	6.20	7.80	13.50
3 **Anam-Tonkin**	Frs. 12.50	14.—	22.50	34.—	13.50	—	—	—	—	—
4 **Angleterre**	Sh. 8.—	9.—	16.—	23.—	9.—	—	—	—	—	—
5 **Argentine**	Frs. 12.—	13.50	22.—	33.—	13.—	—	—	—	—	—
6 **Autriche Hongr.**	Kr. 8.50	10.—	18.—	25.—	9.25	8.—	9.—	8.—	10.—	17.50
7 **Azores**	Frs. 11.—	12.50	21.—	31.—	12.—	—	—	—	—	—
8 **Belgique**	„ 8.—	9.50	18.—	25.—	9.—	7.50	8.50	7.50	9.50	16.50
9 **Brésil**	„ 13.—	14.50	23.—	35.—	14.—	—	—	—	—	—
10 **Bulgarie**	„ 10.—	11.50	20.—	28.50	11.—	—	—	—	—	—
11 **Canada**	„ 16.50	18.—	26.50	42.—	17.50	—	—	—	—	—
12 **Chili**	„ 12.50	14.—	22.50	34.—	13.50	—	—	—	—	—
13 **Colombie**	„ 12.—	13.50	22.—	33.—	13.—	—	—	—	—	—
14 **Corse**	„ 8.50	10.—	18.50	26.—	9.50	—	—	—	—	—
15 **Danemark**	Mk. 7.—	8.20	15.—	21.—	8.—	6.80	7.50	6.80	8.20	14.50
16 **Epypte**	Frs. 10.—	11.50	20.—	28.50	11.—	—	—	—	—	—
17 **Espagne**	„ 11.50	13.—	21.50	32.—	12.50	—	—	—	—	—
18 **Etats-Unis, aggl. New-York**	„ 11.50	13.—	21.50	32.—	12.50	—	—	—	—	—
19 **autres localités**	„ 15.50	17.—	25.50	40.—	16.50	—	—	—	—	—
20 **Finlande**	Ro. 3.80	4.30	7.50	10.80	4.10	—	—	—	—	—
21 **France**	Frs. 8.—	9.50	18.—	25.—	9.—	7.50	8.50	7.50	9.50	16.50
22 **Grèce**	„ 10.—	11.50	20.—	28.50	11.—	—	—	—	—	—
23 **Hollande**	fl. 4.50	5.—	9.—	13.50	4.70	—	—	—	—	—
24 **Indes Néerland**	„ 6.20	7.—	11.—	17.—	6.70	—	—	—	—	—
25 **Italie**	Frs. 9.—	10.50	19.—	26.50	10.—	—	—	—	—	—
26 **Madère, île**	„ 10.75	12.25	20.75	30.50	12.—	—	—	—	—	—
27 **Malte, île**	„ 11.—	12.50	21.—	31.—	12.—	—	—	—	—	—
28 **Maurice, île**	„ 12.50	14.—	22.50	34.—	13.50	—	—	—	—	—
29 **Mexique**	„ 13.—	14.50	23.—	35.—	14.—	—	—	—	—	—
30 **Montenegro**	„ 10.50	12.—	20.50	30.—	11.50	—	—	—	—	—
31 **Norwège**	Mk. 7.20	8.40	15.20	21.40	8.20	7.10	7.80	7.10	8.50	15.10
32 **Portugal**	Frs. 9.75	11.75	19.75	28.25	11.25	—	—	—	—	—
33 **Roumanie**	„ 9.75	11.75	19.75	28.25	11.25	10.—	11.—	10.—	12.—	21.50
34 **Russie**	Ro. 3.70	4.40	7.40	10.60	4.20	—	—	—	—	—
35 **Serbie**	Frs. 9.75	11.75	19.75	28.25	11.25	10.—	11.—	10.—	12.—	21.50
36 **Suède**	Mk. 7.80	9.—	15.80	22.—	8.80	8.—	8.80	8.—	9.50	17.—
37 **Suisse**	Frs. 8.50	10.—	18.50	26.75	9.50	8.25	9.25	8.25	10.25	18.—
38 **Tunisie**	„ 9.75	11.75	19.75	28.25	11.25	—	—	—	—	—
39 **Turquie**	„ 10.—	11.50	20.20	28.50	11.—	10.50	11.50	10.—	12.50	22.50
40 **Uruguay**	„ 13.50	15.—	23.50	36.—	14.50	—	—	—	—	—
41 **Vénézuela**	„ 12.—	13.50	22.—	33.—	13.—	—	—	—	—	—

Pour les pays vers lesquels les expéditions de Rosiers tiges ne sont **pas admises** en **colis postaux,** nous ne notons pas de prix pour ce genre de plantes.

Liste des 250 rosiers,

reconnus les meilleurs et primés à toutes les expositions.

Collections normales d'élite

Les collections normales d'élite conviennent tout particulièrement à l'amateur débutant et aux personnes qui éprouvent quelque peine ou hésitation à composeur leur assortiment d'après le catalogue.

Elles comprennent les variétés les plus belles, les plus distinguées et les plus renommées de la grande collection célèbre de notre catalogue. Les variétés suivantes sont les plus typiques parmi celles que nous y décrivons.

Nous les livrons en très belles plantes formant les trois collections suivantes, très remarquables et très avantageuses. Les collections II et III choisies par nous dans la liste. Le prix s'entend emballage et port à charge de l'acheteur.

	Composition des Collections						Prix pour:		
	Polyanth.	Thés	Hyb. Thés	Noisette	Bourbon	Hybrid.	rez-de-terre	½tiges	hautes-tiges
							Frs.	Frs.	Frs.
I La Collection de 250	5	80	90	10	5	60	140.—	—	—
II „ „ 100	—	35	45	—	—	20	56.25	85	140
III „ „ 50	—	15	25	—	—	10	28.75	45	75

Polyantha: 160, 171, 176, 178, 182.

Thés: 203, 206, 207, 216, 218, 219, 220, 226, 227, 229, 237, 241, 247, 259, 260, 265, 266, 269, 270, 272, 276, 278, 284, 289, 295, 296, 299, 304, 309, 333, 344, 345, 353, 355, 356, 357, 362, 367, 368, 369, 373, 378, 383, 391, 393, 397, 399, 402, 412, 414, 415, 419, 426, 429, 430, 431, 432, 434, 436, 452, 457, 460, 462, 463, 465, 466, 477, 488, 490, 491, 494, 503, 504, 508, 510, 516, 517, 522, 526, 528.

Hybrides de thé: 532, 535, 538, 540, 541, 544, 548, 549, 550, 551, 553, 555, 557, 559, 566, 568, 571, 575, 587, 589, 591, 592, 593, 596, 600, 601, 602, 603, 606, 607, 610, 616, 617, 620, 623, 624, 625, 628, 629, 634, 635, 638, 639, 640, 641, 643, 648, 654, 657, 664, 668, 669, 672, 681, 682, 687, 692, 699, 701, 706, 707, 708, 711, 716, 717, 719, 720, 721, 724, 727, 728, 731, 732, 734, 735, 736, 738, 742, 743, 744, 745, 746, 750, 759, 761, 762, 763, 768, 774, 775.

Noisette: 778, 779, 792, 796, 797, 800, 804, 808, 811, 812.

Bourbon: 816, 830, 845, 850, 851.

Hybrides remontants: 864, 867, 877, 882, 886, 888, 892, 911, 920, 926, 960, 975, 979, 994, 1013, 1038, 1048, 1057, 1065, 1070, 1073, 1075, 1086, 1093, 1095, 1096, 1105, 1107, 1110, 1128, 1161, 1190, 1197, 1205, 1240, 1248, 1264, 1266, 1278, 1288, 1290, 1294, 1300, 1315, 1321, 1322, 1333, 1341, 1364, 1367, 1379, 1397, 1412, 1419, 1430, 1436, 1438, 1441, 1447, 1452.

Rosiers pleureurs

de 1,50 mètre à 2 mètres, la pièce 4.— Francs.

22 **Aglaia,** jaune clair.
23 **Albéric Barbier,** jaune.
24 **Ayrshire à fleurs pleines,** rose tendre.
36 **Félicité-Perpétue,** blanc carné.
51 **Polyantha,** jaune blanchâtre.
60 **Thoresbiana,** blanc pur.
62 **Turner's Crimson Rambler,** rouge carmin.
64 **Williams Evergreen,** blanc rosé.

57 **Stella,** carmin vif, centre jaune, simple.

Décoration de tombe.

Nous envoyons franco port et emballage:

2 beaux grimpants, **rouges, roses** ou **blancs** et 18 rez de terre, **en coloris mélangés** ou **rouges, roses** ou **teintes blanchâtres** d'une variété. Plantes de tout premier choix

pour **Fr. 12.50**

Nouveauté pour 1908.

Celles de la maison sont de tout premier ordre. Le prospectus en sera publié en Octobre, il renfermera description détaillée et sera adressé franco sur demande à M. M. les Rosiéristes et amateurs.

Comtesse Jcy Hardegg. Hybride de thé, rouge
en novembre **Fr.** 25.— en avril 1908 Fr. 2.—

Madame Bory d'Arnex. Hybride de thé, rose
en **novembre** Fr. 25.— en **avril** 1908 Fr. 2.—

Alice Köpke-Demoy. Hybride de thé, blanc
en novembre **Fr.** 25.— en avril 1908 Fr. 2.—

Mme. Segond-Weber. Hybride de thé, saumoné
en novembre Fr. 25.— en avril 1908 Fr. 2.—

Bordeaux, de la Série de „Stella", „Bar-le-Duc", rouge de bordeaux, fera le tour du monde
en novembre Fr. 12.50 en avril 1908 Fr. 2.—

Evênement mondial! Le célèbre obtenteur **Pernet-Ducher** lance cet automne la plus étrange et belle rose qui trônera majestueusement en Reine et constituera la plus grande obtention réalisée: elle s'appelle **Lyon Rose:** centre rouge corail entouré jaune chrôme, circonférence rouge crevette, coloris saisissant. Issue de „Mme. Mélanie Soupert" et des „Pernetiana"
en novembre **Fr.** 5.— en avril 1908 Fr. 2.—

Chaque plante porte un petit plomb avec numéro. Ces numéros correspondent aux variétés. *Les Numéros sont différents, pour toutes les variétés, de ceux des catalogues précédents.*

Nos prix considérablement réduits, s'entendent nets sans réduction et annulent ceux de nos précédents catalogues.

Les fleurs, dont le diamètre n'est pas indiqué, sont grandes.

Elles sont pleines, lorsqu'il n'est pas indiqué qu'elles sont simples ou semi-doubles.

Abréviations. *fl.*: fleur. *tr. gr.*: très grande. *moy.*: moyenne. Pour la vigueur de l'arbuste: *tr. vig.*: très vigoureux. *vig.*: vigoureux. *moy.*: moyen. *sarm.*: sarmenteux.

Les rosiers des groupes *Alba, Centifolia, Damascena, Gallica versicolor, Centifolia muscosa,* dont nous n'avons conservé que les variétés les plus saillantes, étaient à la mode jusqu'au milieu du siècle dernier. Leurs fleurs, parfois très distinguées, faisaient les délices de nos grands-pères et inspiraient les peintres qui les rendaient avec des qualités de détail et une vérité touchantes. Quoique non remontants, l'amateur n'a pas pu s'en séparer et leur réserve volontiers, sous forme de plantes solitaires, une place dans son jardin. Ces variétés possèdent à un haut dégré le charme du passé; calmes, leurs fleurs tranchant sur celles de leurs soeurs ou descendants modernes plus bruyants et plus florifères; presque toutes répandent le délicieux parfum classique de la rose. Les plantes résistent aux hivers les plus rigoureux. Il faut se garder de les tailler et n'enlever que le bois mort ou inutile, car toutes ces variétés fleurissent sur vieux bois.

Rosa Alba. ≡ Rosiers blanc.

Appelé ainsi parceque le type botanique est blanc. Originaire du midi de l'Europe, il fut introduit dans les jardins en 1597. Les rosiers blancs fleurissent en juin-juillet, ils ne remontent pas. Les fleurs offrent des coloris extrêmement délicats, compris dans la gamme du blanc pur au rose tendre.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1	**Madame Plantier** (Plantier 1835) blanc pur, variété d'un grand effect . . **vig.**	—.50	—	—
2	**Pompon blanc parfait** (Eug. Verdier 1876) blanc, lég. carné, fl. petite . **mod.**	—.40	—	—

Rosa centifolia. ≡ Rosiers centfeuilles.

Introduit vers 1596. On dit qu'il est originaire du Caucase; d'aucuns prétendent qu'il vient du Languedoc et de Provence. Il est assez probable que la variété „Ordinaire" est un hybride obtenu par le croisement du type botanique simple avec „Rosa Gallica". Fleurit une seule fois par au, mais longtemps abondamment, en juin-juillet. Le coloris des fleurs doubles, extrêmement odorantes, varie du blanc pur au rouge foncé; elles sont considérées comme les modèles de perfection pour la forme et le parfum.

3	**Anaïs Ségalas** (Vibert 1838) rose cramoisi, fl. moy. . . . . **vig.**	—.40	—	—
4	**Duc d'Angoulême** (Holl.) rose foncé, particul. odorante . . . . . **vig.**	—.40	—	—
5	**Oeillet** (Dupout) rose strié bizarre, fl. très petite . . . . . **vig.**	—.40	—	—
6	**Ordinaire** (de Dijon) rose tendre, très odorante . . . . . **vig.**	—.50	—	—
7	**Tour de Malakoff** (*Soupert & Notting* 1857) pourpre violet foncé . **tr. vig.**	—.60	—	—
8	**Unique Blanche** (Grimmwood 1878) blanc, fl., moyenne, pleine . . . . **vig.**	—.40	—	—
9	**Unique Panachée** (Guillot fils 1869) blanc, bord rose, fl. moyenne, pleine **vig.**	—.40	—	—

Rosa Damascena. ≡ Rosiers de Damas.

La rose de Damas est cultivée depuis la plus haute antiquité. C'est probablement la ros ede Paestum dont parle Virgile. Originaire de Syrie, elle fut introduite en France vers 1573. Elle a une croissance longue et diffuse. Les fleurs grandes et pleines sont très odorantes, de longue durée et abondantes.

10	**Kazanlik** (Rose à essence de Bulgarie) rose argenté, très odorante . **tr. vig.**	—.60	—	—
11	**Mme. Hardy** (Hardy 1832) blanc légèrement rose . . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
12	**Oeillet Parfait** (Foulard 1845) lilas strié de pourpre . . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—

Rosa gallica versic. Rosiers de provins panachés.

Forment un groupe très intéressant de la race des Rosiers de Provins. Le rosier de Provins est spontané en France et en Italie. Les variétés étaient jusque vers 1860 très à la mode; celle à coloris rose foncé luisant portait plus spécialement le nom de Rose de Provins. Quelques belles variétés, particulièrement celles que nous décrivons, à fleurs franchement et quelquefois brillamment panachées se maintiennent encore dans les jardins.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
13	**Arlequin** (Paillard 1873) rouge marbré de rose, fl. moyenne . . . . . **vig.**	—.50	—	—
14	**Belle des Jardins** (Guillot 1873) rose pourpré strié de blanc . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
15	**Casimo Ridolphi** (Vibert 1842) pourpre ponctué carmin . . . . . **vig.**	—.40	—	—
16	**Commandant Beaurepaire** (Moreau 1876) rose panaché de pourpre, fl. moy. **vig.**	—.40	—	—
17	**Cramoisie Picotée** (Vibert 1834) cramoisi ponctué de violet, fl. moy. . . **vig.**	—.40	—	—
18	**Esther** (Moreau 1876) rose panachée, liseré vin, fl. moy. . . . . **vig.**	—.40	—	—
19	**Georges Vibert** (Robert 1853) pourpre strié de blanc . . . . . **vig.**	—.50	—	—
20	**Oeillet flamand** (Vibert 1845) blanc strié de rouge . . . . . **tr. vig.**	—.40	—	—
21	**Tricolore de Flandre** (Van Houtte) 1846 rose blanc et rouge . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50

Rosiers sarment. et grimpants.

La liste suivante renferme sept sections et leurs hybrides. L'amateur trouvera un très grand nombre d'autres variétés sarmenteuses et grimpantes parmi les hybrides remontants, les thés, les noisette, les hybrides de thés, qui se prêtent admirablement à recouvrier rapidement des espaces. Tous les grimpants et sarmenteux, sont employés pour garnir des pylônes, des arceaux, des tonnelles, à grimper le long des murs et des habitations.

Les *Rubifolia*, originaires de l'Amerique du Nord, résistent bien au froid.

Les *Arvensis hybrida ou Ayrshire*, de l'avis de quelques botanistes, ont été obtenus en Ecosse de graines importées. D'antres prétendent qu'ils descendent de Rosa arvensis à fleurs blanches et simples, plante rampante que l'ou rencontre dans les bois et dans les haies, devenue plus vigoureuse par la fécondation. Les Ayrshire font en une saison des jets de 8 à 10 mètres. :

Les *Multiflore* ou Polyantha sont originaires du Japon d'où ils ont été introduits en 1804 par Thunberg. Un certain nombre des variétés out été obtenues en Italie. Ils demandent à être couverts en hiver.

Les *Sempervirens ou toujours verts* sont les descendants d'un grimpant sauvage qui pousse en Italie. La majeure partie des variétés cultivées out été obtenues par M. Jacques, jardinier-chef du Château de Neuilly. Dans des expositions abritées, ils gardent leurs feuilles jusqu'au printemps; ils fleurissent abondamment dans toutes les situations.

Les *Alpina ou Boursault* sont dérivés de la Rosa Alpina, à fleur rouge simple des Alpes. M. Boursault, un amateur francais, fut leur propagateur. Ils ne sont pas aussi franchement sarmateux que les variétés des sections précédentes; on les estime tout de même comme plantes à pylônes.

Les types des *Banks* nous sont venus de la Géorgie, de la Tartarie et de Chine. Le Banks blanc double fut introduit en 1807, le jaune en 1824. Ils ne se prêtent pas pour pylônes. Ils demandent à être plantés dans des endroits abrités, car ils sont un peu délicats. Ils fleurissent très tôt, ils font très bel effet, l'arbuste ayant une apparence qui diffère en bien des points de celle du rosier.

Les *Wichuraiana* sont d'introduction récente. Ils sont originaires de Chine et du Japon. Très recommandables pour garnir des rocailles et des pentes abruptes. Ils supportent, sans souffrir les plus grands froids. Les rosiers sarmenteux ou grimpants, fleurissant toujours sur vieux bois, ne devront être taillés que très peu. Que l'on se contente même, pour obtenir une abondante floraison, d'enlever le bois mort.

Rosiers sarmenteux et grimpants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
22	**Aglaia** (Schmitt 1897 multif.) jaune canari clair, fl. pet., corymbes énormes. Odorante et très rustique	—.60	—	—
23	**Albéric Barbier** (Barbier 1901 wich.) beau blanc crème, centre canari, fl. semi-double, odeur de thé	—.50	—	—
24	**Ayrshire à fleurs pleines** (Arvens.) rose tendre, fl. moy. pl.	—.50	—	—
25	**Barthe** (Alp.) carmin foncé pourpre violet	—.50	—	—
26	**Beauté des prairies** (rubif.) rouge lilas, fl. moy., pl.	—.50	—	—
27	**Belle de Baltimore** (Feast 1843 rubif.) blanc à reflets jaunâtes, fl. moy., pl.	—.50	—	—

Wichuraiana.

Rosiers sarmenteux et grimpants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
28	**Bijou des prairies** (Schwartz 1880 rubif.) rose vif, fl. moy., pl.	—.40	—	—
29	**Climbing White Pet** (Corboeuf 1895 multif.) blanc, fl. moy., pl.	—.50	—	—
30	**Crimson Rambler Non plus Ultra** (Weigand **1905** multif.) cramoisi foncé vif, fl. petites en immenses nappes, plus florifère encore que „Turner's Crimson Rambler",	—.80	—	—
31	**Daniel Lacombe** (Allard 1886 multif.) jaune chamois passant au blanc pur, fl. moy., pl.	—.40	—	—
32	**De la Grifferaye** (Vibert 1845 multif.) pourpre carmin très vif, fl. moy. pl.	—.40	—	—
60 — 33	**Dorothy Perkins** (Perkins 1902 wich.) rose clair, grands bouquets, très florifère et durant longtemps, fl. moy., pl., belle	—.80	—	—
34	**Duc de Constantine** (*Soupert & Notting* 1857 arv.) rose satiné, très hâtive et florifère	—.50	—	—
195 — 35	**Ernst Grandpierre** (Weigand 1902 wich.) jaune, fl. pet., pl.	—.50	—	—
36	**Félicité-Perpétue** (Jacques 1827 semperv.) blanc carné, fl. moy., pl.	—.50	—	—
37	**François Foucard** (Barbier 1902 wich.) jaune passant au blanc crême, fl. moy., semidouble	—.50	—	—
20 — 38	**Helene** (P. Lambert 1899 multif.) rose violet tendre sur fond jaune, fl. gr., presque pl.	—.40	—	—
39	**Jean Guichard** (Barbier **1906** wich.) rose saumon carminé, fl. gr., bien pleine, coloris nouveau	1.—	—	—
40	**Léontine Gervais** (Barbier 1905 wich.) rouge capucine mélangé carmin et saumon, grands corymbes, coloris nouveau	—.80	—	—
41	**L'Orléanaise** (Vigneron 1900 alp) rose tendre très clair, fl. très gr.., très résistant	—.60	—	—
5 — 42	**Mme. de Sancy de Parabère** (Ferd. Jamin 1875 alpin.) rose magnifique, fl. gr., pl. Résiste aux plus grands froids	—.60	—	—
43	**Mme. Lauriol de Barny** (Trouillard 1869 hybr. multif.) rose charmant	—.40	—	—
44	**Malton** (Guérin 1830 hyb. bengale) rouge foncé pourpre, fl. moy., pl.	—.40	—	—
45	**May Queen** (Manda 1899 wich.) rouge corail, fl. gr., très sarmenteux et rustique	—.50	—	—
46	**Michigan Eve Corina** (Feast 1848 rubif.) rose clair nuancé de rouge, fl. pet., pl.	—.40	—	—
47	**Mutabilis** (Calvert semperv.) blanc bordé rose, fl. pet., pl. superbe variété	—.50	—	—
48	**Paul's Carmine Pillar** (Paul & Son 1896 hyb. remont.) beau carmin luisant, fl. gr., simple, extraordinairement florifère, *et odorante*	—.80	—	—
49	**Perle de Neiges** (Dubreuil 1903) blanc éclatant, fl. double, très remontant	—.50	—	—
50	**Pink Roamer** (Manda 1899 wich.) rose luisant, oeil blanc, fl. demi-pl., grands corymbes, très sarment et rustique	—.50	—	—
51	**Polyantha** (multif.) jaune blanchâtre ombré saumon, fl. petite demi-double	—.50	—	—
52	**Psyche** (Paul & Son 1900 multif.) rose oeillet pâle fond saumoné	—.50	—	—
53	**René André** (Barbier 1901 wich.) blanc crême, centre canari, odeur de thé	—.50	—	—
50 — 54	**Rubin** (J. C. Schmidt 1900 multif.) cramoisi foncé, plus grand et plus double que „Crimson Rambler".	—.50	—	—
55	**South Orange Perfection** (Manda 1899 wich.) rose clair, fl. pet., pl., rustique	—.50	—	—
56	**Souvenir de l'Exposition de Bordeaux** (Puyravand **1906** multif.) rouge cerise, d'un effet merveilleux, fl. gr., pl., immenses bouquets	1.—	—	—
57	**Stella** (*Soupert and Notting* **1906** multif.) carmin vif, intérieur blanc avec étoile or formée par les étamines et les pistils, parsemé d'innombrables petits fruits rouges en automne, fl. pet., simple, en grands bouquets durant longtemps. Unique	1.25	—	

Le plus beau grimpant à fleurs simples.

No. 57. **Stella** *(Soupert & Notting).*

Haie formée de grimpants.

Rosiers sarmenteux et grimpants.

	Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
	Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
58 **Taunusblümchen** (Weigand **1906** multif.) rose posséde les qualités de „Crimson Rambler". Parfum exquis	—.80	—	—
59 **The Farquhar Rose** (Farquhar 1904 wich.)rose pâle passant au blanc, beau pendant de„ Crimson Rambler"	—.60	—	—
60 **Thoresbiana** (Bennett 1840 arv.) blanc, fl. pet., pl., en panicules	—.50	—	—
61 **Trier** (P. Lambert **1905** mulif. hyb.) blanc crême, grands corymbes, *remontant, très rustique*	1.—	—	—
62 **Turner's Crimson Rambler** (Turner 1894 multif.) cramoisi vif, fl. moy., pl., en corymbe pyramidal, très vig. et rustique, *populaire*	—.60	—	—
10 pieds	5.—	—	—
63 **Universal Favourite** (Manda 1899 wich.) rose porcelaine superbe, fl. pl., odorante	—.40	—	—
64 **William's Evergreen** (William 1855 arv.) blanc, centre rose incarnat, fl. moy., pl.	—.50	—	—
65 **Banks alba** (Kerr 1807 banks) blanc, fl. pet., double, odeur de violette .	—.50	—	—
66 **Banks lutea** (Soc. roy. d'Hort. 1824 banks) jaune, fl. pet., double, très florif.	—.60	—	—

Rosa lutea. = Rosiers capucine.

Originaires du midi de l'Europe. Coloris étranges que l'on ne rencontre dans aucun autre groupe. Persian Yellow nous est venue de Perse, le pays des roses. Il existe des rosiers Capucine à fleurs simples et à fleurs doubles. Ils ne remontent pas mais leur unique floraison annuelle est très abondante. Ou les plante comme arbustes isolés. Rustiques et vigoureux. A tailler très peu ou point.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
67	**Jaune bicolore** rose carthame, revers des pétales jaune clair, fl. moy., simples . . . . . **tr. vig.**	—.40	1.—	1.50
68	**Jaune simple,** jaune claire, fl. moy., simple, très florif. . . . . **tr. vig.**	—.40	1.—	1.50
69	**Persian Yellow** (Wilcock 1838) jaune d'or, fl. moy., pl., splendide . **tr. vig.**	—.40	1.—	1.50
70	**Soleil d'Or** (Pernet-Ducher 1901) jaune d'or orangé ombré or rougeâtre nuancé rose capucine, superbe coloris nouveau, très rustique . . **tr. vig.**	—.80	1.25	1.75

Rosa rugosa. = Rosiers rugueux du Japon.

Le rosier rugosa type habite le Japon, la Mandchourie et le Kamtschatka. Toutes les variétés forment rapidement des buissons énormes couverts d'un feuillage épais, vert foncé, elles fleurissent abondamment, remontent et produisent à l'automne de gros fruits rouges vifs très ornamentaux qui servent à faire des confitures. On les plaute on groupes, en haies eu comme arbustes isolés. Les Rugosa résistent aux températures les plus basses connues. Très peu tailler et n'enlever que le bois superflu et mort.

No. 75. **Conrad Ferdinand Meyer.**

71	**Amélie Gravereaux** (Gravereaux 1904) rouge pourpre foncé, coloris unique, presque pl. **tr. vig.**	—.50	—	—
72	**Belle Poitevine** (Bruant 1895) beau rose, fl. tr. gr. très odorante **tr. vig.**	—.50	—	—
73	**Blanc double de Coubert** (Cochet - Cochet 1895) blanc éclatant, très jolie variété **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
74	**Chedane- Guinoisseau** (Chedane 1896) beau rose satiné, fl. tr. gr., tr. pl. **tr. vig.**	—.50	—	—

Rosa rugosa. Rosiers rugueux du Japon.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
75	**Conrad Ferdinand Meyer** (Muller 1900) rose argenté pur, le plus beau des rugeux à cause de ses gr. fl. pl., parfum exquis., *très odorante* . . . . **tr. vig.**	—.60	1.—	1.50
76	**Mme. Alvarez del Campo** (Gravereaux 1904) superbe rose chair saumoné, bouton très gros parfait, fl. tr. gr. . . . . **tr. vig.**	—.60	—	—
77	**Mme. Ancelot** (Gravereaux **1906**) chair reflets argentés, fl. tr. gr., très pl., forme parfaite, bien remontant . . . . . **tr. vig.**	1.—	—	—
78	**Mme. Ballu** (Gravereaux **1905**) beau rose tendre à reflets argentés, fl. moy. **tr. vig.**	—.80	—	—
79	**Mme. Charles FrédéricWorth** (Schwarz 1890) rouge carmin, très odorante **tr. vig.**	—.50	—	—
80	**Mme. Georges Bruant** (Bruant 1888) blanc éclatant, fl. presque pl. . . . **tr. vig.**	—.60	1.—	1 50
81	**Mme. Henri Gravereaux** (Gravereaux **1905**) blanc à centre rose saumoné, presque toujours uniflore . . . . . **tr. vig.**	—.80	—	—
82	**Mme. Laborie** (Gravereaux **1905**) beau rose vif., très gr., tr. pl., extrèmement florifère . . . . . **tr. vig.**	—.80	—	—
83	**Mme. Lucien Villeminot** (Gravereaux 1904) rose très pale, fl. presque pl., ressemble à „Conrad Ferd. Meyer“ . . . . . **tr. vig.**	—.60	—	—
84	**Rose à parfum de L'Hay** (Gravereaux 1904) beau rouge cerise carminé, très florif., parfum des plus exquis et développé, rose à essence supér. à celles en culture . . . . . **tr. vig.**	—.80	—	—
85	**Rugosa alba simplex** (Thunberg) blanc pur, fl. moy., simple . . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
86	**Rugosa rubra flore pleno** (Regel) pourpre violet, fl. moy. . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
87	**Rugosa rubra simplex** (Cels 1802) rouge violacé, fl. moy. . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
88	**Souvenir de Christophe Cochet** (Cochet-Cochet 1895) rose carné vif à centre carmin . . . . . **tr. vig.**	—.60	1.—	1.50
89	**Souvenir de Pierre Leperdrieux** (Cochet-Cochet 1896) rouge vineux vif, odeur d'églantine . . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
90	**Villosa** (Rosa pomifera) rouge carmin, magnifique grand fruit pour confire **tr. vig.**	—.40	—	—

Rosa centifolia musc. Rosiers centf. moussus.

Les premiers de cette race sont certainement des accidents de la Rose centfeuilles dont ils se différencient seulement par le pédoncule et les sépales couverts d'un tissu moussu qui répand une excellente odeur lorsqu'on le froisse. Les variétés moussues ont, de tous temps, été des préférées. Elles sont délicieuses en bouton, et écloses d'un parfum captivant. Toutes ces plantes sont parfaitement rustiques, elles demandent très peu ou pas de taille et produisent de merveilleux effets comme plantes solitaires.

91	**Adrien Brogniard** (Robert 1858) rose vif . . . . . **vig.**	—.50	—	—
92	**Arthur Young** (Portmer fils 1863) pourpre velouté très foncé . . . **vig.**	—.50	—	—
93	**Blanche Simon** (Robert & Moreau 1863) blanc pur, très odorante . . **vig.**	—.50	—	—
94	**Centifolia muscosa** (Hollande 1596) rose frais, très moussue, la plus ancienne **vig.**	—.50	—	—
95	**Chevreul** (Moreau-Robert 1888) beau rose vif satiné, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.50	—	—
96	**Comtesse de Murinais** (Vibert 1827) blanc magnifique, très odorante . **vig.**	—.50	—	—
97	**Crimson Globe** (Wm. Paul & Son 1891) rouge carmin foncé . . . . . **vig.**	—.50	—	—
98	**Cristata** (Vibert 1827) rose, sépales moussus en forme de crête de coq. Curieuse variété . . . . . **vig.**	—.60	1.—	1.50
99	**Eugène Verdier** (Eug. Verdier 1873) beau rouge vermillon, très odor. . **vig.**	—.50	—	—
100	**François de Salignac** (Robert 1874) amarante, très odorante . . . . . **vig.**	—.50	—	—
101	**Général Clerc** (Portmer) rouge pourpre ardoisé, fl. moy. . . . . **vig.**	—.50	—	—

Rosa centifolia muscosa. Rosiers centfeuilles moussus.

		Rez-de terre	Demi-tiges	Hautes tiges
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
102	**Gloire de Moussues** (Laffay 1852) rose carné, de grand effet . . . . . **vig.**	—.60	1.—	1.50
103	**Henri Martin** (Portmer fils 1863) rouge luisant, très odorante . . . . **vig.**	—.50	—	—
104	**Mme. Delarochelambert** (Laffay 1850) rouge amarante, odorante . . . **vig.**	—.50	—	—
105	**Nuits d'Young** (Laffay 1845) pourpre marron velouté . . . . . **vig.**	—.50	—	—
106	**Oeillet panaché** (Ch. Verdier 1889) rose strié rouge, très jolie . . . . **vig.**	—.60	1.—	1.50
107	**Princesse Adelaïde** (Laffay 1845) rose carminé, fl. moy. . . . . **vig.**	—.50	—	—
108	**Reine Blanche** (Robert & Moreau 1858) blanc pur, fl. plate . . . . . **vig.**	—.50	—	—
109	**Violacée** *(Soupert & Notting 1876)* bleu acier nuancé violet évêque, odor. **vig.**	—.50	—	—
110	**William Grow** (Portemer fils 1859) violet velouté foncé . . . . . **vig.**	—,50	—	—
111	**White Bath** (Salter 1810) blanc pur bordé rose, très odorante . . . . . **vig.**	—.50	—	—

Rosa muscosa bifera. Rosiers moussus remontants.

Ces rosiers ont les mêmes caractères que ceux du groupe précédent, mais ils remontent. Beaucoup de variétés de ce groupe sont aussi florifères que les hybrides remontants. La gamme de couleurs du blanc pur au rouge le plus foncée y est représentée. Les boutons, ornés d'une délicate mousse, comme ceux des variétés du groupe précédent, sont d'une extrême beauté. Les moussus remontants peuvent passer l'hiver sans abri; on les utilise dans les massifs, comme plantes isolées qui sont très décoratives; souvent, on les plante parmi de petits arbustes, dans des expositions où ils ne manqueront pas de soleil. Soyez très avare de taille à leur égard et n'enlevez que le bois mort.

112	**Blanche double,** blanc pur, fl. moy., boutons très moussus . . . . . **vig.**	—.50	—	—
113	**Blanche Moreau** (Moreau-Robert 1881) beau blanc pur, très florif. . . . **vig.**	—.60	1.—	1.50
114	**Deuil de Paul Fontaine** (Fontaine 1874) pourpre nuancé, excell. . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
115	**Eugénie Guinoisseau** (Guinoisseau 1862) cerise luisant, fl. moy., belle . **vig.**	—.50	—	—
116	**Gloire d'Orient** (Beluze 1856) rose foncé, fl. moy., très odorante . . . . **vig.**	—.50	—	—
117	**Impératrice Eugénie** (Guillot 1856) rose luisant, fl. moy., extra . . . . **vig.**	—.50	—	—
118	**La Neige** (Morainville **1905**) blanc pur, fl. moy., très florifère . . . . . **vig.**	—.60	—	—
119	**Mme. Edouard Ory** (Robert 1856) carmin vif, odorante . . . . . **vig.**	—.50	—	—
120	**Mme. Louis Lévêque** (Lévêque 1904) rose chair clair, fl. très gr. . . . . **vig.**	—.50	—	—
121	**Mme. Moreau** (Moreau-Robert 1873) rouge vermillon, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.50	—	—
122	**Mme. Platz** (Moreau 1865) cerise luisant, très moussu . . . . . **vig.**	—.50	—	—
123	**Mme. Soupert** (Moreau-Robert 1872) cerise luisant, fl. moy., très moussu, odorante . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
124	**Mme. Wm. Paul** (Wm. Paul 1870) rose vif. . . . . **vig.**	—.50	—	—
125	**Maria-Victoria Benoit** (Puyravaud **1906**) beau rose satiné, fl. très gr., très bonne à forcer, odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—
126	**Maupertius** (Moreau 1867) cramoisi velouté, très belle . . . . . **vig.**	—.50	—	—
127	**Pompon Perpétuel** (Vibert 1849) rose cramoisi, fl. pet. . . . . **vig.**	—.50	—	—
128	**Salet** (Lacharme 1854) rose clair, fl. moy. . . . . **vig.**	—.50	—	—
129	**Soupert & Notting** (Pernet 1875) rose magnifique, fl. tr. gr., odorante **mod.**	—.60	—	—
130	**Venus** (Welter **1905**) beau rouge feu, tr. gr., une des pl. belles . . . . . **vig.**	—.60	—	—

No. 522 **The Bride.**

Rosa indica. ⚜ Rosiers du Bengale.

Originaires de Chine, introduits en Europe vers 1720. Ils sont vigoureux, fleurissent sans interruption jusqu'à l'arrivée des gelées, mais sont très delicats et demandent un abri contre les froids. Excellents pour corbeilles. Demandent une très courte taille.

		Rez-de terre Fr. C.	*Demi-tiges* Fr. C.	*Hautes tiges* Fr. C.
131	**Abbé Cretin** (Mille Toussaint **1906**) rose clair ombré saumoné rustique et florifère . . . . . **moy.**	—.80	—	—
132	**Antoinette Cuillerat** (Buatois 1898) blanc électrique à fond cuivré, tr. florif. . . . . **moy.**	—.60	—	—
133	**Aurore** (Schwartz 1898) jaune crême teinté rose aurore, très belle . **moy.**	—.60	—	—
134	**Climbing Cramoisi** (Angleterre) cramoisi, fl. moy., très florif. . . **sarm.**	—.50	—	—
135	**Cramoisi supérieur** (Plantier 1824) cramoisi luisant, fl. moy. . . **moy.**	—.40	—	—
136	**Ducher** (Ducher 1870) blanc pur, fl. moy., excellente, se force bien . **vig.**	—.40	—	—
137	**Duke of York** (Wm. Paul & Son 1895) rouge rosé, parfois clair . **moy.**	—.60	—	—
138	**Eugène de Beauharnais** (Moreau 1865) rouge pourpre, fl. moy . **moy.**	—.40	—	—
139	**Fellemberg** (Fellemberg 1857) rose carmin, fl.moy . . . . . **vig.**	—.40	—	—
140	**Hermosa** (Marcheseau 1840) rose tendre, fl. moy., *extra belle* . . **vig.**	—.40	—	—
141	**Impératrice Eugénie** (Beluze 1855) rose argenté tendre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
142	**Irène Watts** (P. Guillot 1896) rose de chine très tendre florifère . . . . **moy.**	—.50	—	—
143	**Louis Philippe** (Angers) pourpre foncé, fl. moy. . . . . **moy.**	—.50	—	—
144	**Mme. Eugène Resal** (Guillot fils 1895) rouge capucine, ou rose vif, sur fond jaunâtre, très variable, *superbe* . . . . . **moy.**	—.60	—	—
145	**Mme. Laurette Messimy** (Guillot fils 1888) rose capucine, fond jaunâtre, *très florifère et originale, coloris unique* . . . . . **moy.**	—.60	—	—
146	**Martha** (P. Lambert **1906**) rose cuivré, fl. pet., en gr. corymbes, extr. florifère . . . . . **moy.**	1.—	—	—
147	**Ordinaire** (Keer 1789) rose clair, fl. moy., presque pl. . . . . **moy.**	—.40	—	—
148	**Pourpre** (Vibert 1827) pourpre foncé, fl. moy. . . . . **moy.**	—.40	—	—
149	**Queen Mab** (Wm. Paul & Son 1897) rose pêche tendre, centre orange, revers rose violet, excellente-variété . . . . . **moy.**	—.60	—	—
150	**Red Pet** (Parker 1889) carmin foncé marron, fl. moy, extra . . . . . **moy.**	—.40	—	—
152	**Viridiflora** (Harrisson 1856) verte, fl. petite, *originale* . . . . . **moy.**	—.50	—	—

No. 207. **Archiduchesse Marie Immaculata.** *(Soupert & Notting.)*

2*

Rosa polyantha nana. ⚜ Rosiers polyantha nains.

Voici un groupe de roses miniature dérivées du sarmenteux polyantha *non remontant*. Cette parenté n'a pas empêché ces jolies variétés d'être, par contre, *naines* et de fleurir abondamment jusqu'à l'entrée de l'hiver. Elles sont d'un mérite sans pareil pour la culture en appartement et pour faire des bordures. Massées en une seule variété en corbeille, elles produisent un magnifique effet. Les américains les appellent avec raison baby roses, car ils les emploient pour établir de délicieux jardins d'enfant. Les polyantha nains produisent des fleurs extrèmement nombreuses réunies en bouquets, très petites on de moyenne grandeur. Les principales teintes y sont aujourd'hui représentées. Ils demandent à être abrités pendant l'hiver. Les rosiers de ce groupe préfèrent une taille courte.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
153	**Amélie Suzanne Morin** *(Soupert & Notting* 1899) blanc jaunâtre, fl., moy. excellente pour appartements et corbeilles . . . . . **nain.**	—.60	—	—
154	**Archiduchesse Elisabeth Marie** *(Soupert & Notting* 1898*)* jaune serin, centre jaune de Naples luisant, odorante . . . . . **nain.**	—.60	—	—
155	**Bébé Leroux** *(Soupert & Notting* 1901*)* blanc, centre jaune serin luisant, florifère et odorante . . . . . **nain.**	—.60	—	—
156	**Blanche Rebatel** (Bernaix 1889) rouge carmin vif, fl. pet., très florif. . **nain.**	—.60	—	—
157	**Clara Pfitzer** *(Soupert & Notting* 1888) carmin clair, fl. pet., très florif **nain.**	—.60	—	—
158	**Climbing Clotilde Soupert** (Dingee & Conard 1902) blanc perle à centre rose et carmin, très florif. et odorante, fl. moy. . . . . **sarm.**	—.60	—	—
159	**Clotilde Pfitzer** *(Soupert & Notting* 1889) blanc pur, fl. moy., admirablement belle . . . . . **nain.**	—.60	—	—
160	**Clotilde Soupert** *(Soupert & Notting* 1890*)* blanc perle à centre rose et carmin, *très florif. et odorante* . . . . . **moy.**	—.60	1.50	2.—
161	**Comtesse Antoinette d'Oultremont** *(Soupert & Notting* 1900) blanc pur centre jaune serin, fl. moy. . . . . **moy.**	—.60	—	—
162	**Etoile de Mai** (Gamon 1893) jaune nankin, épanonie jaune clair . . . **moy.**	—.60	—	—
163	**Eugénie Lamesch** (Lambert 1900) jaune ocre, fl. moy. . . . . **nain.**	—.60	—	—
164	**Filius Strassheim** *(Soupert & Notting* 1893*)* jaune rosé, centre chrome et ocre, fl. pet., très odorante . . . . . **nain.**	—.60	—	—
165	**Georges Pernet** (Pernet-Ducher 1888) rose très vif nuancé jaune, fl. pet. **nain.**	—.60	—	—
166	**Gloire des Polyanthas** (Guillot fils 1888) rose vif sur fond blanc, fl. pet., très florif. . . . . **nain.**	—.60	—	—
167	**Hermine Madele** *(Soupert & Notting* 1888) blanc crême à reflets jaunâtres, fl. pet. . . . . **nain.**	—.60	—	—
168	**Katharine Zeimet** (P. Lambert 1901) blanc pur, fl. pet., odorante . . **moy.**	—.60	—	—
169	**Léonie Lamesch** (P. Lambert 1900) rouge cuivré luisant, fl. pet. . . **moy.**	—.60	—	—
170	**Mme. E. A. Nolte** (Bernaix 1893) jaune chamois passant au blanc rose, fl. petite . . . . . **nain.**	—.60	—	—
171	**Mme. N. Levavasseur** (Levavasseur 1904) rouge carmin très vif, fl. pet. un „Crimson Rambler" nain, *grand succès du jour* . . . . Le cent	**moy.** —.80 60.—	1.50 —	2.— —
172	**Ma Fillette** *(Soupert & Notting* 1898*)* rose pêche sur fond jaune, centre carmin, odorante . . . . . **nain.**	—.60	—	—
173	**Ma Petite Andrée** (Chauvry 1899) rouge foncé carminé, fl. pet., florifère **nain.**	—.60	—	—
175	**Mlle. Cecile Brunner** (Ducher 1881) rose vif sur fond jaunâtre, fl. pet. . **nain.**	—.60	—	—
176	**Marguerite Rose** (Robichon 1905) rose, fl. pet., bien faite . . . . . **moy.**	—.80	—	—
177	**Marie Pavié** (Allégatière 1889) blanc carné, fl. moy., très florif. . . . . **vig.**	—.80	—	—
178	**Mignonette** (Guillot 1882) rose tendre passant au blanc, fl. pet. . . . **moy.**	—.60	—	—
179	**Miniature** (Allégatière 1885) blanc rose passant au blanc, fl. tr. pet. . **moy.**	—.60	—	—
180	**Miss Kate Schultheis** *(Soupert & Notting* 1887*)* blanc à reflets jaunâtres fl. petite . . . . . **nain.**	—.60	—	—

Rosa polyantha nana. Rosiers polyantha nains.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
181	**Mosella** (Lambert & Reiter 1896) blanc, fond jaune clair centre rose tendre, fl. moy., très florif. . . . . **moy.**	—.60	—	—
182	**Pâquerette** (Guillot fils 1876) blanc pur, fl. pet., extra belle . . . . **moy.**	—.50	—	—
183	**Perle des Rouges** (Dubreuil 1897) cramoisi velouté superbe, reflets cerise vif, fl. pet., très florifère, extra . . . . . **moy.**	—.60	—	—
184	**Perle d'Or** (Dubreuil 1884) jaune nankin centre orange, fl. pet. . . . **nain.**	—.50	1.—	1.50
185	**Petit Constant** *(Soupert & Notting* 1900*)* rouge capucin foncé, fl. pet. **moy.**	—.60	—	—
186	**Petite Léonie** *(Soupert & Notting* 1893) blanc teinté rose, centre carmin, fl. pet. . . . . **nain.**	—.60	—	—
187	**Pink Soupert** (Dingée & Conrad 1897) rose oeillet variant jusqu'au rouge carmin, fl. moy., superbe, odorante florifère . . . . . **moy.**	—.60	1.—	1.50
188	**Primula** *(Soupert & Notting* 1901*)* rose Chine luisant, centre blanc neige, fl. pet., lég. pleine, de grand effet et distinguée . . . . . **moy.**	—.60	—	—
189	**Princesse Elisabeth Lancellotti** (*Soupert & Notting* 1893) blanc jaune clair, centre canari, fl. moy., très florifére et odorante . . . . . **moy.**	—.60	—	—
190	**Princesse Henriette de Flandre** (*Soupert & Notting* 1888) blanc crême, fl. pet. odeur de violette . . . . . **moy.**	—.60	—	—
191	**Princesse Joséphine de Flandre** (*Soupert & Notting* 1888) rose saumoné, fl. pet. . . . . **moy.**	—.60	—	—
192	**Princesse Marie Adelaïde** (*Soupert & Notting* 1896) blanc ivoire, nuancé rose clair centre luisant, fl. pet., agréable parfum . . . . . **moy.**	—.60	—	—

Rosa indica odorata. Rosiers thés.

Une variété du rosier Bengale, introduite en Europe vers 1810, a été fécondée avec la rose thé jaune importée vers 1824. Du résultat de ce croisement sont dérivés toutes nos belles roses thés. Les représentants de ce groupe se distinguent par leur delicieux parfum et par leurs coloris délicats jaune, nankin, saumoné, cuivré qui ne se rencontrent pas dans les hybrides remontants. Ils fleurissent admirablement pendant tout l'été et l'automne. Les variétés à croissance modérée et vigoureuse sont plantées en corbeilles, les sarmenteuses ou grimpants servent à garnir des mûrs, des grilles, des troncs d'arbre, des verandahs et sont distribuées comme buissons isolés sur pelouses. Les thés demandent à être protégés l'hiver. On taille court les variétés à croissance modérée et vigoureuse, et à bois long les sarmenteuses.

194	**Adrienne Christophle** (Guillot fils 1869) jaune cuivré nuancé, odorante, bonne rose . . . . . **vig.**	—.60	—	—
195	**Albert Hoffmann** (Welter **1905**) jaune clair variant au jaune foncé, pourtour teinté rose, variété de forcage, très odor. et florif. . . . . **moy.**	—.80	—	—
196	**Albert Stopford** (Nabonnand 1899) rose foncé carminé brillant . . . . **vig.**	—.60	—	—
197	**Albertine Borguet** (*Soupert & Notting* 1884) jaune mauve, centrecanari verdâtre luisant, odorante . . . . . **moy.**	—.60	—	—
198	**Alexandra** (Wm. Paul & Son 1901) jaune cuivré strié jaune abricot orange, florifère . . . . . **moy.**	—.60	—	—
200	**Alliance Franco-Russe** (Goinard 1900) jaune éclatant . . . . . **vig.**	—.80	—	—
201	**Anna Olivier** (Ducher 1873) rose carné jaunâtre, odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—
202	**Anne Leygues** (Nabonnand **1906**) rouge carmin brillant à reflets coccinelle, centre feu, très florifère et odorante . . . . . **moy.**	1.—	—	—
203	**Antoine Devert** (Gonod 1881) jaune paille clair, odorante . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
204	**Antoine Gaunet** (Reboul 1893) saumoné cuivré nuancé rose . . . . . **vig.**	—.60	—	—
205	**Antonin Reschal** (Nabonnand **1905**) rouge carminé clair brillant, teinté groseille, tenue élégante, florifère et odorante . . . . . **vig.**	—.80	—	—

Rosa indica odorata. Rosiers thés.

		Rez-de terre	Demi-tiges	Hautes tiges
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
206	**Archiduc Joseph** (Nabonnand 1893) rose bleuté, centre cuivré vif, pourtour plus pâle, odorante, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.60	—	—
207	**Archiduchesse Marie Immaculata** *(Soupert & Notting* 1887*)* brique clair nuancé chamois luisant, centre vermillon luisant, *très odor., extra* . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
208	**Auguste Comte** *(Soupert & Notting* 1896*)* rose garance, forme magnifique comme Maman Cochet, odorante et florifère . . . . . **vig.**	—.60	—	—
209	**Auguste Wattine** *(Soupert & Notting* 1897) rouge brique luisant à fond jaunâtre, très odorante et florifère, extra . . . . . **vig.**	—.60	—	—
210	**Bardou Job** (Nabonnand 1887) rouge écarlate velouté, semi doub. . **sarm.**	—.60	—	—
211	**Baronne Ada** *(Soupert & Notting* 1898*)* blanc crême, centre jaune chrome magnifique, odorante et florifère . . . . . **moy.**	—.60	—	—
212	**Baronne Berge** (Pernet père 1893) rose vif à centre jaune clair, très odorante. **moy.**	—.60	—	—
213	**Baronne Ch. de Gargan** *(Soupert & Notting* 1894*)* jaune narcisse clair, centre jaune luisant, odorante extra . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
214	**Baronne d'Erlanger** (Lévêque et fils 1893) beau rose chair, fl. tr. gr. . . **vig.**	—.60	—	—
215	**Baronne Henriette de Loew** (Nabonnand 1889) rose tendre, nuancé jaune d'or au centre, parfum délicat, très florif., fl. moy. . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
216	**Baronne Henriette Snoy** (Bernaix 1898) incarnat, pourtour rose Chine carminé, fl. tr. gr., belle variété . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
217	**Baronne M. de Tornaco** *(Soupert & Notting* 1897) blanc nacré, liseré carmin, exquis parfum, florifère, excellente . . . . . **moy.**	—.60	—	—
218	**Beauté de l'Europe** (Gonod 1882) jaune foncé, fl. tr. gr., très odorante, *très renommée* . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
219	**Beauté Inconstante** (Pernet-Ducher 1893) rouge capucine à reflets carmin, nuancé jaune . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
220	**Belle Lyonnaise** (Levet 1870) jaune canari foncé, odorante . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
221	**Beryl** (Alex. Dickson & Sons 1899) jaune or foncé, odorante et très florifère. **moy.**	—.80	—	—
222	**Betty Berkeley** (Bernaix 1904) cramoisi carminé saumoné . . . . . **moy.**	—.60	—	—
223	**Billiard et Barré** (Pernet-Ducher 1899) jaune d'or . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
224	**Boadicea** (Wm. Paul & Son 1902) rose pêche clair retouché rose . . . **moy.**	—.60	—	—
225	**Bougère** (Bougère 1832) rose hortense, très belle . . . . . **vig.**	—.60	—	—
226	**Bridesmaid** (Moore 1894) rose carné vif, magnifique . . . . . **vig.**	—.80	—	—
227	**Catherine Mermet** (Guillot fils 1870) rose carné très tendre, généralement appréciée . . . . . **vig.**	—.80	—	—
229	**Christine de Nouë** (Guillot fils 1891) rouge pourpre marron foncé, de tout premier rang . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
230	**Climbing Mme. de Watteville** (Fanque 1902) blanc légèrement saumoné bordé rose vif, très odorante . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
231	**Climbing Niphetos** (Keynes 1889) blanc comme „Niphetos", sans sa nuance jaunâtre, odorante extra . . . . . **sarm.**	—.80	—	—
232	**Climbing Papa Gontier** (Cherrier 1904) rose hortensia vif, très belle rose **sarm.**	—.80	—	—

No. 216.
Baronne Henriette Snoy.

Rosa indica odorata. Rosiers thés.

		Rez-de terre	Demi-tiges	Hautes tiges
		Fr. C	Fr. C.	Fr. C.
233	**Climbing Paul Nabonnand** (Nabonnand **1905**) rose hortensia, très gr., grimpe bien . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
234	**Clotilde Soupert** (Levet père 1884) beau rose carminé . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
235	**Comte Amédé de Foras** (Gamon 1901) rose de chine ombré aurore, centre nuancé rose pêche, florifère . . . . . **moy.**	—.60	—	—
236	**Comte Chandon** (*Soupert & Notting* 1895) jaune laque clair, centre chrome citron luisant excellente . . . . . **moy.**	—.60	—	—
237	**Comte de Sembui** (Vve. Ducher 1875) rose saumoné nuancé jaune et rouge, odorante, extra . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
238	**Comtesse Alexandra Kinsky** *Soupert & Notting* **1905**) blanc, centre abricot, tenue droite, rose de forçage, fleurit jusqu'aux gelées . . . . . **vig.**	1.—	—	—
239	**Comtesse Anna Thun** (*Soupert & Notting* 1888) jaune orange doré, très odorante variété d'élite . . . . . **moy.**	—.60	—	—
240	**Comtesse Bardi** (*Soupert & Notting* 1896) jaune clair rougeâtre, centre corail, odeur de réséda, très belle . . . . . **moy.**	—.60	—	—
241	**Comtesse de Breteuil** (Pernet-Ducher 1893) rose saumoné, centre pêche abricoté chromé, très belle . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
242	**Comtesse d'Eu** (Lévêque et fils 1894) blanc nuancé soufre et teinté rose cuivré odorante . . . . . **moy.**	—.60	—	—
243	**Comtesse de Frigneuse** (Guillot fils 1886) beau jaune canari . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
244	**Comtesse de Noghera** (Nabonnand 1902) rose tendre, très gr. . . . . **vig.**	—.60	—	—
245	**Comtesse de Saxe** (*Soupert & Notting* **1905**) blanc porcelaine, très florifère et odorante très rustique . . . . . **vig.**	1.—	—	—
246	**Comtesse Dusy** (*Soupert & Notting* 1894) blanc magnifique, très florifère, odorante, extra . . . . . **moy.**	—.80	—	—
247	**Comtesse Eva Starhemberg** (*Soupert & Notting* 1891) jaune crême, centre ocre, très distinguée . . . . . **tr. vig.**	—.60	—	—
248	**Comtesse Festetics Hamilton** (Nabonnand 1893) rouge carminé brillant, pourtour plus foncé, très florifère . . . . . **vig.**	—.60	—	—
249	**Comtesse Gédéon de Clermont-Tonnerre** (*Soupert & Notting* 1897) rose brique veiné or, centre pêche, fl. moy. . . . . **vig.**	—.60	—	—
250	**Comtesse Lily Kinsky** (*Soupert & Notting* 1896) blanc nacré à centre légèrement jaune ocre, très odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—
251	**Comtesse Riza du Parc** (Schwartz 1877) rose de Chine à fond cuivré, odorante variété d'élite . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
252	**Comtesse Sophy Torby** (Nabonnand 1902) orange cuivré, centre saumoné cuivré, parfum très doux, fl. tr. gr. . . . . **moy.**	—.60	—	—
253	**Comtesse Théod. Ouvaroff** (*Soupert & Notting* 1898) rose jaunâtre, centre rose satiné, florifère et odorante . . . . . **moy.**	—.60	—	—
254	**Coquette de Lyon** (Ducher 1872) jaune serin, fl. moy., jolie var. . . **moy.**	—.60	—	—
255	**Corallina** (Wm. Paul & Son 1901) rose cramoisi, florifère . . . . . **moy.**	—.60	—	—
256	**Corinna** (Wm. Paul & Son 1894) rose mêlé de jaune cuivré, fl. moy. **moy.**	—.60	—	—
257	**Dainty** (Paul & Son 1903) jaune de primevère, fl. moy. . . . . **moy.**	—.60	—	—
258	**David Pradel** 1851) rose grisâtre, forme magnifique . . . . . **moy.**	—.60	—	—
259	**Devoniensis** (Forster 1838) blanc jaunâtre, odorante, extra . . . . . **vig.**	—.60	—	—
260	**Dr. Grill** (Bonnaire 1887) rose clair centre cuivré . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
261	**Dr. Rouges** (Vve. Schwartz 1894) rouge de Chine sur fond aurore . **sarm.**	—.60	—	—
262	**Dr. Schlumberger** (*Soupert & Notting* 1894) saumoné, revers incarnat, très florifère et odorante . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
263	**Dr. Valère Beaumez** (Ketten **1905**) rouge magenta panaché blanc . . . **vig.**	—.80	—	—
264	**Duc de Magenta** (Margottin 1859) rose saumoné jaunâtre, odorante . . **vig.**	—.60	—	—
265	**Duchesse d'Auerstaedt** (Bernaix 1888) jaune vif à centre nankin, odorante, *varieté d'élite* . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
266	**Duchesse Marie Salviati** (*Soupert & Notting* 1890) chrome orange ombré rose carné, centre safran, odeur de violette, *variété d'élite, très odorante* . **vig.**	—.80	1.50	2.—
267	**Duchesse Mathilde** (J. Vogler 1861) blanc pur odorante . . . . . **moy.**	—.60	—	—

Rosa indica odorata. Rosiers thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
268	**Duchess of Edinburgh** (Veitch 1875) rouge carmin . . . . . **moy.**	—.60	—	—
269	**Elie Beauvilain** (Beauvilain 1888) blanc rose argenté à fond cuivré, var. extra **sarm.**	—.60	1.50	2.—
270	**Elise Heymann** (Strassheim 1892) jaune cuir nuancé jaune nankin, fl. tr. gr., var. d'élite . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
271	**Empress Alexandra of Russia** (Paul & Son 1898) rouge laque, ombré jaune cramoisi, fl. tr. gr., d'un grand effet . . . . . **moy.**	—.60	—	—
272	**Enchantress** (Paul & Son 1897) blanc crême, centre rouge brun clair, trés florifère . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
273	**Ernest Metz** (Guillot fils 1889) rose carmin très tendre, fl. tr. gr. . . **moy.**	—.60	—	—
274	**Erzherzog Franz Ferdinand** *(Soupert & Notting* 1893) rouge pêche sur fond jaune, centre carmin or, très odor., var. extra . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
275	**Espérance** (Chauvry **1906**) rose nacré, fond jaunâtre, centre saumon, odor. et florifère . . . . . **moy.**	1.—	1.75	2.25
276	**Etoile de Lyon** (Guillot fils 1882) jaune soufre éclatant, odor, variété d'élite **vig.**	—.60	1.50	2.—
278	**E. Veyrat Hermanos** (Bernaix 1895) jaune abricot nuancé carmin tendre très odorante . . . . . **tr. sarm.**	—.60	1.50	2.—
280	**Fanny Stolwerk** (Nabonnand 1897) jaune et rose saumoné nuancé pêche, odorante . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
281	**Florence Tron**)Nabonnand **1906**) rouge carmin brillant, teinté garance, bords argentés, passant au rose brillant, très florifère, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	1.—	1.75	2.25
283	**Francis Dubreuil** (Dubreuil 1895) cramoisi pourpré velouté, reflets cerise et amarante, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	80	1.50	2.—
284	**François Crousse** (Guillot 1901) rouge cramoisi vif, parfois rouge feu **sarm.**	—.60	—	—
285	**François Pelletier** (LouisReymond**1906**) rouge de chine mélangé vermillion extr. florifère, excellente pr. massifs . . **moy.**	1.—	1.75	2.25
286	**Freiherr vonMarschall** (P. Lambert 1903) rouge carmin foncée, très florifère, bonne pour forcer . . **vig.**	—.80	—	—
287	**Friquet** (Croibier 1904) carmin très vif, centre parfois ligné blanc, très odorante et florifère . . **moy.**	—.80	—	—
289	**Gaston Chandon** (Schwartz 1885) jaune cuivré nuancé rose tendre, fl. moy. **sarm.**	—.60	—	—
290	**Général Chablikine** (Nabonnand 1879) rouge cuivré, variété extra . . . . **vig.**	—.60	—	—
291	**Général Galliéni** (Nabonnand 1900) rouge ponceau teinté sang. **vig.**	—.60	1.50	2.—
292	**Georges Farber** (Bernaix 1890) pourpre velouté, veine feu **vig.**	—.60	—	—

No. 299. **Grace Darling.**

Rosa indica odorata. Rosiers thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
293	**Georges Schwartz** (Schwartz 1900) jaune canari foncé . . . . . **moy.**	—.60	—	—
294	**Gloire de Deventer** *(Soupert & Notting* 1897*)* blanc crême, centre rose, revers rose incarnat, très odorante. . . . . **vig.**	—.60	—	—
295	**Gloire de Dijon** (Jacotot 1853) jaune saumoné, odorante, extra, *la plus populaire de thés* . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.–
296	**Gloire de Libourne** (Beauvilain 1888) jaune canari foncé, centre abricoté, odorante . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
297	**Gloire des Blanches** (Vigneron **1905**) beau blanc pur, fl. tr. gr. . . **tr. vig.**	—.80	—	—
298	**Golden Gate** (Dingee & Conard 1892) banc pur, centre jaune d'or très tendre **vig.**	—.80	—	—
299	**Grace Darling** (Bennett 1885) blanc crême ombré rose pêche, odorante, *d'une grande beauté, odorante* . . . . . **tr. vig.**	—.60	1.50	2.—
300	**Gd. Duc hérit. Guillaume de Luxembourg** *(Soupert & Notting* 1892*)* saumon argenté nuancé rose tendre, centre jaune . . . . . **vig.**	—.60	—	—
302	**Grande Duchesse de Adelaïde de Luxembourg** *(Soupert & Notting* 1892*)* jaune tendre luisant, centre plus vif, superbe . . . . . **moy.**	—.60	—	—
304	**Grand Duchesse Olga** (Lévêque & fils 1897) beau blanc crême . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
305	**Gde. Duchesse hérit. Anne Marie de Luxembourg** *(Soupert & Notting* 1895) jaune de Naples très clair, nuancé rose, centre rouge pêche, odorante et florifère . . . . . **moy.**	—.60	—	—
306	**Gde. Duchesse hérit. Hilda de Bade** *(Soupert & Notting* 1892*)* jaune nankin clair, centre ocre chromé . . . . . **vig.**	—.60	—	—
307	**Gribaldo Nicola** *(Soupert & Notting* 1891*)* blanc argenté, centre jaune nankin . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
308	**Gustave Nadaud** *(Soupert & Notting* 1890*)* vermillon clair, centre aurore **vig.**	—.60	—	—
309	**G. Nabonnand** (Nabonnand 1889) rose tendre nuancé jaune, *odorante, excellente, riche floraison d'automne* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
310	**Henri Marrel** (Gamon 1905) jaune d'or nuancé cuivré, reflet aurore, très odorante . . . . . **moy.**	—.60	—	—

No. 309. **G. Nabonnand.**

312	**Homère** (Robert 1859) rose carné saumoné, coloris rare **tr. vig.**	—.60	—	—
313	**Hon. Edith Gifford** (Guillot 1883) blanc carné centre rosé, odorante . . . **vig.**	—.60	—	—
315	**Ivory** (American Rose Co. 1902) blanc très pur, accident de „Golden Gate" **vig.**	—.60	—	—
316	**Jean André** (Pelletier fils 1894) jaune orange, fl. moy. **tr. vig.**	—.60	1.50	2.—
317	**Jean Ducher** (Vve. Ducher 1875) jaune saumoné, centre rouge pêche, excess. belle . . . . **moy.**	—.60	—	—
318	**Jean Pernet** (Pernet 1868) jaune luisant . . . . . **moy.**	—.60	—	—
320	**Jeanne Guillaumez** (Bonnaire 1890) rouge brique, centre rouge métallique, excellente . . . . . **moy.**	—.60	—	—

No. 429. **Maman Cochet.**

Rosa indica odorata. Rosiers thés.

		Rez-de terre	Demi-tiges	Hautes tiges
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
321	**Joseph Pâquet** (Ketten **1906**) rose de Chine teinté laque rouge, très florifère et odorante . . . . . **moy.**	1.—	—	—
322	**Jules Finger** (Vve. Ducher 1880) rouge vif passant au rouge clair . . . **vig.**	—.60	—	—
323	**Kaiser Friedrich** (Drögemuller 1890) jaune brillant ,très odorante . . **sarm.**	—.60	—	—
324	**Kaiserin Augusta** *(Soupert & Notting* 1879) jaune clair nuancé, jaune foncé **sarm.**	—.60	—	—
326	**Lady Roberts** (F. Cant & Co. 1903) abricot rougeâtre nuancé rouge cuivré, très belle . . . . . **moy.**	—.60	—	—
327	**Lady Zoë Brougham** (Nabonnand 1887) jaune chamois brillant, florifère. unique. . . . . **moy.**	—.60	—	—
329	**Le Bignonia** (Levet 1874) jaune orange, fl. moy. . . . . **sarm.**	—.60	—	—
330	**Le Soleil** (Dubreuil 1892) canari chromé, très belle . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
332	**Léon XIII** *(Soupert & Notting* 1893) blanc ombré paille, centre ocre clair, excellente . . . . . **vig.**	—.60		—
333	**Léonie Osterrieth** *(Soupert & Notting* 1893*)* blanc porcelaine nuancé jaune odorante . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
334	**Luciole** (Guillot 1887) rose Chine vif teinté safran et cuivré, très odorante, superbe . . . . . **moy.**	—.60	—	—
335	**Ludwig Winter** (Nabonnand 1905) rose argenté, revers rose cuivré foncé, très florifère et odorante . . . . . **vig.**	—.80	—	—
336	**Ma Capucine** (Levet 1871) rose cuivré, fleur moyenne . . . . . **vig.**	—.60	—	—
337	**Mme. Agathe Nabonnand** (Nabonnand 1887) jaune pâle . . . . . **moy.**	—.60	—	—
339	**Mme. Alexandrine Danowski** *(Soupert & Notting* 1894) jaune orange, centre jaune ocre, très odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—
340	**Mme. Antoine Mari** (Mari 1902) rose panaché de blanc, forme de camélia **vig.**	—.60	—	—
342	**Mme. Antony Choquens** (Bernaix 1901) rouge groseille . . . . . **vig.**	—.60	—	—
343	**Mme. Badin** (Croibier & fils 1898) carmin vif, centre rose violet tendre **vig.**	—.60	—	—
344	**Mme. Barthélemy Levet** (Levet père 1880) beau jaune canari . . . **sarm.**	—.60	—	—
345	**Mme. Bérard** (Levet 1872) jaune chamois nuancé rose, *très belle, odorante* . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
346	**Mme. Berkeley** (Bernaix 1899) chair saumoné . . . . . **vig.**	—.60	—	—
348	**Mme. Brassac** (Nabonnand 1884) rouge vif . . . . . **vig.**	—.60	—	—
349	**Mme. Bravy** (Guillot 1846) blanc à centre rose, odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—
350	**Mme.Camille** (Guillot fils 1872) rose aurore tendre, odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—
351	**Mme. Carnot** (Pernet père 1894) blanc jaunâtre fond jaune d'oeuf, très florifère . . . . . **vig.**	—.60	—	
352	**Mme. Charles** (Damaizin 1864) jaune nankin . . . . . **vig.**	—.60	—	—
353	**Mme. Chauvry** (Bonnaire 1887) jaune nankin, odorante, variété d'élite. fl. tr. gr. . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
355	**Mme. Constant Soupert** *(Soupert & Notting* **1906***)*, magnifique bouton allongé et pointu sur longue tige forte et droite, jaune or foncé fortement teinté et retouché de rose pêche; forme irréprochable, gr., très. pl., s'ouvre lentement et très bien, d'une très longue durée; à son complet épanouissement, splendide jaune rosé; la fl. coupée s'ouvre à merveille dans l'eau et dure plus de 8 jours. La plus belle rose thé mise au commerce pendant les dix dernières années, de toute première valeur, vraie perle d'une rare beauté. Partout où elle fut exposée, elle provoqua l'admiration générale grâce à sa forme idéale, sa belle tenue et son coloris chaud d'une beauté inconnue jusqu'à ce jour. Très florifère, sans rivale pour l'exposition, la fleur coupée, le forcage et la corbeille. Odeur des plus suaves . . . . . **vig.**			
	Issu de *„Souvenir de Pierre Notting"* × *„Duchesse Maria Salivati"*.	1.25	1.75	2.25
	Note. Prix d'honneur Dusseldorf 1904. — Première Médaille d'or avec felicitations du jury, Liège 1905. — Médaille d'or, Paris 1905. Le cent	100	—	—

Rosa indica odorata. Rosiers thés.

		Rez-de terre	Demi-tiges	Hautes tiges
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
356	**Mme. C. P. Strassheim** (*Soupert & Notting* 1898) blanc jaunâtre en été, en automne soufre passant au chamois, très odorante, *excellente, belle floraison d'automne* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
357	**Mme. Creux** (Godard 1891) beau rose saumoné . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
358	**Mme. de Brugière de Belrieu** (Puyravand **1906**) rouge groseille velouté à reflets brillants, très florifère, odorante genre „Safrano" . . . . . **vig.**	1.—	—	—
359	**Mme. de Vatry** (M. Guérin 1856) rose foncé, odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—
360	**Mme. de Watteville** (Guillot fils 1884) blanc saumoné, très odorante . **moy.**	—.60	—	—
361	**Mme. Derepas-Matrat** (Buatois 1898) jaune soufre, centre plus foncé et carminé . . . . . **moy.**	—.60	—	—
362	**Mme. Driout** (Thiriat 1904) rose pâle strié carmin vif; une „Reine Marie Henriette" panachée, *panacheure nette et superbe* . . . . . **sarm.**	—.80	1.50	2.—

No. 356. **Mme. C. P. Strassheim** *(Soupert & Notting.)*

363	**Mme. Dubroca** (Nabonnand 1883) rose tendre éclairé de jaune . . . . **moy.**	—.60	—	—
364	**Mme. Edouard Helfenbein** (Guillot 1894) chamois abricoté, nuancé rose carminé strié et veiné **moy.**	—.60	—	—
365	**Mme. Elie Lambert** (Lambert 1891) rose incarnat nuancé blanc . . . . **vig.**	—.60	—	—
366	**Mme. Emilie Dupuy** (Levet 1872) jaune légèrement saumoné **sarm.**	—.60	1.50	2.—
367	**Mme. Ernestine Verdier** (Perny 1894) rose chair nuancé aurore; *tres florifère* . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
368	**Mme. Errera** *(Soupert & Notting* 1900) jaune saumoné, parfois cerise luisant nuancé jaune clair, florifère et odorante . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
369	**Mme. Falcot** (Guillot fils 1859) jaune nankin, fl. moy., odorante . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
372	**Mme. Gamon** (Gamon **1906**) abricoté nuancé aurore, fond jaune d'or, florifère et odorante . . . . . **moy.**	1.25	1.75	2.25
373	**Mme. Georges Durrschmidt** (Pelletier 1895) rose de Chine, cerise au centre, très odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—
375	**Mme. Heintz** (Lévêque **1905**) jaune soufre clair nuancé carmin, très belle **vig.**	—.80	—	—
376	**Mme. Hippolyte Jamain** (Guillot fils 1870) jaune blanchâtre . . . . . **vig.**	—.80	—	—
377	**Mme. Honoré Defresne** (Levet 1887) beau jaune foncé . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
378	**Mme. Hoste** (Guillot fils 1888) blanc jaunâtre, fl. tr. gr., odorante, extra . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
380	**Mme. Joseph Laperrière** (Laperrière 1899) rose de Chine, centre plus foncé **moy.**	—.60	—	—

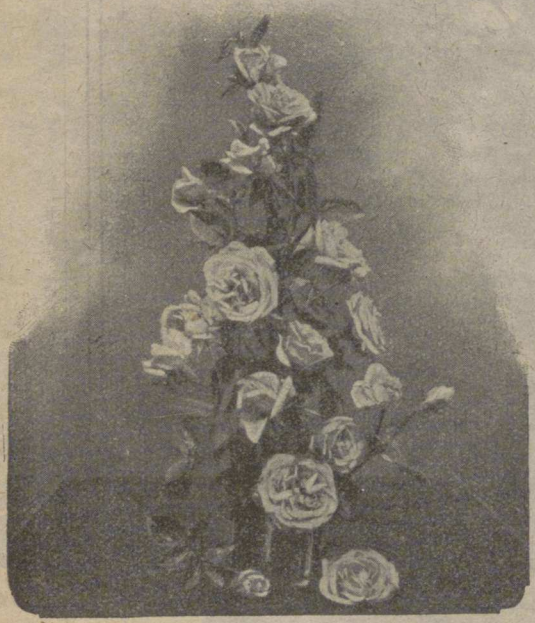
Rosa indica odorato Rosiers thés.

No. 383. **Mme. Jules Gravereaux.** *(Soupert & Notting.)*

	Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
	F. C.	Fr. C.	Fr. C.
383 **Mme. Jules Gravereaux** *(Soupert & Notting* 1901*)* jaune chamois, centre rose pêche, fl. excessivement gr., *le plus beau sarmenteux qui existe.* Coupe d'argent de la Rose Society de Londres . . . . . **sarm.**	—.80	1.50	2.—

Rosa indica odorata. Rosiers thés.

		Rez-de terre	Demi-tiges	Hautes tiges
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
384	**Mme. Jules Margottin** (Levet 1872) rose tendre onglet jaune . . . . . **vig.**	—.60	—	—
386	**Mme. la Comtesse de Panisse** (Nabonnand 1878) jaune aurore . . . . **moy.**	—.60	—	—
388	**Mme. la Générale Gourko** *(Soupert & Notting 1892)* rose soyeux, centre jaune saumoné, odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—
390	**Mme. Laurent Simons** (Lévêque et fils 1895) jaune cuivré rose, fl. tr. gr. **vig.**	—.60	—	—
391	**Mme. Lombard** (Lacharme 1878) rouge vif, variété d'élite . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
393	**Mme. Lucien Linden** *(Soupert & Notting 1899)* jaune cuir, reflets rose aurore centre rouge capucine luisant, odorante, florifère, de tout premier ordre **moy.**	—.60	—	—
394	**Mme. Lucile Coulon** (Schwartz 1899) rose carné, teinté aurore et jaune cuivré, fl. moy. . . . . **vig.**	—.60	—	—
396	**Mme. Marie Roussin** (Nabonnand 1889) jaune chrome clair, fl. tr. gr., odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—
397	**Mme. Maurice Kuppenheim** (Vve. Ducher 1878) jaune saumoné, odorante **vig.**	—.60	—	—
398	**Mme. Mélanie Willermotz** (Lacharme 1846) blanc, centre jaune saumoné **vig.**	—.60	—	—
399	**Mme. Moreau** (Moreau-Robert 1890) jaune cuivré, fl. très grande, *odorante coloris remarquable* . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
400	**Mme. Nabonnand** (Nabonnand 1878) blanc carné ombré rose . . . . . **vig.**	—.60	—	—
401	**Mme. Ocker Ferencz** (Bernaix 1893) canari pâle, teinté chrome . . . . **vig.**	—.60	—	—
402	**Mme. Paul Marmy** (Marmy 1885) jaune clair saumoné . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
403	**Mme. Pauline Labonté** (Pradel 1852) rose jaune saumoné odorante . **moy.**	—.60	—	—
405	**Mme. Philémon Cochet** (Cochet 1888) rose très clair, très odorante **moy.**	—.60	—	—
406	**Mme. Philippe Kunz** (Bernaix 1890) rouge cerise . . . . **vig.**	—.60	—	—
407	**Mme. Pierre Guillot** (Guillot fils 1889) jaune orange cuivré bordé de rose . . . . . **moy.**	—.60	—	—
408	**Mme. Preslier** (Preslier 1904) jaune cuivré, centre rose orange, revers blanchâtre . . . . **moy.**	—.60	—	—
409	**Mme. René Gérard** (Guillot 1898) jaune cuivré nuancé capucine **moy.**	—.60	—	—
410	**Mme. Rose Romarin** (Nabonnand 1889) rouge vif nuancé cuivré **sarm.**	—.60	—	—
411	**Mme. Scipion Cochet** (Bernaix 1887) rose pâle centre abricot **vig.**	—.60	—	—
412	**Mme. Trifle** (Levet 1870) saumoné parfois jaune d'oeuf, odorante **sarm.**	—.60	1.50	2.—
413	**Mme. Vermorel** (Mari 1902) rose nuancé jaune cuivré, très belle **moy.**	—.60	—	—
414	**Mme. v. Siemens** (Nabonnand 1896) rose carné, très gr., florifère **vig.**	—.60	—	—
415	**Mme. Wagram, Comtesse de Turenne** (Bernaix 1895) rose satiné, très gr., excellente variété . . . . . **tr. vig.**	—.60	1.50	2.—
416	**Mme. Welche** (Vve. Ducher 1879) jaune, centre rouge foncé . . . . **moy.**	—.60	—	—
417	**Madeleine Guillaumez** (Bonnaire 1893) blanc centre saumoné et orange, fl. moy. **vig.**	—.60	—	—
418	**Mlle. Blanche Martignat** (Gamon 1904) rose saumoné nuancé aurore, variable, odorante et florifère . . . . . **vig.**	—.80	—	—
419	**Mlle. Franciska Krüger** (Nabonnand 1880) cuivré nuancé jaune et rose, odorante, *excellente variété* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—



No. 378. **Mme. Hoste.**

Rosa indica odorata. Rosiers thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
420	**Mlle. Henriette de Beauveau** (Lacharme 1888) jaune clair brillant, très odorante, variété d'élite . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
421	**Mlle. Jeanne Philippe** (Godard 1899) jaune nankin . . . . . **vig.**	—.60	—	—
422	**Mlle. Lucie Jolicoeur** (*Soupert & Notting* 1896) rose blanchâtre très tendre, centre carmin, odorante et florifère . . . . . **moy.**	—.60	—	—
424	**Mlle. Marie Gagnière** (Nabonnand 1879) jaune saumoné, fl. tr. gr,. odorante, très belle . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
425	**Mlle. Marie Louise d'Adda** (Lévêque et fils **1906**) blanc teinté rose, distinguée **vig.**	1.—	—	—
426	**Mlle. Noëlie Merle** (Nabonnand 1878) jaune beurre, fl. tr. gr., odorante **sarm.**	—.60	—	—
427	**Mlle. Yvonne Gravier** (Bernaix 1894) jaune crême, centre canari, belle variété . . . . . **moy.**	—.60	—	—
428	**Magdeleine Beauvilain** (Beauvilain 1888) jaune clair, fond cuivré, odorante **sarm.**	—.60	—	—
429	**Maman Cochet** (Cochet 1892) rose carné lavé carmin, mêlé nankin saumoné, *variété d'élite*, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
430	**Maman Cochet à fleurs blanches** (Cook 1898) blanc passant au crême délicat, *splendide* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
431	**Maréchal Niel** (Pradel 1865) jaune foncé, fl. tr. gr., *variété de tout premier rang*, très odorante . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
432	**Maréchal Niel à fleurs blanches** (Deegen 1896) blanc crême . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
433	**Marie Estelle** (Nabonnand **1906**) rose chamois, pourtour aurore lavé carmin, centre carné cuivré, très florifére et odorante, fl. tr. gr. . . . . **moy.**	1.—	—	—
434	**Marie Lambert** (Lambert 1887) blanc pur, fl. moy. . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
435	**Marie Rambaux** (Rambaux & Dubreuil 1880) jaune canarie, fl. moy. . . . **vig.**	—.60	—	—
436	**Marie Van Houtte** (Ducherc 1872) blanc jaunâtre liseré de rose, *odorante, variété d'élite* . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
438	**Margherita di Simone** (Guillot 1899) rose de chine vif ou carmin nuancé jaune foncé . . . . . **moy.**	—.60	—	—
439	**Marquis de Lagarde** (Chauvry 1897) rouge violacé l'été', rose foncé l'automne, très florifère . . . . . **moy.**	—.60	—	—
440	**Marquise d'Adda** (Lévêque et fils **1906**) rose cramoisi cuivré nuancé blanc et rose clair, superbe . . . . . **moy.**	1.—	—	—
441	**Marquise de Moustier** (F. Dubreuil **1906**) blanc d'ivoire nacré, remarquable, fleur tr. gr. et irréprochable, trés odorante . . . . . **moy.**	1.25	—	—
442	**Marquise de Querhoënt** (Godard 1901) rose de chine fond jaune d'or, très florifère . . . . . **vig.**	—.80	—	—
443	**Marquise Pontoi-Pontcarré** (Lévêque 1895) rose clair brillant, fl. tr. gr. . **vig.**	—.60	—	—

No. 383. **Mme. Jules Gravereaux** *(Soupert & Notting).*

No. 549. **Belle Siebrecht** (Dickson).

Rosa indica odorata. Rosiers thés.

No. 391. **Mme. Lombard.**

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
445	**Medea** (Wm. Paul & Son 1892) jaune citron, centre canari odorante **moy.**	—.60	—	—
446	**Mériame de Rothschild** (Cochet 1898) rose tendre, rebords blanc argenté, rentre reflets feu, très florifère **vig.**	—.60	—	—
448	**Miss Ethel Brownlow** (Dickson 1888) saumoné nuancé, très belle **vig.**	—.60	—	—
449	**Miss Marston** (Pries 1890) blanc rose jaunâtre, bordé rose foncé **vig.**	—.60	1.50	2.—
450	**Mrs. Alfred Byass** (Wm. Paul & Son **1905**) rose pâle, très belle variété . . . . . **vig.**	1.—	—	—
451	**Mrs. B. R. Cant** (Cant 1902) rose foncé **vig.**	—.80	—	—
452	**Mrs. Ed. Mawley** (A. Dickson & Sons 1900) carmin vif nuancé saumoné, fl. tr. gr. **vig.**	—.80	1.50	2.—
453	**Monsieur Albert Durand** (A. Schwartz **1906**) rose carminé léger, centre vif, de première valeur . . . . . **vig.**	1.25	—	—
454	**Monsieur Albert Patel** (Godard 1896) rouge brique nuancé or, odeur pénétrante, fl. moy. **vig.**	—.60	—	—
455	**Monsieur Désir** (Pernet père 1889) rouge cramoisi, fl. tr. gr. . . . . **tr. vig.**	—.60	1.50	2.—
457	**Monsieur Tillier** (Bernaix 1892) rouge carmin nuancé brique, excellente . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
458	**Morning Glow** (Paul & Son 1903) rose cramoisi lavé jaune orange, fl. tr. gr. **moy.**	—.80	—	—
459	**Muriel Grahame** (A. Dickson & Sons 1897) blanc crême pâle nuancé rose tendre, très belle . . . . . **vig.**	—.60	—	—
460	**Nardy** (Nabonnand 1889) jaune foncé saumoné cuivré, fl. tr. gr. . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
461	**Niphetos** (Bougère Breton 1843) blanc pur, variété d'élite . . . . . **moy.**	—.80	—	—
462	**Papa Gontier** (Nabonnand 1883) rose carminé, *très belle, belle floraison d'automne* . . . . . **vig.**	—.80	—	—
463	**Paul Nabonnand** (Nabonnand 1878) rose hortensia, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
464	**Peace** (Piper 1903) citron pâle, variété d'élite . . . . . **vig.**	—.80	—	—
465	**Perle de Lyon** (Ducher 1873) jaune foncé, *odorante excellente* . . . **tr. vig.**	—.60	1.50	2.—
466	**Perle des Jardins** (Levet 1875) jaune canari foncé, *de première valeur* **tr. vig.**	—.60	1.50	2.—
467	**Perle des Jaunes** (Reymond 1904) jaune or foncé nuancé orange carminé, fl. grand et remarquables . . . . . **moy.**	—.80	—	—

No. 452. **Mrs. E. Mawley.**

	Rez-de terre	Demi-tiges	Hautes tiges
Rosiers thés.	Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
468 **Préfet Monteil** (Bernaix 1902) jaune canari nuancé soufre **moy.**	—.80	—	—
469 **Prince Hussein Kamil Pacha** (*Soupert & Notting* 1893) aurore surfond jaune, centre ocre d'or, magnifique **moy.**	—.80	1.50	2.—
470 **Prince Prosper d'Arenberg** (*Soupert & Notting* 1881) jaune saumoné rougeâtre **sarm.**	—.60	—	—
471 **Princesse Alice de Monaco** (Weber 1894) jaune verdâtre nuancé rose et bordé carmin, très belle . . . **vig.**	—.60	—	—
472 **Princesse Anna Loewenstein** (*Soupert & Notting* 1898) blanc rose, centre vif **moy.**	—.60	—	—
474 **Princesse de Radziwill** (Nabonnand 1887) rouge cuivré nuancé, odorante **vig.**	—.60	—	—
475 **Princesse de Sarsina** (*Soupert & Notting* 1891) jaune clair, centre abricot nuancé vermillon, odorante, de grande valeur . . . . . **vig.**	—.60	—	—
476 **Princesse de Venosa** (Dubreuil 1896) nankin doré nuancé carmin à lueurs améthyste, remarquable . . . . . **vig.**	—.60	—	—
477 **Princesse Julie d'Arenberg** (*Soupert & Notting* 1885) jaune clair, nuancé jaune foncé . . . . . **sarm.**	—.80	1.50	2.—
478 **Princesse Marie de Roumanie** (*Soupert & Notting* 1895) blanc crême, centre rouge vermillon . . . . . **vig.**	—.60	—	—
479 **Princesse Thérèse Thurn-et-Taxis** (*Soupert & Notting* 1898) rose argenté transparent à reflets jaunes, odorante, très belle . . . . . **moy.**	—.60	—	—
481 **Queen of Sweden and Norway** (Paul & Son 1904) saumoné ou crême, quelquefois presque orange . . . . . **moy.**	—.60	—	—
482 **Rainbow** (Sievers 1891) rose clair strié carmin . . . . . **vig.**	—.60	—	—
483 **Raoul Chauvry** (Chauvry 1897) jaune cuir, nuancé cuivre, centre parfois abricoté, odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—
484 **Régulus** (Robert-Moreau 1861) rouge centre luisant, fl. moy. . . . . **moy.**	—.60	—	—
485 **Reichsgraf E. v. Kesselstatt** (P. Lambert 1898) carmin clair sur fond blanc, liseré rouge foncé . . . . . **vig.**	—.60	—	—
486 **Reine Emma des Pays-Bas** (Nabonnand 1880) or saumoné . . . . . **vig.**	—.60	—	—
487 **Reine Maria Pia** (Schwartz 1881) rose foncé . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
488 **Reine Marie Henriette** (Levet 1879) rouge cerise, *odorante populaire*, **sarm.**	—.60	1.50	2.—
489 **Reine Nathalie de Serbie** (*Soupert & Notting* 1886) rose incarnat tendre, fond crême jaunâtre, *doux parfum, splendide* . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
490 **Rose d'Evian** (Bernaix 1895) rose de Chine, carmin incarnat à l'intérieur **vig.**	—.80	1.50	2.—
491 **Safrano** (Beauregard 1839) jaune cuivré orange, fl. moy., odorante . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
491a **Sappho** (Wm. Paul & Son 1890) jaune paille, centre plus foncé, fl. tr. gr., florifère . . . . . **vig.**	—.60	—	—
492 **Shirley Hibbert** (Levet 1875) jaune nankin chamois, fl. moy. . . . . **moy.**	—.60	—	—

Rosa indica odorata. Rosiers thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
493	**Sombreuil** (Moreau 1850) blanc légèrement saumoné, odorante, belle ancienne rose . . . . . **vig.**	—.60	—	—
494	**Souvenir de Catherine Guillot** (Guillot 1896) rouge capucine ou jaune indien carminé, *très odorante et fort belle* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
495	**Souvenir de Clairvaux** (Eug. Verdier 1891) rose de Chine vif, odorante . . **vig.**	—.60	—	—
496	**Souvenir de Douai** (*Soupert & Notting* 1893) jaune chrome brillant ou jaune narcisse, fl. moy. . . . . **moy.**	—.60	—	—
497	**Souvenir de F. Gaulain** (Guillot fils 1890) rouge nuancé violet . . . . **moy.**	—.60	—	—
498	**Souvenir de François Deak** (Perotti 1894) blanc pur, odorante, très florifère **moy.**	—.60	—	—
499	**Souvenir de Gabrielle Drevet** (Guillot fils 1865) blanc saumoné, très odorante **vig.**	—.60	—	—
500	**Souvenir de J. B. Guillot** (Guillot 1898) capucine cramoisi quelquefois clair, brillant coloris . . . . . **moy.**	—.60	—	—
501	**Souvenir de Lady Ashburton** (Ch. Verdier 1891) rouge cuivré nuancé jaune saumoné, très belle . . . . . **moy.**	—.60	—	—
502	**Souvenir de Mme. A. Henneveu** (Bernaix 1893) rose de Chine veiné carmin, souvent rouge cuivré . . . . . **vig.**	—.60	—	—
503	**Souvenir de Mme. Hélène Lambert** (Gonod 1886) jaune, excellente variété, très florifère . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
504	**Souvenir de Mme. Léonie Viennot** (Bernaix 1898) jaune nuancé carmin . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
505	**Souvenir de Ludmilla Schultz** (*Soupert & Notting* 1894) rose nuancé blanc, centre rose laque mélangé ocre, fl. tr. gr., odor. **vig.**	—.60	—	—
506	**Souvenir de Mme. Métral** (Bernaix 1888) rouge cerise vif, fl. tr. gr., odorante, de grand mérite **sarm.**	—.60	1.50	2.—
507	**Souvenir de Mme. Sablayrolles** (Bonnaire 1891) rose abricot **vig.**	—.60	—	—
508	**Souvenir de M. William Robinson** (Bernaix 1900) rose pivoine très frais parfois saumoné . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
509	**Souvenir de Paul Neyron** (Levet 1872) jaune saumoné bordé rose, fl. moy., odorante . . . . **vig.**	—.60	—	—
510	**Souvenir de Pierre Notting** (*Soupert & Notting* 1903) jaune abricoté lavé jaune or et jaune orange, fl. tr. gr., *rose merveilleuse* . **tr. vig.**	—.80	1.50	2.—
511	**Souvenir de S. A. Prince** (Prince 1890) blanc pur. . . . . **vig.**	—.60	—	—
513	**Souvenir de Victor Hugo** (Bonnaire 1886) rose de Chine, centre jaune capucine **vig.**	—.60	—	—
514	**Souvenir du Dr. Passot** (Godard 1890) rouge cramoisi velouté . . . . . **vig.**	—.60	—	—
515	**Souvenir d'un ami** (Belot de Fougères 1846) beau rose tendre . . . . . **vig.**	—.60	—	—

No. 494. **Souvenir de Cath. Guillot.**

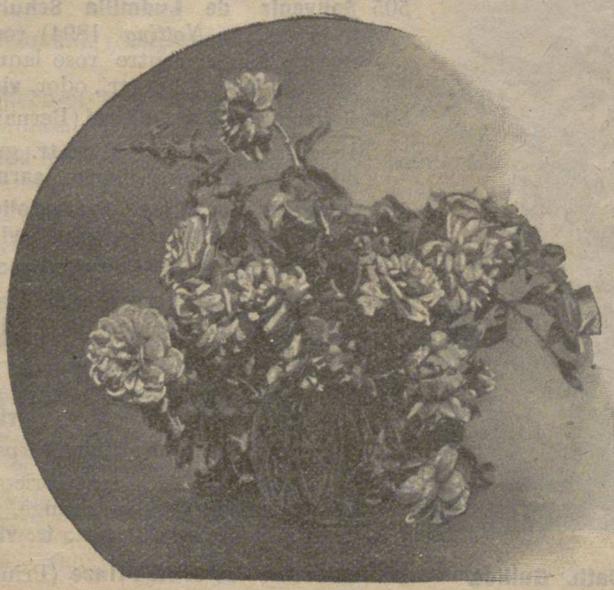
Rosa indica odorata. Rosiers thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
516	**Souvenir of Wooton** (Cook 1890) rouge très distingué, très odorante **vig.**	—.80	1.50	2.—
517	**Stéphanie & Rodolphe** (Levet 1881) jaune saumon orange, odorante . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
518	**Sulphurea** (Wm. Paul & Son 1902) jaune soufre, très florifère . . . . . **moy.**	—.60	—	—
519	**Sunrise** (Piper 1900) carmin ombré saumoné, fleur moy., jaune entièrement épanouie . . . . . **moy.**	—.60	—	—
520	**Sunset** (Hederson 1885) safran orangé, odorante, bien belle . . . . **moy.**	—.60	—	—
522	**The Bride** (May 1887) blanc nuancé, extraordinairement belle, de tout premier rang . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
523	**The Queen** (Dingee & Conard 1890) blanc pur, très odorante et florifère **vig.**	—.60	—	—
524	**Thérèse Lambert** (*Soupert & Notting* 1888) rouge jaunâtre, centre aurore, très odorante . . . . . **moy.**	—.60	—	—
526	**Viscountess Folkestone** (Bennett 1887) rose tendre saumoné, odorante, *de grande valeur* . . . . . **tr. vig.**	—.80	1.50	2.—
527	**V. Vivo é Hijos** (Bernaix 1895) rose carminé brillant, centre aurore saumoné **vig.**	—.60	—	—
528	**Waltham Climber I** (Paul & Son 1886) rouge clair . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
529	**Waltham Climber III** (Paul & Son 1886) rouge foncé . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
531	**Zéphyr** (Paul & Son 1896) jaune soufre passant au blanc, très florifère **moy.**	—.60	—	—

Rosa thea hybrida. ⚜ Rosiers hybrides de thés.

Ce sont des variétés très modernes auxquelles est réservé un grand avenir. Elles sont le résultat du croisement des hybrides remontants et des thés. Leur riche floraison ininterrompue commence trés tôt en été et dure jusqu'á l'apparition des froids. Tous les coloris de leurs ancêtres sont représentés parmi les roses de ce groupe. Les rosiers hybrides de thés sont vigoureux et extrêmement recommandables pour corbeilles, la fleur coupée et le forçage. Ils demandent, comme les thés, à être abrités l'hiver, et une taille plutôt courte.

532	**Aimée Cochet** (*Soupert & Notting* 1902) carné, centre rose pêche, fl. excessivement gr., très florifère et odorante **vig.**	—.60	1.50	2.—
533	**Alice Grahame** (Al. Dickson & Sons 1904) ivoire teinté saumon, coloris changeant, très florifère, excellente pour le forcage . . **moy.**	—.60	1.50	2.—
534	**Alice Lindsell** (Al. Dickson & Sons 1903) blanc crême, fl. tr. gr. . . . **vig.**	—.60	—	—
535	**American Beauty** (Henderson 1877) rouge rosâtre, très odorante . . **tr. vig.**	—.60	—	—
536	**André Fourcaud** (Puyravaud 1904) beau rose, revers rose vif . . . . . **vig.**	—.60	—	—
537	**Angela Müll** (Hinner 1903) jaune tendre, centre plus foncé . . . . . **moy.**	—.60	—	—



No. 508. **Souvenir de M. Wm. Robinson.**

Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de-terre	Demi-tiges	Hautes tiges
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
538	**Angel Peluffo** *(Soupert & Notting* **1905**) rose carné, pourtour rose oeillet, centre rose brillant, fleurs extraordinairement gr., c'est une des plus belles roses de ce groupe, très florifère et odorante . . . . . **vig.**	—.80	1.75	2.25
539	**Anna Fugler** (Bonnaire 1904) blanc mousseline centre saumoné, recommandable pour la fleur coupée, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.60	—	—
540	**Anne-Marie Soupert** *(Soupert & Notting* 1904*)* rouge laque luisant, très gr., forme splendide, excessivement florifère et odorante, unique pour massifs, la fleur coupée et le forçage . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
541	**Antoine Rivoire** (Pernet-Ducher 1896) rose carné très clair, fond jaune et carmin vif, *superbe* . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
542	**Apotheker Georg Höfer** (Welter 1902) rouge pourpre luisant . . . . **tr. vig.**	—.60	—	—
543	**Apple Blossom** (G. Cooling & Sons 1906) rose oeillet passant au blanc, fl. simple, merveilleuse pour la formation de colonnes et la décoration **sarm.**	1.—	—	—
544	**Augustine Guinoisseau** (Guinoisseau fils 1890) blanc légèrement carné, c'est „La France" à fleurs blanches, *excellente* . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
545	**Aurora** (Wm. Paul & Son 1899) rose pâle, centre saumoné **vig.**	—.60	—	—
546	**Balduin** (P. Lambert 1899) beau carmin pur . . . . . **vig.**	—.60	—	—
547	**Baronin Armgard von Biel** (Welter 1906) rose tendre, forme de „Kaiserin Auguste Victoria", de premier rang . . . . **vig.**	1.—	—	—
548	**Beatrix Comtesse de Buisseret** *(Soupert & Notting* 1900) rose argenté avec rose carmin, fl. tr. gr., florifère *et odorante* . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
549	**Belle Siebrecht** (A. Dickson & Sons 1896) beau rose clair, d'une floribondité extraordinaire, *particulièrement recommandable* . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
550	**Bessie Brown** (Al. Dickson & Sons 1900) blanc crême odorante . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
551	**Betty** (Al. Dickson & Sons **1906**) rose cuivré lavé jaune d'or, fl. extr. gr., splendide forme, *nouveauté populaire*, tr. florifère . . . . . **vig.**	1.25	—	—
	Le cent	100.—	—	—
552	**Bona Weilischott** (*Soupert & Notting* 1890) rose vermillon, odorante . . **vig.**	—.60	—	—
553	**Camoëns** (Schwartz 1882) rose de Chine vif, fl. moy. . . . . **vig.**	—.60	—	—
554	**Charles J. Grahame** (Al. Dickson & Sons **1906**) orange cramoisi éblouissant, fl. parfaite, rose d'exposition idéale . . . . . **vig.**	1.25	1.75	2.25
555	**Charlotte Gillemot** (Guillot fils 1895) blanc pur, remarquable pour sa forme et son parfum . . . . . **moy.**	—.60	—	—

No. 526. **Viscountess Folkestone.**

Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C	Fr. C.
556	**Cherry Ripe** (Paul & Son 1906) cramoisi cerise clair, fl. moy., rose à forcer fleurissant tout l'hiver, très odorante, pendant de „Liberty" . . . **vig.**	1.25	1.75	2.—
557	**Cheshunt hybrid** (Paul & Son 1874) rouge carmin cerise, odorante. . **tr. vig.**	—.60	—	—
558	**Clara Fontain** (Lévêque & fils **1906**) rose chair vif, bords blanc argenté, très distinguée . . . . . **vig.**	1.—	—	—
559	**Clara Watson** (Prince 1895) saumon nuancé rose oeillet, belle rose . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
560	**Climbing Caroline Testout** (Chauvry 1902) rose clair, centre plus vif, comme „Mme. Caroline Testout" . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
561	**Climbing Kaiserin Auguste Victoria** (Al. Dickson & Sons 1898) beau jaune primvère comme„Kaiserin"dont elle à gardé toutes les bonnes qualités **sarm.**	—.60	—	—
562	**Comte de Torres** (A. Schwartz **1906**) blanc saumoné, centre rose cuivré, très bien faite et s'ouvrant bien . . . . . **tr. vig.**	1.—	1.75	2.25
564	**Conrad Strassheim** (*Soupert & Notting* 1902) rose tendre, revers rose carmin, centre rose vif, inestimable pour corbeilles et le forcage . . . . . **vig.**	—.60	—	—
565	**Countess Annesley** (Al. Dickson & Sons **1906**) saumon rosé ombré et crayonné veil or, fl. tr. gr., exceptionnelle pour l'exposition et le forcage . . **vig.**	1.25	—	—
566	**Countess Derby** (Al. Dickson & Sons **1906**) saumon, pourtour rose pêche veiné chair, parfum délicieux, fleurs symétriques, une des meilleures . . . **vig.**	1.25	1.75	2.25
567	**Countess of Caledon** (Al. Dickson & Sons 1898) rose pâle, centre plus foncé, très florifère de premier ordre . . . . . **vig.**	—.60	—	—
568	**Crimson Crown** (Al. Dickson & Sons **1906**) cramoisi foncé, brillant et ardent, fleurit en corymbes toute la saison, une des meilleures pour massifs **vig.**	1.25	1.75	2.25
569	**Danmark** (Zeiner Lassen 1891) rose clair, centre rouge tendre . . . . **vig.**	—.60	—	—
570	**David Harum** (Hill & Co. 1905) rose pêche, très florifère bonne rose d'exposition . . . . **vig.**	—.80	—	—
571	**Dean Hole** (A. Dickson & Sons **1905**) carmin argenté ombré saumon, coloris très fin, *superbe varieté* . . . . **vig.**	—.80	1.75	2.25
572	**Directeur Constant Bernard** (*Soupert & Notting* 1887) rose magenta, odorante **tr. vig.**	—.60	—	—
573	**Director W. Cordes** (P. Lambert **1905**) blanc crême, centre jaune rougeâtre tendre, très florifère et odorante . . **vig.**	—.80	—	—
574	**Distinction** (Bennett 1883) pêche ombré, fl. moy. . . . **vig.**	—.60	—	—
575	**Dr. J. Campell Hall** (A. Dickson & Sons **1905**) rouge corail retouché blanc, fond jaune, belle pour corbeilles et le forçage, très florifère. . **vig.**	—.80	—	—
576	**Docteur Mulette** (Ketten 1904) orange pâle cuivré . . . . . **vig.**	—.60	—	—
577	**Dr. Tröndlin** (Kaiser **1905**) rose carné très tendre, accident de „Caroline Testout", florifère, odorante, se force très bien . . . . . **vig.**	—.60	—	—

No. 541. **Antoine Rivoire.**

Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
578	**Dorothy** (Hugh Dickson **1906**) chair luisant clair, bord des pétales rose clair, marquante, très florifère . . . . . **vig.**	1.—	—	—
579	**Duc Engelbert d'Arenberg** (*Soupert & Notting* 1899) blanc d'albâtre, centre rose chair, avantageux pour la fleur coupée . . . . . **vig.**	—.60	—	—
580	**Duchesse Hedwige d'Arenberg** (*Soupert & Notting* 1899) rose satiné, centre plus foncé, florifère et odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—

Groupe de grimpants.

No. 743. **Reine Marguerite d'Italie** (*Soupert & Notting*).

Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
581	**Duchess of Portland** (Al. Dickson & Son 1902) jaune soufre clair, fl. tr. gr., florifère . . . . . **moy.**	—.60	1.50	2.—
582	**Earl of Warwick** (Wm. Paul & Son **1905**) rouge saumon, centre ombré vermillon . . . . . **moy.**	1.—	—	—
583	**Edmond Deshayes** (Bernaix) 1902 blanc crêmeux nuancé incarnat . . . **vig.**	—.80	—	—
584	**Edu Meyer** (P. Lambert **1905**) rouge orange cuivré mélangé jaune capucine, passe au jaune rose, coloris nouveau . . . . . **moy.**	—.60	—	—
585	**Elisabeth von Reuss** (*Soupert & Notting* 1901) blanc avec une très tendre nuance de rose, odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—
586	**Elizabeth Kitto** (Wm. Paul & Son 1904) rose carminé ombré rose vermillon, excellente pour massifs . . . . . **moy.**	—.60	—	—
587	**England's Glory** (Wood & Son 1902) jaune cuivré, parfum delicieux **sarm.**	—.80	1.50	2.—
588	**E. T. Cook** (Wm. Paul & Son **1906**) jaune primvère ombré rose clair, fl. tr. gr., en grands corymbes, splendide floraison d'automne . . **moy.**	1.25	1.75	2.25
589	**Etoile de France** (Pernet-Ducher **1905**) rouge grenat velouté superbe, centre cerise vif, magnifique forme et tenue, *de tout premier ordre* . **vig.**	1.—	1.75	2.25
	Le cent	80.—	—	—
590	**Eugenia Bongini** (Ketten **1905**) jaune doré, pourtour jaune laiteux, florifère **vig.**	—.60	—	—
591	**Farbenkönigin** (Hinner 1902) rouge clair passant au rose foncé, mélange de couleurs des plus originaux, florifère . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
592	**Ferdinand Batel** (Pernet-Ducher 1897) rose carné tendre, orangé et nankin mélangés, superbe . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
593	**Ferdinand Jamin** (Pernet-Ducher 1897) rose carminé nuancé saumoné, très belle. . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
594	**Florence Pemberton** (Al. Dickson & Sons 1904) blanc crême nuancé légèrement rose, bords rose saumoné, fl. excess. gr., magnifique, excell. p. le forcage **moy.**	—.60	1.50	2.—
595	**France et Russie** (Bégault 1900) rouge carmin passant au rose foncé, variable, très florifère . . . . . **vig.**	—.60	—	—
596	**Franz Deegen** (Hinner 1901) jaune tendre, centre jaune or, florifère, odorante, très belle . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
597	**Frau Lilla Rautenstrauch** (P. Lambert 1903) jaune orangé passant au rose carné vers l'extérieur, bord crême, odorante, précieuse pour la fleur coupée **vig.**	—.60	—	—
598	**Frau Peter Lambert** (Welter 1903) rose foncé ombré saumon, florifère, odorante. . . . . **moy.**	—.60	—	—
599	**Friedrich Harms** (Welter 1902) jaune crême centre orange . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
600	**Gainsborough** (Good & Reese 1902) rose chair presque blanc . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
601	**Gardenia** (*Soupert & Notting* 1899) blanc gardenia, excellente pour le forçage, florifère et odorante. . . . . **moy.**	—.60	1.50	2.—

No. 553. **Camoëns.**

Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C	Fr. C.
602	**General Mac Arthur** (Hill & Co. **1906**) cramoisi foncé velouté, odorante et florifère . . . . . **vig.**	1.25	—	—
603	**George Laing Paul** (*Soupert & Notting* 1904) cramoisi foncé luisant, fl. tr. gr., de toute première valeur, rose de forçage, hors ligne, *unique pour la fleur coupée* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
604	**Gladys Harkness** (Al. Dickson & Sons 1901) rose saumoné, parfumée . **vig.**	—.60	—	—
605	**Graf Fritz Hochberg** (P. Lambert **1905**) rose carné très tendre, centre plus foncé, bonne pour la fleur coupée et le forçage . . . . . **vig.**	—.80	—	—
606	**Grand Duc Adolphe de Luxembourg** (*Soupert & Notting* 1892) rose brique clair à l'intérieur, revers laque géranium brillant, variété de premier rang . **vig.**	—.60	1.50	2.—
607	**Grossherzogin Alexandra** (Jacobs-Welter **1906**) jaune canari clair, plus grande que „Kaiserin", variété éminente, fl. tr. gr., forme parfaite . . . . . **vig.**	1.25	1.75	2.25
608	**Grossherzogin Victoria Melita** (P. Lambert 1898) blanc crêmé, centre jaune clair, très odorante et floirfère **moy.**	—.60	—	—
609	**Gruss an Sangerhausen** (Dr. Müller **1905**) rouge écarlate, centre grenat, coloris magnifique, excellente pour la fleur coupée et le forçage **moy.**	—.80	1.50	2.—
610	**Gruss an Teplitz** (Geschwind 1898) pourpre vermillon luisant velouté feu et brun très odorante et florifère, *splendide pour massifs* **tr. vig.**	—.60	1.50	2.—
	Le cent	50.—		
611	**Hélène Guillot** (Guillot 1902) blanc saumon **moy.**	—.60	—	—
612	**Helene Welter** (Welter 1903) rose luisant magnifique . . . . . **vig.**	—.60	—	—
613	**Hermann Raue** (P. Lambert **1905**) rose saumon pur variant au rose brique, centre plus foncé, fl. tr. gr., bonne pour la fleur coupée . **vig.**	—.80	—	—
614	**Hofgarten Director Graebener** (P. Lambert 1899) rose jaune passant à l'orange cuivré, fl. moy. . . . . **vig.**	—.60	—	—
615	**Irene** Wm. Paul & Son **1905**) blanc argenté retouché parfois rouge clair . **moy.**	—.80	—	—
616	**J. B. Clark** (Hugh Dickson **1906**) rouge écarlate foncé intense ombré cramoisi noir, d'une beauté indescriptible, unique parmi les hybrides de thés **tr. vig.**	1.50	1.75	2.25
617	**Jacobs Perle** (Jacobs 1904) jaune cuir chamois, fl. tr. gr., forme parfaite, odorante et florifère . . . . . **moy.**	—.80	—	—
618	**Jeanne Masson** (Nabonnand **1905**) rose vif foncé, teinté saumon satiné, fl. tr. gr., très florifère et odorante . . . . . **vig.**	—.80	—	—
619	**Jeanne Speltinckx** (*Soupert & Notting* 1901) blanc ivoire odorante . . **vig.**	—.60	—	—
620	**Johanna Sebus** (Müller 1900) rose cerise luisant, *odorante* . . . . . **tr. vig.**	—.60	1.50	2.—
621	**John Ruskin** (Al. Dickson & Son 1903) rose carmin forme, magnifique **vig.**	—.60	—	—
622	**Jules Dassonville** (*Soupert & Notting* 1888) rose lilas nacré, odorante . **vig.**	—.60	—	—
623	**Jules Toussaint** (Bonnaire 1900) brun sur fond jaune citron . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
624	**Kaiserin Auguste Victoria** (Lambert & Reiter 1892) beau jaune primvère, une *excellente rose sous tous les rapports* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
	Le cent	60.—		

No. 571. **Dean Hole.**

Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

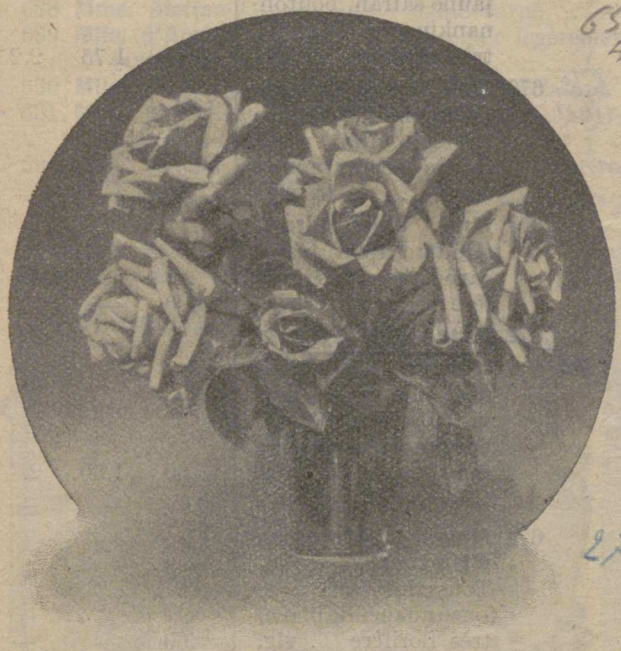
		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
625	**Killarney** (Al. Dickson & Sons 1899) rose carné ombré blanc, très bonne *pour corbeilles et le forçage* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
	Le cent	60.—		
626	**Königin Carola** (Türke 1904) rose satiné, revers blanc argenté belle et florifère . . . . . **vig.**	—.60	—	—
627	**Koningin Wilhelmine** (Verschuren **1906**) rose brillant, fl. tr. gr. gr., très recommandée . . . . . **vig.**	1.—	1.75	2.25
628	**Lady Ashtown** (Al. Dickson & Sons **1905**) rose pâle du Barri ombré jaune reflets argentés fl. tr. gr., *une des meilleures de l'obtenteur* . . . . . **vig.**	1.—	1.75	2.25
629	**Lady Battersea** (Wm. Paul & Son 1902) cramoisi cerise, ombré orange très florifère . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
630	**Lady Calmouth** (P. Guillot **1906**) blanc pur ou blanc légèrement teinte rose aurore, fl., tr. gr. . . . . **vig.**	1.—	—	—
631	**Lady Clanmorris** (Al. Dickson & Sons 1901) blanc crême, centre saumon délicat, bien parfumée et belle . . . . . **vig.**	—.60	—	—
632	**Lady Henry Grosvenor** (Wm. Paul & Son 1893) blanc carné nuancé . . **vig.**	—.60	—	—
633	**Lady Mary Fitzwilliam** (Bennet 1883) blanc carné très clair, odorante, superbe . . . . . **moy.**	—.60	—	—
634	**Lady Moyra Beauclerc** (Al. Dickson & Sons 1902) rose laque luisant, excellente pour tous emplois **vig.**	—.80	—	—
635	**Lady Quartus Ewart** (Hugh Dickson **1905**) blanc papier, très florifère et utile au jardin . . . . **vig.**	—.80	—	—
636	**Lady Wenlock** (Bernaix **1905**) rose de Chine ombré abricot, belle forme . **moy.**	—.80	—	—
637	**LaFavorite** (Schwartz 1900) blanc rosé lavé crême . . **vig.**	—.80	—	—
638	**La France** (Guillot fils 1868) rose argenté délicieux, odorante, très florifère, *une de nos meilleures roses* . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
	Le cent	50.—		
639	**La France de 89** (Moreau-Robert 1890) rouge vif éblouissant, fl. tr. gr., très belle **tr. vig.**	—.80	1.50	2.—
640	**La Tosca** (Schwartz 1901) rose tendre nuancé beau blanc rosé . . . . . **vig.**	80.—	1.50	2.—

No. 589. **Etoile de France.**

No. 668. **Madame J. P. Soupert.** *(Soupert & Notting.)*

Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
641	**Laure Wattine** *(Soupert & Notting 1912)* rose cerise vif, belle forme, *une de meilleures obtentions* . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
642	**Le Progrès** (Pernet-Ducher 1904) jaune nankin, plus clair à l'épanouissement, fl. tr. gr., une des meilleures jaunes . . . . . **moy.**	—.80	1.50	2.—
643	**Liberty** (Al. Dickson & Sons 1901) cramoisi brillant velouté, très florifère, *excellente pour le forçage* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
	Le cent	60.—	—	—
644	**Ligne-Arenberg** *(Soupert & Notting 1903)* blanc crême, bord rose, fl. tr. gr., et bien faites, excellente pour la fleur coupée . . . . . **moy.**	—.60	—	—
645	**L'Innocence** (Pernet-Ducher 1898) blanc éclatant, bien faite, florifère, très estimée . . . . . **vig.**	—.60	—	—
646	**Lohengrin** (J. C. Schmidt 1904) rose argenté, centre plus foncé, très florifère **vig.**	—.60	—	—
647	**Lucien de Lemos** (P. Lambert **1906**) rose oeillet très chaud, centre rose blanchâtre, florifère, excellente pour la fleur coupée et le jardin . . **vig.**	1.—	—	—



No. 591. **Farbenkönigin.**

648	**Mme. Abel Chatenay** (Pernet - Ducher 1895) rose carminé, ombré vermillon pâle *splendide pour corbeilles* . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
	Le cent	60.—	—	—
649	**Mme. Alexander Bernaix** (Guillot fils 1878) rose de Chine, odorante **vig.**	—.60	—	—
650	**Mme. Alfred Sabatier** (Bernaix **1905**) rouge fleur de pêcher vif, brillant et satiné . **vig.**	—.80	—	—
651	**Mme. Alice Hewetson** (Schwartz 1903) blanc carné, fl. tr. gr. . **moy.**	—.60	—	—
652	**Mme. Bernezat** (Puyravaud 1902) rose argenté, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.60	—	—
653	**Mme. Cadeau - Ramey** (Pernet - Ducher 1897) rose carné superbe, nuancé jaune, bordé rose carmin, très florifère, **vig.**	—.60	—	—
654	**Mme. Caroline Testout** (Pernet - Ducher 1891) rose clair, centre plus vif, odorante, *une rose de valeur* . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
	Le cent	50.—	—	—
655	**Mme. Charles de Luze** (Pernet-Ducher 1904) blanc carné, centre chamois, plus foncée l'automne, fl. tr. gr. . . . . **moy.**	—.80	—	—
656	**Mme. Charles Monnier** (Pernet-Ducher 1902) rose chair . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
657	**Mme. Edmée Metz** *(Soupert & Notting 1901)* rose carmin nuancé saumon, *splendide* rose pour la fleur coupée et le forçage . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
	Le cent	60.—	—	—
658	**Mme. Emile Lafond** (Morainville **1905**) rouge cerise, très florifère et très odorante	—.80	—	—
659	**Mme. Etienne Levet** (Levet 1879) rouge cerise odorante . . . . . **vig.**	—.60	—	—
660	**Mme. Eugénie Boullet** (Pernet-Ducher 1898) jaune de Chine, nuancé jaune et carmin vif . . . . . **moy.**	—.60	—	—
661	**Mme. Eugénie Giat** (Godard 1903) blanc légèrement saumoné . . . . . **vig.**	—.60	—	—
662	**Mme. Faivre d'Arcier** (Schwartz 1901) rose de Chine . . . . . **vig.**	—.60	—	—
663	**Mme. Frédéric Dauplas** *(Soupert & Notting 1899)* rose carné tendre, excellente pour la fleur coupée . . . . . **moy.**	60.—	—	—

Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
664	**Mme. Gustave Metz** (Lamesch **1906**) blanc crême passant au rose tendre, fl. tr. gr., florifère . . . . . **vig.**	1.—	1.75	2.25
665	**Mme. Hector Leuilliot** (Pernet-Ducher 1904) jaune d'or sur fond carminé, très rustique . . . . . **moy.**	—.60	—	—
666	**Mme. Hermance Conseil** (Chauvry 1902) rose chair . . . . . **moy.**	—.60	—	—
667	**Mme. Jean Favre** (Godard 1901) carmin foncée . . . . . **vig.**	—.60	—	—
668	**Mme. Jean-Pierre Soupert** *(Soupert & Notting* 1901*)* blanc avec lueur jaunâtre, fl. tr. gr., florifère, odorante, attrayante et *tout à fait distinguée* . **vig.**	—.80	1.50	2.—
	Le cent	60.—	—	—
669	**Mme. Jenny Gillemot** (Pernet-Ducher **1906**) jaune safran, bouton nankin très élégant, très florifère . **moy.**	1.50	1.75	2.25
670	**Mme. Joseph Combet** (Bonnaire 1894) blanc crême ombré rose, centre ocre, odorante . . . **tr. vig.**	—.60	—	—
671	**Mme. Jules Girard** (Godard 1896) blanc carné glacé, très florifère et odorante **vig.**	—.60	—	—
672	**Mme. Jules Groiez** (Guillot 1897) rose de Chine glacé très vif, florifère, forme admirable, *de premier rang* . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
	Le cent	50.—	—	—
674	**Mme. la Comtesse d'Harcourt** (Mille-Toussaint 1902) rose foncé nuancé de blanc, très florifère . **vig.**	—.60	—	—
675	**Mme. Léon Pain** (Guillot **1905**) carné argenté, centre jaune orange, revers vermillon saumoné, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	1.—	—	—
676	**Mme. Louis Grasset** (Godard 1902) rose pêche saumoné, florifère et bien parfumée **vig.**	—.60	—	—

No. 610. **Gruss an Teplitz.**

677	**Mme. Louise Casimir-Périer** (Puyravaud **1906**) blanc pur, précieuse pour la fleur coupée, bouton élégant . . . . . **vig.**	1.—	1.75	2.25
678	**Mme. Maria Capelet** (A. Schwartz **1906**) blanc rosé, légèrement saumoné, teinté blanc, centre saumoné jaunâtre . . . . . **vig.**	1.—	1.75	2.25
679	**Mme. Marie Croibier** (Croibier 1902) rose de Chine, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.60	—	—
680	**Mme. Marie Georges Martin** (Vilin **1906**) rose vif, excellente pour le forçage . . . . . **vig.**	1.—	—	—

Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de-terre	Demi-tiges	Hautes tiges
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
681	**Mme. Mélanie Soupert** (Pernet-Ducher **1906**) jaune aurore superbe sur fond carminé, fl. tr. gr., magnifique forme, variété de premier ordre . . **vig.**	1.—	1.75	2.25
682	**Mme. Mina Barbanson** *(Soupert & Notting* 1901*)* rose argenté, florifère et odorante . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
683	**Mme. Moser** (Vigneron 1890) blanc argenté, fl. tr. gr., très florifère . **tr. vig.**	—.60	—	—
684	**Mme. Paul Olivier** (Pernet-Ducher 1903) saumon ombré rose carminé, fl. tr. gr., très florifère . . . . . **moy.**	—.80	1.50	2.—
685	**Mme. Pernet-Ducher** (Pernet-Ducher 1892) jaune canari . . . . . **moy.**	—.60	—	—
686	**Mme. Philippe Rivoire** (Pernet-Ducher **1906**) jaune abricoté, centre nankin, revers carminé, fl. tr. gr., splendide . . . . . **moy.**	1.25	—	—
687	**Mme. Ravary** (Pernet-Ducher 1900) jaune orange, fl. tr. gr., *une des plus belles pour massifs*, résistante . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
	Le cent	60.—	—	—
688	**Mme. Steffen** (Butois 1901) blanc carné . . . . . **vig.**	—.60	—	—
689	**Mlle. d'Apvril** (Schwartz **1906**) blanc légèrement teinté rose carminé, nuancé jaune, centre carné . . . . . **vig.**	1.25	—	—
690	**Mlle. de Kerjégu** (Veysset 1900) rose éclatant . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
691	**Mlle. Germaine Trochon** (Pernet-Ducher 1894) carné saumoné, centre nankin orangé, odorante . . . . . **tr. vig.**	—.60	—	—
692	**Mlle. Hélène Gambier** (Pernet-Ducher 1896) rose carné saumoné variant au rose cuivré, très florifère, *de premier ordre* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
	Le cent	60.—	—	—
694	**Mlle. Pauline Bersez** (Pernet-Ducher 1902) blanc crême à centre jaune **moy.**	—.60	1.50	2.—
695	**Marguerite Fischer** (Ketten **1906**) blanc pur, forme camélia . . . . . **vig.**	1.—	—	—
696	**Marguerite Guillot** (Guillot 1903) blanc crême, fl. tr. gr., odorante . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
697	**Marguerite Poiret** *(Soupert & Notting* 1902) rose de Chine brillant, reflets jaunâtres florifère et odorante **vig.**	—.60	—	—
698	**Marianne Pfitzer** (Jacobs 1902) rose très tendre . . . . **moy.**	—.60	—	—
699	**Marie Cortey** (Pelletier fils **1906**) beau rose satiné, revers blanc, coloris très frais et distingué . . . . **vig.**	1.—	1.75	2.25
700	**Marie Isakof** (Dubreuil 1902) jaune abricoté passant au canari pâle . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
701	**Marie Louise Poiret** *(Soupert & Notting* 1900*)* rose frais tendre, centre rose foncé luisant, fl. tr. gr., parfum exquis . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
702	**Marjorie** (Al. Dickson & Sons 1896) blanc retouché saumon, très florifère . . . . **vig.**	—.60	—	—

No. 620. **Johanna Sebus.**

Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
703	**Mark Twain** (Hill & Co. 1902) rose oeillet, très odorante . . . . . **moy.**	—.60	—	—
706	**Marquise Jeanne de la Chataigneraye** (*Soupert & Notting* 1902) blanc argenté nuancé rose très tendre, *odorante* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
707	**Marquise de Salisbury** (Pernet 1891) rouge vif très velouté, fl. moy, *belle pour massifs* . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
	Le cent	50.—		
708	**Marquise Litta** (Pernet-Ducher 1894) rouge carmin, centre vermillon, fl. tr. gr., très odorante, *de premier ordre* sous tous les rapports . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
	Le cent	60.—		
709	**Max Hesdörfer** (Jacobs 1903) rose foncé, très florifère . . . . . **vig.**	—.60	—	—
710	**Michel Buchner** (*Soupert & Notting* 1893) rose brique magnifique, centre rose incarnat . . . . . **vig.**	—.60	—	—
711	**Mildred Grant** (Al. Dickson & Sons 1902) rose pâle teinté rose oeillet, fl. extraord. gr., hors ligne . . . . . **moy.**	—.80	1.50	2.—
712	**Miss Milly Crean** (P. Guillot **1906**) rose très tendre argenté, fl. énorme, odorante **moy.**	1.25	—	—
713	**Miss Violett Liddell** (Schwartz **1905**) rose très pâle satiné, centre et revers saumoné cuivré, odorante et florifère . . . . . **vig.**	—.80	—	—
714	**Mrs. Conway Jones** (Al. Dickson & Sons **1905**) blanc crême nuancé rose saumon, bonne pour le forçage et l'exposition . . . . . **vig.**	—.80	—	—
715	**Mrs. David M'Kee** (Al. Dickson & Sons **1905**) beau jaune crême, fl. tr. gr., de première valeur pour l'exposition et le forçage . . . . . **moy.**	—.80	—	—
716	**Mrs. E. G. Hill** (*Soupert & Notting* **1906**) blanc albâtre, revers rouge corail, fleur extraord. gr., très florifère et odorante, *sans rivale* pour corbeilles et la fleur coupée . . . **vig.**	1.50	1.75	1.25
	Le cent	100.—		
717	**Mrs. Harvey Thomas** (Bernaix **1906**) jaune canari, bouton carmin cuivré, très odorante, couleur rare . . . . . **vig.**	1.25	1.7	2.25
718	**Mrs. John Bateman** (Al. Dickson & Sons **1906**) rose de Chine foncé, extrêmement florifère, très distinguée, grandes qualités pour l'exposition et le forçage . . . **vig.**	1.25	—	—
719	**Mrs. Robt. Garrett** (Cook 1899) rose magnifique, fl. extra. gr., rivalise pour le coloris avec „Bridesmaid" . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—

No. 624. **Kaiserin Auguste Victoria.**

No. 720. **Mrs. Theodore Roosevelt.**

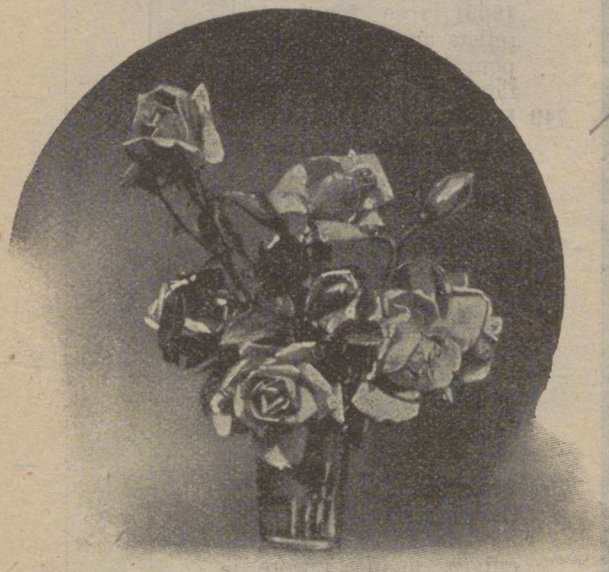
Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
720	**Mrs. Theodore Roosevelt** (Hill & Co. 1902) blanc crême centre rose, fl. tr. gr., belle forme. *florifère et odorante* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
721	**Monsieur Bunet** (Pernet-Ducher 1900) rose fleur de pêcher, fl. tr. gr., magnifique forme . . . . . **moy.**	—.80	1.50	2.—

Rosier pleureur et hautes tiges.

Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
722	**Monsieur Frédéric Daupias** (Chauvry 1900) blanc crême, parfois rose carminé, florifère et odorante . . . . . **moy.**	—.60	1.50	2.—
723	**Monsieur Joseph Hill** (Pernet -Ducher 1904) rose saumoné ombré jaune, revers teinté rose cuivré, fl. tr. gr., très odorante et florifère . . . . . **moy.**	—.80	—	—
724	**Monsieur Paul Lédé** (Pernet Ducher 1903) rose carminé, fl. tr. gr. . . **moy.**	—.80	—	—
725	**Nelly Briand** (*Soupert & Notting* 1903) rose carné argenté, odorante et florifère. . . . . **moy.**	—.80	—	—
726	**Nimphea Alba** (Drögemuller 1889) blanc satiné, fl. large . . . . . **tr. vig.**	—.60	—	—
727	**Olympiada** (*Soupert & Notting* 1904) beau rose satiné, pur, centre plus foncé, extrêmement florifère, non égalée pour massifs, le forçage et la fleur coupée, fleurit jusqu'aux gelées, parfum de centfeuilles . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
728	**Papa Lambert** (P. Lambert 1899) rose clair pur, centre plus foncé . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
729	**Paul Meunier** (Buatois 1903) jaune paille fortement saumoné . . . . **tr. vig.**	—.60	—	—
730	**Peggy** (Al. Dickson & Sons **1906**) bordeaux lavé safran passant au jaune primvère, très florifère et décorative . . . . . **vig.**	1.25	—	—



No. 625. **Killarney.**

731	**Perle von Godesberg** (Schneider 1903) jaune clair, centre jaune d'or, *superbe* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
732	**Pharisäer** (Hinner 1901) rose clair ombré saumon, fleur très bien faite, très florifère, *très bonne rose* . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
733	**Pie X** (*Soupert & Notting-Hillebrand* **1906**) blanc crême passant au rose tendre, bordé rose vif, centre rose foncé, fl. tr. gr., parfaite pour le forçage . . . . . **vig.**	1.50	1.75	2.25
734	**Pierre Cuillerat** (Buatois 1900) blanc carné, fl. tr. gr., belle . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
735	**Pierre Guillot** (Guillot 1880) rouge vif éclatant, odorante . . . . **vig.**	—.60	—	—
736	**Pierre Wattine** (*Soupert & Notting* 1902) rose cerise luisant . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
737	**Pribislaw** (Jacobs 1902) rouge luisant, odorante et florifère . . . . **moy.**	—.60	—	—
738	**Prince de Bulgarie** (Pernet-Ducher 1902) rose chair argenté, fl. tr. gr., magnifique . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
	Le cent	60.—	—	—
739	**Princess Bonnie** (Dingee & Conard 1897) rouge cramoisi foncé très vif, odorante et florifère . . . . . **vig.**	—.60	—	—
740	**Princesse Charles de Ligne** (*Soupert & Notting* 1903) rose hortensia sur le pourtour, rose carmin brillant au centre . . . . . **moy.**	—.60	—	—
741	**Princesse Impériale du Brésil** (*Soupert & Notting* 1882) rose carmin, centre plus foncé . . . . . **vig.**	—.60	—	—
742	**Reine Carola de Saxe** (Gamon 1903) beau rose tendre . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—

Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

	Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
	Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
743 **Reine Marguerite d'Italie** (*Soupert & Notting* **1905**) rouge carmin luisant, centre éclairé, rouge vermillon d'une rare beauté et de premier rang pour massifs, la fleur coupée et le forçage, une des plus florifères, *parfum de centfeuilles* **vig.**	1.—	1.75	2.25
Le cent	80.—	—	—
744 **Reverend David R. Williamson** (A. Dickson & Sons **1905**) rouge feu foncé velouté, ombré marron, fl. tr. gr., très belle . . . . . **vig.**	1.—	—	—
745 **Richmond** (Hill & Co. **1906**) rouge luisant inaltérable, supérieure à „Liberty" par rapport à la vigueur, la grandeur, la forme et la couleur, rose *pour le fleur coupée et à forcer nec plus ultra* . . . . . **vig.**	1.25	1.75	2.25
Le cent	80.—	—	—
746 **Robert Scott** (Scott 1902) rose clair, fl. tr. gr., très belle . . . . . **moy.**	—.60	1.50	2.—
747 **Rosalind orr English** (Hill & Co. **1906**) saumon rose clair nouveau, belle forme, dure longtemps, bonne à forcer . **vig.**	1.25	1.75	2.25
748 **Rosel Klemm** (Hinner **1905**) rose foncé à reflets argentés, bonne pour le forçage et la fleur coupée . . **vig.**	1.—	—	—
749 **Rosomane Alix Huguier** (Bonnaire 1895) blanc nacré, saumoné intérieurement, fl. tr. gr., remarquable . . **moy.**	—.60	—	—
750 **Rosomane Gravereaux** (*Soupert & Notting* 1900) blanc argenté, revers rose carné très tendre, grande rose . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
751 **Sénateur Belle** (Pernet-Ducher 1903) saumon, centre jaune foncé **moy.**	—.60	—	—
752 **Sénateur St. Romme** (Schwartz **1905**) rose de Chine saumoné cuivré, nuancé aurore carminé, fond jaune or, florifère . . **moy.**	1.—	—	—
753 **Shandon** (Al. Dickson & Sons 1900) carmin foncé, centre rouge clair, odorante . **vig.**	—.60	—	—
754 **Souvenir d'Anne Marie** (Ketten 1903) saumon carné jaunâtre . . . . . **vig.**	—.60	—	—
755 **Souvenir de Auguste Métral** (Guillot 1896) variant du rouge poupre au rouge cramoisi, odorante . . . . . **moy.**	—.60	—	—
757 **Souvenir d'Hélène** (Guillot 1903) blanc saumon nuancé de rose . . . . **vig.**	—.60	—	—
758 **Souvenir de Mme. Ernest Cauvin** (Pernet-Ducher 1899) carné tendre bordé rose vif, centre jaune clair . . . . . **vig.**	—.60	—	—
759 **Souvenir de Mme. Eugène Verdier** (Pernet-Ducher 1895) blanc de lait, fond jaune safran, *superbe* . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
760 **Souvenir de Mme. Gaston Menier** (Schwartz 1898) rouge vif, revers et centre rouge cuivré foncé . . . . . **vig.**	—.60	—	—

No. 640. **La Tosca.**

Rosa thea hybrida. Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
761	**Souvenir de Maria de Zayas** *(Soupert & Notting* **1906)** carmin vif veiné plus, foncé, fl. tr. gr., de forme parfaite, variété de tout premier ordre, *excellente pour tous les usages*, très florifère et très odorante . . . . . **vig.**	1.50	1.75	2.25
	Le cent	125.—	—	—
762	**Souvenir de Maria Zozaya** *(Soupert & Notting* 1904*)* rouge corail à l'extérieur intérieur rose argenté, extra gr., forme de camélia, sans rivale pour corbeilles, la fleur coupée et l'exposition . . . . . **moy.**	—.80	1.75	2.25
763	**Souvenir du Président Carnot** (Pernet-Ducher 1895) chair très tendre, fl. tr. gr., magnifique, *florifère et rustique* . . . . . **vig.**	—.60	1.50	2.—
764	**Souvenir du Président Daurel** (Chauvry **1906**) rose foncé métallique, accident de „Caroline Testout" . . . . **vig.**	1.—	—	—
765	**Souvenir du Rosiériste L. Rose - Vilin** (Rose Vilin-**1906**) blanc vieux velours d'Utrecht, fl. tr. gr., remonte jusqu' aux gelées . . . . . **vig.**	1.—	—	—
766	**Tennyson** (Wm. Paul & Son 1900) blanc nacré avec rose carné tendre **moy.**	—.60	—	—
767	**The Dandy** (Paul & Son **1906**) splendide cramoisi marron feu, délicieux forme miniature, magnifique pour boutonnière, exposition et jardin **moy.**	1.25	—	—
768	**The Meteor** (Bennett 1888) rouge cramoisi noirâtre velouté, *magnifique variété* . . . . . **vig.**	—.80	1.50	2.—
769	**Triomphe de Pernet père** (Pernet père 1891) beau rouge vif . . . . **vig.**	—.60	—	—
770	**Violoniste Emile Lévêque** (Pernet - Ducher 1898) rose carné vif nuancé jaune, l'intérieur orangé fl. moy . . . **moy.**	—.60	—	—
771	**White Lady** (Wm. Paul & Son 1890) blanc crême . . . . . **moy.**	—.60	—	—
772	**William Askew** (Guillot 1902) rose vif glacé, fl. tr. gr. . . . . **moy.**	—.60	—	—
773	**William Francis Bennett** (Bennett 1880) carmin, très odorante . . . . . **moy.**	—.60	—	—
774	**William Notting** *(Soupert & Notting* 1904*)* saumoné à l'intérieur, centre luisant, revers corail, dans le genre de „Mme. Abel Chatenay" mais coloris plus luisant, fl. plus gr., et plante plus vigoreuse, d'une beauté indescriptible **vig.**	1.—	1.50	2.—
775	**Yvonne Vacherot** *(Soupert & Notting* **1906)** blanc porcelaine fortement retouché rose virginal, forme idéale. Variété extraordinaire pour la fleur coupée à longue tige et la culture forcée, *très florifère* . . . . . **vig.**	1.25	1.75	2.25
	Le cent	100.—	—	—

No. 643. **Liberty.**

Rosa Noisettiana. ⚜ Rosiers Noisette.

Issues, en Amérique, de graines de „Rosa moschata", × „Rosa indica", les premières variétés furent envoyées en Europe par leur obtenteur, Ph. Noisette, en 1814. Les rosiers Noisette fleurissent en grands corymbes pendant tout l'été et l'automne. Ils se distinguent par les nuances délicates de leurs fleurs et leur délicieux parfum. A cause de leur croissance vigoureuse, les Noisette sont employés comme grimpants.. Ils demandent à être protégés. On les taille à long bois comme tous es sarmenteux.

No. 648. **Mme. Abel Chatenay.**

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
776	**Aimé Vibert** (Vibert 1828) blanc pur, fl. moy. . . . . **sarm.**	—.60	—	—
777	**Alister Stella Gray** (Gray 1895) jaune orange, comme „Wm. Allen Richardson", fl. moy., magnifique grimpant . . **sarm.**	—.60	—	—
778	**Bouquet d'Or** (Ducher 1873) jaune foncé, centre cuivré, *très belle* . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
779	**Céline Forestier** (Trouillard 1842) jaune, centre plus foncé, odorante, *très belle* . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
780	**Chromatella** ou **Cloth of Gold** (Coquereau 1843) jaune luisant, odorante, excellente **sarm.**	—.60	—	—
781	**Claire Carnot** (Guillot fils 1874) jaune liséré rose carmin, fl. moy. odorante . . **sarm.**	—.60	—	—
782	**Comtesse de Beaumetz** (Nabonnand 1876) beau jaune d'or, odorante **sarm.**	—.60	—	—
783	**Comtesse de Bouchaud** (Guillot fils 1891) jaune safran, odorante . . **sarm.**	—.60	—	—
784	**Comtesse de Galard-Béarn** (Bernaix 1894) jaune canari passant au chrome **sarm.**	—.60	—	—
785	**Crépuscule** (Dubreuil 1905) jaune chamois saumoné, fl. moy., belle variété **sarm.**	—.80	—	—
786	**Duarte de Oliveira** (Brassac 1881) rose saumon, fond cuivré, fl. moy. **sarm.**	—.60	—	—
787	**Earl of Eldon** (Coppin 1873) orange cuivré, très odorante . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
788	**Fortune's double Yellow** (Fortune 1845) jaune nuancé de rouge incarnat, très belle . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
789	**Mme. Carnot** (Moreau-Robert 1890) jaune d'or, très odorante . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
790	**Mme. Karoline Küster** (Pernet 1873) jaune blanchâtre . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
791	**Mme. E. Souffrain** (Chauvry 1898) jaune d'or, centre saumoné, . . . **sarm.**	—.60	—	—
792	**Mme. Pierre Cochet** (Cochet 1892) jaune d'or passant au blanc, *de très grand effet* . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
793	**Mme. S. Mottet** (Cochet-Cochet 1901) rosé franc . . . . . **sarm.**	—.60	—	—
794	**Marie Thérèse du Bourg** (Godard 1889) jaune cuivré, fl. moy. . . . **sarm.**	—.60	—	—
795	**Narcisse** (Avoux & Crozy 1859) jaune paille, fl. moy. . . . . **sarm.**	—.60	—	—
796	**Ophirie** (Goubault 1841) jaune abricoté cuivré, fl. moy. . . . . **sarm.**	—.60	—	—
797	**Rêve d'Or** (Ducher 1870) jaune chamois, odorante, *excellente* . . . . . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
798	**Solfatare** (Boyeau 1843) jaune soufre, odorante . . . . . **sarm.**	—.60	—	—

Rosa Noisettiana. Rosiers Noisette.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
799	**Souvenir de M. Marchesseau** (Chauvry **1906**) jaune canari passant au blanc, revers lignés rose . . . . . **sarm.**	1.—	—	—
800	**Souvenir du Prince Charles d'Arenberg** *(Soupert & Notting* 1897*)* jaune canari pur, centre plus vif, odorante, florifère, excellente pour grimper . **sarm.**	—.60	1.50	2.—
801	**Triomphe de Rennes** (Eug. Verdier 1857) jaune canari, odorante . . **sarm.**	—.60	—	—
802	**Triomphe des Noisettes** (Pernet père 1888) rose très vif, fl. tr. gr., odorante **sarm.**	—.60	—	—
803	**Unique Jaune** (Moreau 1873) jaune rouge cuivré, fl. moy. . . . . **sarm.**	—.60	—	—
804	**William Allen Richardson** (Vve. Ducher 1879) jaune orange très caractéristique, *brillante variété* . . . . . **sarm.**	—.80	1.50	2.—
805	**Zilia Pradel** (Pradel 1862) blanc pur. . . . . **sarm.**	—.80	—	—

Rosa noisettiana hybrida. Rosiers hybr. de Noisette.

Les variétés de ce groupe sont le résultat de croisements des rosiers noisette avec les hybrides remontants. Elles se prêtent admirablement à l'ornementation des jardins. Il est prudent de les couvrir légèrement l'hiver. Pour obtenir une belle floraison, on les taille, comme les noisette, à long bois.

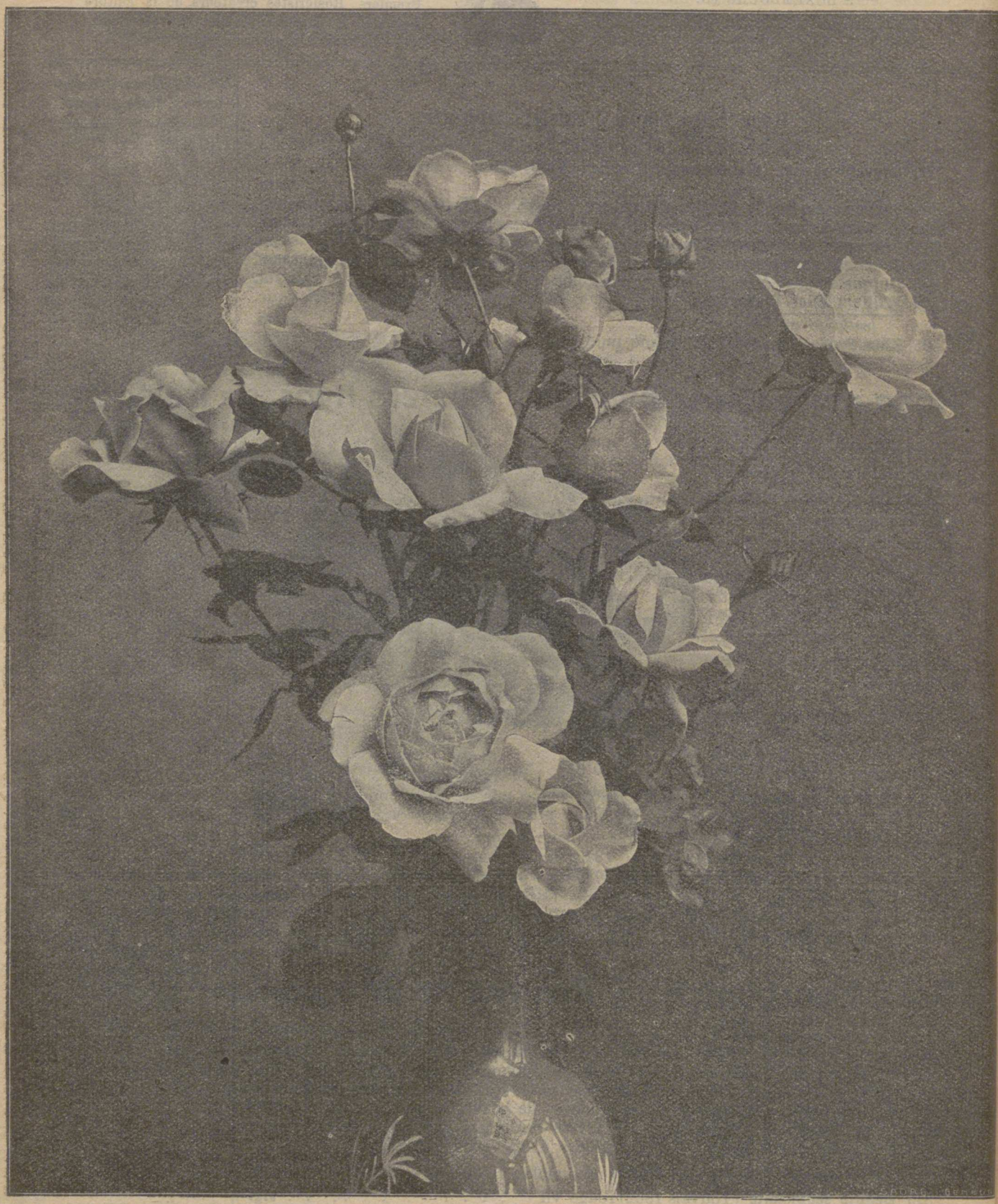
No. 654. **Mme. Caroline Testout.**

806	**Anne-Marie Côte** (Guillot fils 1876) blanc pur nuancé rose lilas, odorante . . . . . **vig.**	—.50	—	—
807	**Baronne de Maynard** (Lacharme 1865) blanc pur, fl. moy., odorante . **vig.**	—.50	—	—
808	**Boule de Neige** (Lacharme 1868) blanc pur, fl. moy., odor., extra . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
809	**Coquette des Alpes** (Lacharme 1868) blanc nuancée . . . . . **vig.**	—.50	—	—
810	**Coquette des Blanches** (Lacharme 1873) beau blanc pur, fl. . . . . **moy.**	—.50	—	—
811	**Mme. Alfred Carrière** (Schwartz 1880) blanc carné fond jaunâtre, fl. moy. **tr. vig.**	—.50	—	—
812	**Mme. Alfred de Rougemont** (Lacharme 1863) blanc virginal . . . . . **vig.**	—.50	—	—
813	**Olga Marix** (Schwartz 1874) blanc carné, fl. moy. . . . . **vig.**	—.50	—	—
814	**Perle des Blanches** (Lacharme 1878) blanc pur, fl. moy., odorante . . **vig.**	—.50	—	—

Rosa Bourbonica. ⚜ Rosiers île Bourbon.

Le type probablement un produit de la fécondation du bengale avec le damas, fut introduit en France en 1819 par M. Jaques des jardins de Neuilly. Aussitôt, le monde horticole s'appliqua à perfectionner cette jolie petite rose semi-double et créa une belle série de très jolies variétés. Les rosiers Bourbon fleurissent tout l'été et l'automne et donnent de beaux résultats en pots et en pleine terre. Quoiqu'ils résistent à nos hivers normaux, il est bon de les abriter en prévision de grands froids. On les taille à 4 ou 5 bons yeux.

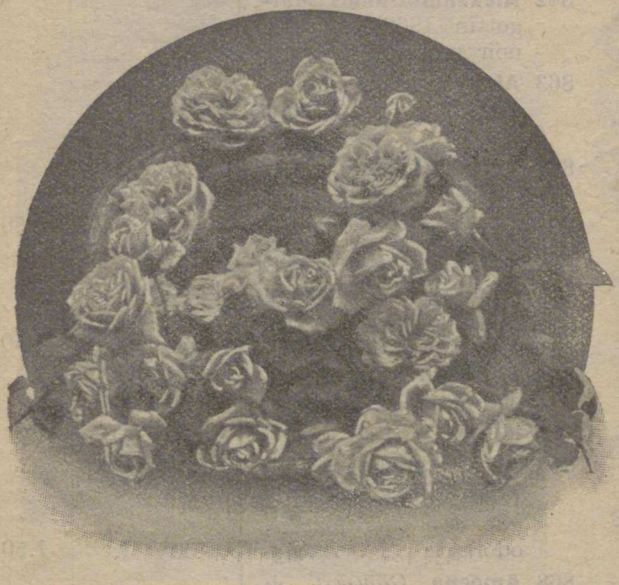
816	**Baron Gonella** (Guillot père 1839) rose violet, fl. tr. gr. . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
817	**Beauté séduisante** (Touvais 1862) rouge vif . . . . . **vig.**	—.50	—	—
818	**Bouquet de Vierge** (*Soupert & Notting* 1874) blanc teinté rose, fl. pet. **vig.**	—.50	—	—
819	**Catherine Guillot** (Guillot fils 1861) rose pourpre, odorante . . . . **vig.**	—.50	—	—
820	**Comtesse de Barbantane** (Guillot père 1859) blanc carné, odorante . . **vig.**	—.50	—	—



No. 716. **Mrs. E. G. Hill.** *(Soupert & Notting.)*

Rosa Bourbonica. Rosiers île Bourbon.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
821	**Impératrice Eugénie** (Beluze 1855) rose argenté tendre . . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
822	**Jules Jurgensen** (Schwartz 1880) rose magenta, odorante . . . . . **vig.**	—.50		
823	**Kronprinzessin Victoria** (L. Späth 1888) blanc lacté, jaune soufre à l'intérieur, belle variété . . . . . **moy.**	—.60	—	—
824	**La Pudeur** (de Pauw 1852) blanc nuancé de rose, fl. moy. . . . . **vig.**	—.50	—	—
825	**La Quintinie** (Thomas 1852) carmin foncé velouté, fl. moy. . . . . **vig.**	—.50	—	—
826	**La Reine des Ile Bourbons** (Mauger 1834) rose saumoné, fl. moy. . . . **vig.**	—.50	—	—
827	**Louise Margottin** (Margottin 1863) rouge clair luisant . . . . . **vig.**	—.50	—	—
828	**Louise Odier** (Margottin 1851) rose vif, fl. moy. . . . . **vig.**	—.50	—	—
829	**Mme. Charles Baltet** (Eug. Verdier 1866) rose tendre . . . . . **vig.**	—.50	—	—
830	**Mme. Edmond Corpus** (Boutigny 1904) blanc pur à l'intérieur, rose frais glacé à l'extérieur, fl. tr. gr. . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
831	**Mme. Edmond Laporte** (Boutigny 1894) blanc argenté, revers rose, fl. tr. gr., fraîche . . . . . **vig.**	—.50	—	—
832	**Mme. Ernest Calvat** (Vve. Schwartz 1889) rose de Chine, fl. tr. gr. odor. **tr. vig.**	—.50	—	—
833	**Mme. Forcade de la Roquette** (Gautreau 1870) rose groseille, odorante . **vig.**	—.50	—	—
834	**Mme. Pierre Oger** (Oger 1879) blanc légèrement crême . . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
835	**Mlle. Blanche Lafitte** (Pradel 1851) carné passant au blanc, fl. moy. . **vig.**	—.50	—	—
836	**Marie Paré** (Pavie 1880) carné clair, centre vif, fl. moy. . . . . **vig.**	—.50	—	—
837	**Mrs. Allen Chandler** (Chandler 1904) blanc pur, accident de „Mrs. Paul", très florifère . . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
838	**Mrs. Bosanquet** (Laffay 1832) blanc saumoné, fl. moy. . . . . **vig.**	—.50	—	—
839	**Mrs. Paul** (Paul & Son 1892) blanc nuancé rose pêche, très distinguée . . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
840	**Paul Bestion** (Nabonnand 1880) rouge pourpre cramoisi velouté . **vig.**	—.50	—	—
841	**Paxton** (Laffay 1852) rose feu odorante **vig.**	—.50	—	—
842	**Perle d'Angers** (Moreau-Robert 1880) rose carné très tendre, odor. . . . . **vig.**	—.50	—	—
843	**Philémon Cochet** (Cochet 1896) rose vif foncé, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.50	—	—
844	**Président de la Rocheterie** (Vigneron 1892) beau rouge vif, odor. . . . . **vig.**	—.50	—	—
845	**Prince Napoléon** (Pernet 1865) carmin rose vif . . . . . **vig.**	—.60	—	—
846	**Queen of Bedders** (Nobbe 1878) rouge cramoisi foncé . . . . . **vig.**	—.50	—	—
847	**Reine Victoria** (Schwartz 1873) rose vif, forme parfaite, odor. . . . . **vig.**	—.50	—	—
848	**Rev. H. Dombrain** (Margottin 1864) carmin vif. . . . . **vig.**	—.50	—	—
849	**Robusta** (*Soupert & Notting* 1878) rouge feu velouté, fl. moy. . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
850	**Souvenir de la Malmaison** (Beluze 1843) blanc carné tendre, fl. tr. gr., *excellente* . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
851	**Souvenir de la Malmaison rose** (Verschaffelt 1862) beau rose . . . . . **vig.**	—.50	—	—
852	**Souvenir de l'Exposition de Londres** (Guillot père 1851) rouge vif, fl. moy odorante . . . . . **vig.**	—.50	—	—
853	**Victor Emmanuel** (Guillot père 1867) rouge pourpre, fl. moy. . . . . **vig.**	—.50	—	—

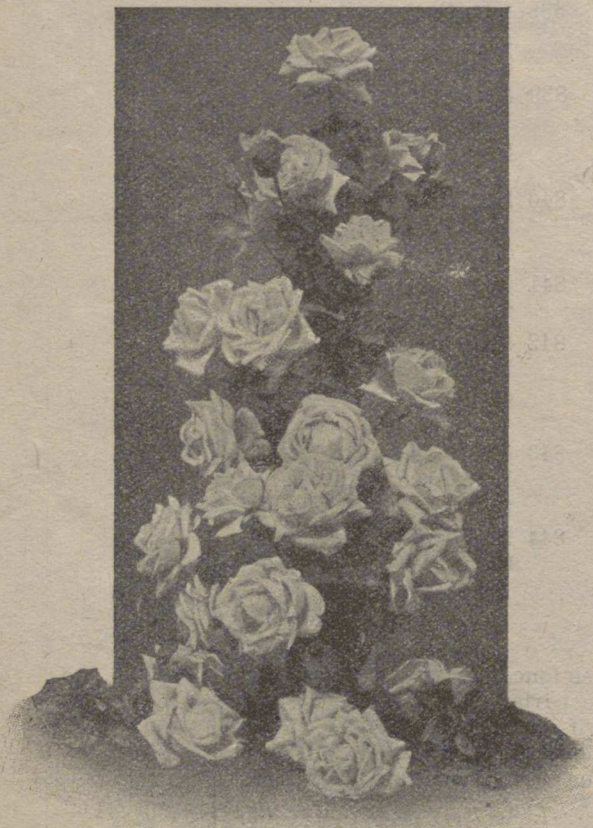


No. 657. **Mme. Edmée Metz** *(Soupert & Notting).*

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

Les Hybrides remontants tirent leur origine certainement de l'hybridation de rosiers gallica et Bourbon par des variétés des indica fragrans et semperflorens. Leur groupe est très riche et renferme les fleurs les plus parfaites, les plus variées et les plus odorantes. L'amateur y trouve des coloris superbes: cramoisi, carmin, rose, chair et blanc. Cette race est peu sensible au froid, cependant, des températures exceptionnellement basses pouvant surgir, on les abrite au moyen de branches de sapin, de fleuilles, ou on les bute de terre. Les Hybrides remontants sont utilisés pour massifs, comme plantes isolées et les variétés sarmenteuses comme grimpants. Tailler à 4 ou 5 yeux à l'exception des sarmenteux qui demandent une taille longue.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
854	**Abbé Bramerel** (Guillot fils 1872) carmin vif nuancé pourpre. . . . . **vig.**	—.40	—	—
855	**Abel Carrière** (Eug. Verdier 1876) Cramoisi pourpre noirâtre variété d'élite **vig.**	—.50	1.—	1.50
856	**Abel Chatenay** (Eug. Verdier 1890) rouge groseille vif carminé . . . . **vig.**	—.40	—	—
857	**Abel Grand** (Damaizin 1866) rose soyeux argenté . . . . . **vig.**	—.40	—	—
858	**Abraham Zimmermann** (Lévêque & fils 1880) rouge vif nuancé pourpre **vig.**	—.50	—	—
859	**Achille Cesbron** (Rousset 1894) rouge ponceau velouté très luisant, fl. tr. gr. **vig.**	—.60	—	—
860	**A. Drawiel** (Lévêque & fils 1887) rouge ponceau noirâtre éclairé carmin **vig.**	—.50	—	—
861	**Albert la Blotais** (Moreau-Robert 1882) pourpre velouté noirâtre . . . **vig.**	—.40	—	—
862	**AlexandreDumas** (Margottin 1862) cramoisi noir velouté . . **vig.**	—.40	—	—
863	**Alexis Lepère** (Vigneron 1876) rouge clair vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
864	**Alfred Colomb** (Lacharme 1866) rouge feu vif, *superbe* . . **vig.**	—.60	1.—	1.50
865	**Alfred K. Williams** (Schwartz 1878) carmin passant au magenta **vig.**	—.50	1.—	1.50
866	**Alphonse Soupert** (Lacharme 1884) rose vif pur . . . . . **vig.**	—.40	—	—
867	**Alsace-Lorraine** (Duval 1880) noir foncé velouté, *une des plus foncées*, odorante . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
868	**Amoena** (*Soupert & Notting* 1878) rose vif, centre carmin . . **vig.**	—.40	—	—
869	**André Leroy d'Angers** (Trouillard 1869) violet foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
870	**Anna Alexiff** (Margottin 1859) rose saumoné clair . . . **vig.**	—.40	—	—
871	**Anna de Dieschbach** (Lacharme 1859) rose carmin, tr. gr. **tr. vig.**	—.50	—	—



No. 668. **Mme. J. P. Soupert** (*Soupert & Notting.*)

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

	Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
	Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
872 **Annie Laxton** (Laxton 1873) rose frais nuancé cramoisi . . . . . **vig.**	—.50	—	—
873 **Antoine Mouton** (Levet 1875) rose vif, tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
874 **Antonine Verdier** (Jamin 1872) rose carmin clair . . . . . **vig.**	—.40	—	—
875 **Archiduchesse Elisabeth d'Antriche** (Moreau-Robert 1882) rose clair satiné, fl. tr. gr. . . . . **tr. vig.**	—.40	—	—
876 **Ardoisée de Lyon** (Touvais 1859) violet ardoisé . **vig.**	—.40	—	—
877 **A. Singer** (P. Lambert **1905**) carmin pur, centre foncé, floraison très abondante **vig.**	—.80	—	—
878 **Auguste Buchner** (Lévêque & fils 1881) rouge pourpre foncé . . . . . **vig.**	—.50	—	—
879 **Auguste Neumann** (Eug. Verdier 1870) rouge nuancé violet . . . . . **vig.**	—.40	—	—
880 **Auguste Rigotard** (Schwartz 1872) rouge cerise . . **vig.**	—.40	—	—
881 **Aurore Boréale** (Oger 1866) rouge vif luisant . . **vig.**	—.40	—	—
882 **Aurore du Matin** (Rolland 1868) aurore, revers carmin, coloris très remarquable **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
883 **Avocat Duvivier** (Lévêque & fils 1876) rouge pourpre clair . . . . . **vig.**	—.40	—	—
884 **Bacchus** (Paul & Son 1896) rouge écarlate retouché marron . . . . . **vig.**	—.40	—	—
885 **Baron A. de Rothschild** (Lacharme 1863) cramoisi foncé nuancé violet . **vig.**	—.40	—	—
886 **Baron Bonstetten** (Liabaud 1872) cramoisi noir velouté, très en vogue . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
887 **Baron Chaurand** (Liabaud 1870) écarlate centre pourpre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
888 **Baron Girod de l'Ain** (Reverchon 1899) cramoisi velouté, bord des pétales blanc, *la plus belle des panachées* . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
890 **Baron Haussmann** (Lévêque & fils 1867) beau carmin . . . . . **vig.**	—.40	—	—
891 **Baron T'Kint de Rodenbecke** (Lévêque & fils 1898) pourpre foncé, éclairé carmin et vermillon . . . . . **vig.**	—.40	—	—
892 **Baronne de Rothschild** (Pernet 1868) rose carmin tendre nuancé de blanc, fl. tr. gr., *rose populaire magnifique* . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
893 **Baronne Gustave de St. Paul** (Glantenet 1894) rose pâle, fl. tr. gr. **tr. vig.**	—.50	—	—
894 **Baronne Prévost** (Deprez 1843) beau rose, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
895 **Barthélémy Joubert** (Moreau-Robert 1878) cerise très vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
896 **Barthélémy Levet** (Levet 1879) beau rose vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
897 **Ben. Cant** (Benj. Cant 1903) cramoisi clair centre foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—

No. 672. **Mme. Jules Grolez.**

No. 911. **Captain Christy.**

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

No. 687 **Mme. Ravary.**

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
898	**Benjamin Drouet** (Eug. Verdier 1879) beau rose vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
899	**Bernard Verlot** (Eug. Verdier 1875) cramoisi, centre pourpre . . **vig.**	—.40	—	—
900	**Berthe Baron** (Dauvesse 1869) rose nuancé blanc . . . . . **vig.**	—.40	—	—
901	**Berthe Gemen** (Gemen & Bourg 1899) blanc d'ivoire . . . . . **vig.**	—.40	—	—
902	**Berthe Lévêque** (Lévêque & fils 1867) rose clair **vig.**	—.40	—	—
903	**Bessie Johnson** (Curtis 1873) blanc carné **vig.**	—.40	—	—
904	**Bijou de Couasnon** (Vigneron 1887) rouge, luisant velouté . . **vig.**	—.40	—	—
905	**Bladud** (Cooling & Sons 1897) blanc argenté, centre rose tendre **vig.**	—.40	—	—
906	**Brightness of Cheshunt** (Paul & Son 1882) rouge brique, fl. moy. . . **vig.**	—.40	—	—
907	**Brilliant** (Paul & Son 1887) cramoisi écarlate brillant, fl. moy. . . . **vig.**	—.40	—	—
908	**Bruce Findlay** (Paul & Son 1892) carmin brillant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
909	**Bürgermeister Karl Müller** (*Soupert & Notting* 1873) amarante . . . . **vig.**	—.40	—	—
910	**Camille Bernardin** (Gautreau 1866) rose carmin luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
911	**Captain Christy** (Lacharme 1874) blanc carné très tendre, *variété célèbre* **vig.**	—.50	1.—	1.50
912	**Captain Christy à fleur rouge** (Perrier 1898) rose foncé . . . . . **vig.**	—.60	1.—	1.50
913	**Captain Hayward** (Bennett Bros. 1894) rouge carmin très beau . . . . **vig.**	—.40	—	—
914	**Caroline de Sansal** (Duprez 1849) rose clair passant au blanc, fl. moy. **vig.**	—.40	—	—
915	**Casimir-Périer** (Schwartz 1875) rose tendre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
916	**Catherine Soupert** (Lacharme 1880) rose tendre, très florifère . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
917	**Centifolia Rosea** (Touvais 1864) beau rose, odeur de centfeuille . . . . **vig.**	—.40	—	—
918	**Champ de Mars** (Eug. Verdier 1868) cramoisi vif ombré violet . . . . **vig.**	—.40	—	—
919	**Charles Baltet** (Eug. Verdier 1878) rouge carmin vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
920	**Charles Darwin** (Paul & Son 1880) cramoisi brunâtre, *magnifique variété* **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
921	**Charles Duval** (Eug. Verdier 1878) rouge écarlate éblouissant . . . . **vig.**	—.40	—	—
922	**Charles Fanquet** (Lévêque & fils 1884) écarlate foncé nuancé violet . . **vig.**	—.40	—	—
923	**Charles Gater** (Paul & Son 1893) rouge cramoisi brun . . . . . **vig.**	—.40	—	—
924	**Charles Lamb** (Wm. Paul & Son 1885) rouge clair luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
925	**Charles Lee** (Gautreau père 1869) vermillon foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
926	**Charles Lefèbvre** (Lacharme 1862) rouge luisant ombré pourpre, magnifique rose . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
927	**Charles Margottin** (Margottin 1865) rouge carmin vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
928	**Charles Turner** (Eug. Verdier 1868) rouge éclatant, fl. très gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
929	**Charles Verdier** (Guillot père 1867) beau rose, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
930	**Charles Wood** (Portmer 1865) rouge foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
931	**Cheshunt Scarlet** (Wm. Paul & Son 1890) écarlate vif, très éblouissant **vig.**	—.50	—	—
932	**Clara Cochet** (Lacharme 1886) rose clair, centre vif, fl. tr. gr., très belle **tr. vig.**	—.40	—	—
933	**Clémentine Ribault** (Ribault 1886) rouge pourpre, parfum exquis. . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
934	**Climbing Bessie Johnson** (Paul & Son 1889) blanc rose . . . . . **sarm.**	—.40	—	—
935	**Climbing Captain Christy** (Ducher soeurs 1882) blanc carné . . . . **sarm.**	—.50	—	—
936	**Climbing Hippolythe Jamain** (Paul & Son 1887) rose carminé . . . **sarm.**	—.50	—	—
937	**Climbing Pride of Waltham** (Paul & Son 1887) blanc carné ombré rose clair **sarm.**	—.50	—	—
938	**Climbing Victor Verdier** (Paul & Son 1872) carmin vif . . . . . **sarm.**	—.50	—	—

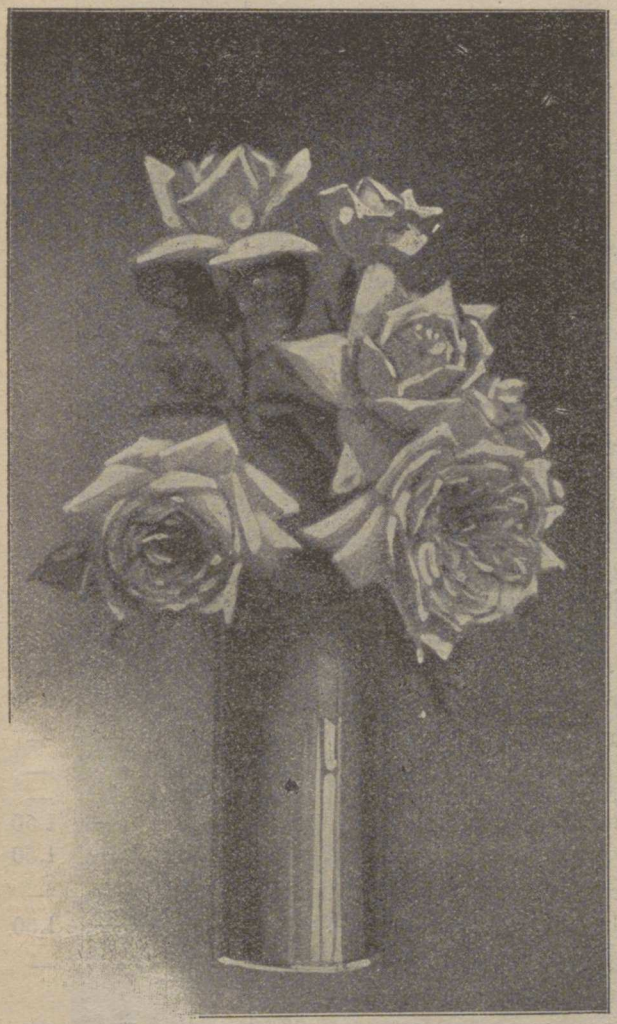
Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	Demi-tiges	Hautes tiges
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
939	**Clio** (Wm. Paul & Son 1894) rose clair centre plus foncé . . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
940	**Colonel Félix Breton** (Schwartz 1884) rouge grenat velouté, odorante . **vig.**	—.50	—	—
941	**Commandant Félix Faure** (Boutigny 1902) rouge noirâtre éclairé vermillon brillant . . . . . **tr. vig.**	—.40	—	—
942	**Commandant Fournier** (Moreau-Robert 1885) écarlate nuancé feu . . . **vig.**	—.40	—	—
943	**Comte Alph. de Sérényi** (Touvais 1866) rouge clair luisant avec pourpre **vig.**	—.40	—	—
944	**Comte Ch. d'Harcourt** (Lévêque & fils 1898) rouge carminé vif. . . . **vig.**	—.40	—	—
945	**Comte de Flandre** (Lévêque & fils 1882) pourpre velouté noirâtre, odorante **vig.**	—.40	—	—
946	**Comte de Montebello** (Lévêque & fils 1897) rouge cerise scintillant . . . **vig.**	—.40	—	—
947	**Comte de Paris** (Lévêque & fils 1887) ponceau éclairé pourpre vif . . . **vig.**	—.40	—	—
948	**Comte Florimond de Bergeyck** (*Soupert & Notting* 1880) rouge brique nuancé orange . . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
949	**Comte Frédéric de Thun-Hohenstein** (Lévêque & fils 1881) cramoisi nuancé brun . . . . . **vig.**	—.40	—	—
950	**Comte Horace de Choiseul** (Lévêque & fils 1880) vermillon feu nuancé de brun **vig.**	—.40	—	—
951	**Comte Raoul Chandon** (Lévêque & fils 1897) vermillon nuancé brun . **vig.**	—.40	—	—
952	**Comtesse de Camondo** (Lévêque & fils 1881) rouge vif nuancé brun velouté **vig.**	—.40	—	—
953	**Comtesse de Casteja** (Margottin 1883) ponceau vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
954	**Comtesse de Choiseul** (Moreau 1879) rouge cerise vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
955	**Comtesse de Flandre** (Eug. Verdier 1878) rose clair argenté . . . . . **vig.**	—.40	—	—
956	**Comtesse de Greffulhe** (Lévêque & fils 1897) rouge brun nuancé vermillon et pourpre, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
957	**Comtesse de Mercy d'Argenteau** (Lévêque & fils 1896) ponceau ombré brun **vig.**	—.40	—	—
958	**Comtesse de Paris** (Lévêque & fils 1883) rose vif magnifique . . . . **vig.**	—.40	—	—
959	**Comtesse de Sérényi** (Lacharme 1875) rose tendre ombré carmin **vig.**	—.40	—	—
960	**Comtesse d'Oxford** (Guillot père 1870) carmin luisant fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
961	**Comtesse Hélène Mier** (*Soupert & Notting* 1877) rose violet satiné, centre carmin **vig.**	—.40	—	—
962	**Comtesse Julie de Schulenburg** (*Soupert & Notting* 1889) rouge garance pourpré, centre brun. **vig.**	—.40	—	—
963	**Comtesse Mathilde d'Arnim** (*Soupert & Notting* 1881) rose carmin foncé, fl. moy **vig.**	—.40	—	—
964	**Comtesse Nathalie de Kleist** (*Soupert & Notting* 1881) aurore cuivré . . . . **vig.**	—.40	—	—

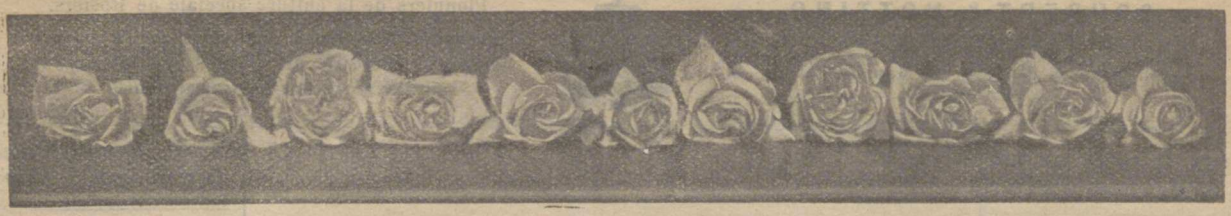
No. 692. **Mlle. Hélène Gambier.**

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
965	**Comtesse Renée de Béarn** (Lévêque et fils 1897) carmin nuancé pourpre foncé, éclairé feu . . . . . **vig.**	—.40	—	—
966	**Countess of Rosebery** (Wm. Paul & Son 1880) carmin vif. . . . . **vig.**	—.40	—	—
967	**Crimson Bedder** (Cranston 1875) écarlate luisant, fl. moy. . . . . **vig.**	—.40	—	—
968	**Crimson Queen** (Wm. Paul & Son 1891) carmin velouté . . . . . **vig.**	—.40	—	—
969	**Crown Prince** (Wm. Paul & Son 1881) pourpre luisant . **vig.**	—.40	—	—
970	**Curé de Charentay** (Ducher 1868) pourpre foncé, fl. tr. gr. **vig.**	—.40	—	—
971	**DamesPatronesses d'Orléans** (Vigneron 1878) carmoisi foncé . **vig.**	—.40	—	—
972	**David K. Williamson** (Wm. Paul & Son **1906**) carmin rosé riche et tendre, franchement remontante, odorante, splendide pour exposition et massifs **vig.**	1.—	1.75	2.25
973	**Dean of Windsor** (Turner 1879) vermillon clair . . . . . **vig.**	—.40	—	—
974	**Désirée Fontaine** (Fontaine1885)grenatfoncé, illuminé violet bleu **vig.**	—.40	—	—
975	**Deuil du Colonel Denfert** (Margottin 1879) pourpre noir velouté, *odorante* . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
976	**Deuil du Prince Albert** (Gonod 1863) cramoisi noir foncé . . . **vig.**	—.40	—	—
977	**Devienne Lamy** (Lévêque & fils 1869) beau carmin . . . . **vig.**	—.40	—	—
978	**Dingée & Conard** (Eug. Verdier 1876) ponceau très éclatant . . **vig.**	—.40	—	—
979	**Directeur Alphand** (Lévêque & fils 1884) pourpre noirâtre, velouté de brun, *très foncée* **vig.**	—.50	1.—	1.50
980	**Directeur N. Jensen** (Eug. Verdier 1880) rouge amarante pourpre velouté **vig.**	—.50	1.—	1.50
981	**Dr. Andry** (Eug. Verdier 1865) rouge foncé nuancé carmin vif. . . . . **vig.**	—.40	—	—
982	**Dr. Antonin Joly** (Besson 1867) rose brillant, fond vif, éclairé saumon . **vig.**	—.40	—	—
983	**Dr. August Krell** (Eug. Verdier 1878) rouge cerise carminé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
984	**Dr. Hogg** (Paul & Son 1881) violet foncé presque bleu . . . . . **vig.**	—.40	—	—
985	**Dr. Jenner** (Margottin père 1879) rouge carminé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
986	**Dr. Lindley** (Wm. Paul & Son 1876) rouge cramoisi foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
987	**Dr. Sewel** (Turner 1881) carmin pourpré vif ombré plus foncé . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50



No. 706. **Marquise de la Chataigneraye**
(Soupert & Notting).



No. 711. **Mildred Grant.**

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	Demi-tiges	Hautes tiges
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
988	**Dr. Wilhelm Neubert** (*Soupert & Notting* 1874) cerise foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
989	**Dr. Wm. Gordon** (Wm. Paul & Son **1906**) rose oeillet brillant satiné, extra gr., florifère, une des plus belles de cette nuance . . . . . **vig.**	1.—	1.75	2.25
990	**Duc d'Anjou** (Boyeau 1863) cramoisi foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
991	**Duc de Bragance** (Eug. Verdier 1887) ponceau éclairé, violet . . . . . **vig.**	—.40	—	—
992	**Duc Decazes** (Touvais 1861) poupre velouté noirâtre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
993	**Duc de Chartres** (Eug. Verdier 1877) rouge pourpre violet . . . . . **vig.**	—.40	—	—
994	**Duc de Montpensier** (Lévêque & fils 1876) rouge nuancé brun, *superbe* . **vig.**	—.50	1.—	1.50
995	**Duc de Rohan** (Lévêque 1862) rouge luisant avec vermillon . . . . . **vig.**	—.40	—	—
996	**Duc d'Uzès** (Lévêque & fils 1894) rouge marron nuancé velours noir, éclairé rouge feu . . . . . **vig.**	—.40	—	—
997	**Duchesse Antonine d'Ursel** (*Soupert & Notting* 1884) rouge vif magenta, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.50	—	—
998	**Duchesse d'Aoste** (Margottin 1868) rose saumoné, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
999	**Duchesse de Bragance** (Eug. Verdier 1887) rose tendre satiné, fl. tr. gr. . **vig.**	—.40	—	—
1000	**Duchesse de Galliera** (Eug. Verdier 1876) rose carminé vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1001	**Duchesse de Morny** (Eug. Verdier 1864) rose frais . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1002	**Duchesse de Vallombrosa** (Schwartz 1876) blanc rosâtre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1003	**Duchesse d'Orléans** (Quétier 1852) rose très tendre, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1004	**Duchess of Albany** (Wm. Paul & Son 1889) rose foncé, excellente variété **vig.**	—.60	1.—	1.50
1005	**Duchess of Bedford** (Wm. Paul & Son 1880) rouge clair nuancé carmin écarlate . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1006	**Duchess of Connaught** (Noble 1883) rouge cramoisi . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1007	**Duchess of Edinburgh** (Bennet 1873) rose argenté tendre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1008	**Duhamel de Monceau** (Ch. Verdier 1873) rouge noirâtre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1009	**Duke of Albany** (Wm. Paul & Son 1883) rouge cramoisi vif, fl. tr. gr. . . **vig.**	—.40	—	—
1010	**Duke of Connaught** (Wm. Paul & Son 1877) cramoisi velouté . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1011	**Duke of Edinburgh** (Wm. Paul & Son 1869) cramoisi ombré carmin **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1012	**Duke of Fife** (J. Cocker & Son 1893) cramoisi très brillant . . . . . **vig.**	—.50	—	—
1013	**Duke of Teck** (Wm Paul & Son 1881) carmin vif luisant nuancé écarlate . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1014	**Dupuy Jamain** (Ch. Dupuy 1869) cerise luisant . . . . . **vig.**	—.50	—	—
1015	**Earl of Dufferin** (Dickson & Son 1888) cramoisi velouté brillant ombré marron foncé, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.50	—	—
1016	**Earl of Pembroke** (Bennet 1883) rouge cramoisi, bords rouge feu . . . **vig.**	—.40	—	—
1017	**Eclair** (Lacharme 1884) rouge feu vif, magnifique variété *de tout premier rang* . . . . . **tr. vig.**	—.60	1.—	1.50
1018	**Eclaireur** (Vigneron 1896) rouge vif foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1019	**Edouard Detaille** (Gouchault 1894) rouge purpre foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1020	**Edouard Dufour** (Lévêque 1878) cramoisi foncé nuancé brun . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1021	**Edouard Lefort** (Eug. Verdier 1887) cramoisi écarlate velouté . . . . **vig.**	—.40	—	—
1022	**Edouard Morren** (Granger 1870) rose carmin très vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1023	**Elie Lambert** (E. Lambert 1899) beau rouge carmin vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1024	**Elie Morel** (Liabaud 1868) rose lilas, pétales extérieurs blanc . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1025	**Elisabeth de la Rocheterie** (Vigneron 1882) rose tendre, fl. tr. gr. . . . **vig.**	—.40	—	—

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1026	**Elisabeth Vigneron** (Vigneron 1866) rose frais . . . . . **tr. vig.**	—.40	—	—
1027	**Elisa Boëlle** (Guillot père 1870) blanc légèrement carné . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1028	**Empereur Alexandre III** (*Soupert & Notting* 1885) rose centfeuilles foncé, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1029	**Empereur du Brésil** (*Soupert & Notting* 1881) rouge nuancé brun, fl. tr. gr. . . . **vig.**	—.40	—	—

Groupe des Hautes tiges.

1030	**Empereur du Maroc** (Guinoisseau 1858) rouge pourpre foncé, fl. moy., une des plus foncées, *coloris brillant* . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1031	**Emperor** (Wm. Paul & Son 1885) rouge noirâtre, fl. petite . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1032	**Empress** (Wm. Paul & Son 1885) blanc, centre légèrement rose, fl. petite **vig.**	—.40	—	—
1033	**Empress of India** (Wm. Paul & Son 1877) cramoisi brun foncé, fl. moy. **vig.**	—.40	—	—

No. 1107. **Jean Soupert.** Coloris pourpre velouté.

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1034	**Ernest Morel** (Cochet 1899) grenat clair éclairé feu . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1035	**Etendard de Lyon** (Gonod 1885) rouge pivoine éclatant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1036	**Etienne Levet** (Levet 1872) rouge carmin . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1037	**Eugène Appert** (Trouillard 1860) rouge carmin velouté, remarquable, un des plus brillants coloris . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1038	**Eugène Fürst** (*Soupert & Notting* 1871) rouge cramoisi velouté, *variété des plus celèbres*, inestimable pour la floraison d'automne . . . . . **tr. vig.**	—.60	1.—	1.50
1039	**Eugène Verdier** (Guillot fils 1864) violet foncé superbe . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1040	**Evêque de Nimes** (Damaizin 1857) rouge feu . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1041	**Exposition de Brie** (Granger 1866) rouge éblouissant, ancienne très belle variété . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1042	**Fair Rosamond** (Wm. Paul & Son 1891) rose clair ombré . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1043	**Félicien David** (Eug. Verdier 1873) rouge foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1044	**Ferdinand Chaffolte** (Pernet 1880) rouge brillant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1045	**Ferdinand de Lesseps** (Eug. Verdier 1870) rouge pourpre violet . . . . **vig.**	—.40	—	—
1046	**Ferdinand Jamin** (Lévêque & fils 1889) rouge vermillon très caractéristique **vig.**	—.50	—	—
1047	**Fire Brand** (Wm. Paul & Son 1874) carmin pourpre foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—

No. 728. **Papa Lambert.**

1048	**Fisher Holmes** (Eug. Verdier 1866) rouge écarlate éblouissant, splendide à tous les points de vue, *sans rivale pour le forcage* **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1049	**Florence Paul** (Wm. Paul & Son 1887) cramoisi écarlate . . **vig.**	—.40	—	—
1050	**Florent Pauwels** (*Soupert & Notting* 1880) rose carmin centre vif . **vig.**	—.40	—	—
1051	**Fontenelle** (Moreau-Robert 1878) rouge vif carminé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1052	**François Arago** (Trouillard 1859) rouge amarante, fl. moy. . **vig.**	—.40	—	—
1053	**François Coppée** (Lédéchaux 1896) cramoisi brillant illuminé grenat velouté . . . . . **vig.**	—.60	1.—	1.50
1054	**François David** (Pernet-Père 1888) cramoisi nuancé violet . . **vig.**	—.40	—	—
1055	**François Goeschke** (*Soupert & Notting* 1866) rouge cerise . . . **vig.**	—.40	—	—
1056	**François Lacharme** (Vict. Verdier 1862) carmin luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1057	**Frau Karl Druschki** (P. Lambert 1901) blanc neige pur magnifique sans la moindre nuance de jaune ou de rose, fl. énorme, *la plus belle rose blanche qui existe*, appelée *Reine des neiges* . . . . . **tr. vig.**	—.60	1.50	2.—
	Le cent	50.—	—	—
1058	**Frère Marie-Pierre** (Bernaix 1892) rose de chine, fl. tr. gr. . . . . **tr. vig.**	—.40	—	—
1059	**Gaston Lévêque** (Lévêque & fils 1879) brun rouge nuancé vermillon . **vig.**	—.40	—	—
1060	**Géant des Batailles** (Mérard 1846) cramoisi feu . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1061	**Général Appert** (Schwartz 1885) pourpre velouté noirâtre, fl. tr. gr., très belle variété . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1062	**Général Baron Berge** (Pernet père 1891) rouge grenat, excellente . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1063	**Général Desaix** (Moreau 1868) rouge feu éblouissant, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1064	**Général Duc d'Aumale** (Eug. Verdier 1876) rouge cerise foncé . . . . **vig.**	—.40	—	—
1065	**Général Jacqueminot** (Roussel 1853) rouge feu vif, *une des meilleures* hybrides remontants . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
	Le cent	40.—	—	—
1066	**Général Korolkow** (Lévêque & fils 1892) rouge carmin foncé **tr. vig.**	—.40	—	—
1067	**Georges Paul** (Eug. Verdier 1864) rose brillant . . . **vig.**	—.40	—	—
1068	**Georges Rousset** (Rousset 1894) rouge clair revers rose **vig.**	—.40	—	—
1069	**Georges Simon** (Oger 1864) rouge écarlate . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1070	**Gloire de Bourg-la-Reine** (Margottin père 1880) rouge écarlate, très bonne variété **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1071	**Gloire de Ducher** (Ducher 1866) ardoise centre pourpre, fl. tr. gr. . . **tr. vig.**	—.40	—	—
1072	**Gloire de France** (Margottin 1853) rose cramoisi . . . **vig.**	—.40	—	—
1073	**Gloire de l'Exposition de Bruxelles** (*Soupert & Notting* 1890) pourpre amarante velouté, *très distinguée* . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1074	**Gloire de Margottin** (Margottin 1888) rose cerise vif, très jolie . . . . . **vig.**	—.50	—	—
1075	**Gloire Lyonnaise** (Guillot fils 1885) jaune chrome, pourtour blanc, odeur de rose thé, *variété magnifique* . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1076	**Glory of Cheshunt** (Paul & Son 1881) carmin rouge très vif, variété très recherchée . . . . . **vig.**	—.50	—	—
1077	**Graf Fritz Metternich** (*Soupert & Notting* 1896) rouge brun noir . . . **vig.**	—.40	—	—

No. 731. **Perle von Godesberg.**

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1078	**Grandeur of Cheshunt** (Paul & Son 1884) carmin vif nuancé rose, fl. tr. gr. **vig.**	—.40	—	—
1080	**Grand Duc Nicolas** (Lévêque & fils 1878) rouge sanguin . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1081	**Guillaume Gillemot** (Schwartz 1881) rose carminé tendre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1082	**Gustave Piganeau** (Pernet-Ducher 1890) laque carmin brillant, fl. tr. gr. **vig.**	—.60	—	—
1083	**Haileybury** (Paul & Son 1897) rouge cerise cramoisi . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1084	**Hans Mackart** (Eug. Verdier 1865) écarlate très luisant, fl. moy. . . . **vig.**	—.40	—	—
1085	**Harrisson Weir** (Turner 1881) carmin avec écarlate . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1086	**Heinrich Schultheis** (Bennett 1883) rose luisant tendre, fl. tr. gr. . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
1087	**Helen Keller** (Al. Dickson & Sons 1896) rouge cerise, bel effet . . . . **vig.**	—.50	—	—
1088	**Hélène Paul** (Lacharme 1882) blanc ombré rose . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1089	**Henri Bennett** (Lacharme 1876) rouge feu ombré carmin . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1090	**Henri Ledéchaux** (Ledéchaux 1869) rose carmin luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1091	**Henri Vilmorin** (Lévêque & fils 1879) pourpre ombré vermillon . . . **vig.**	—.40	—	—
1092	**Henri Wary Beecher** (Eug. Verdier 1875) pourpre éblouissant . . . . **vig.**	—.40	—	—
1093	**Her Majestd** (Bennett 1887) rose luisant très pur, fl. excessivement gr., variété unique . . . . . **tr. vig.**	—.60	1.—	1.50
1094	**Hippolyte Jamain** (Lacharme 1875) rose groseille ombré carmin, fl. tr. gr. **vig.**	—.40	—	—
1095	**Horace Vernet** (Guillot fils 1867) pourpre velouté nuancé carmin, belle rose maintenant son rang . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50

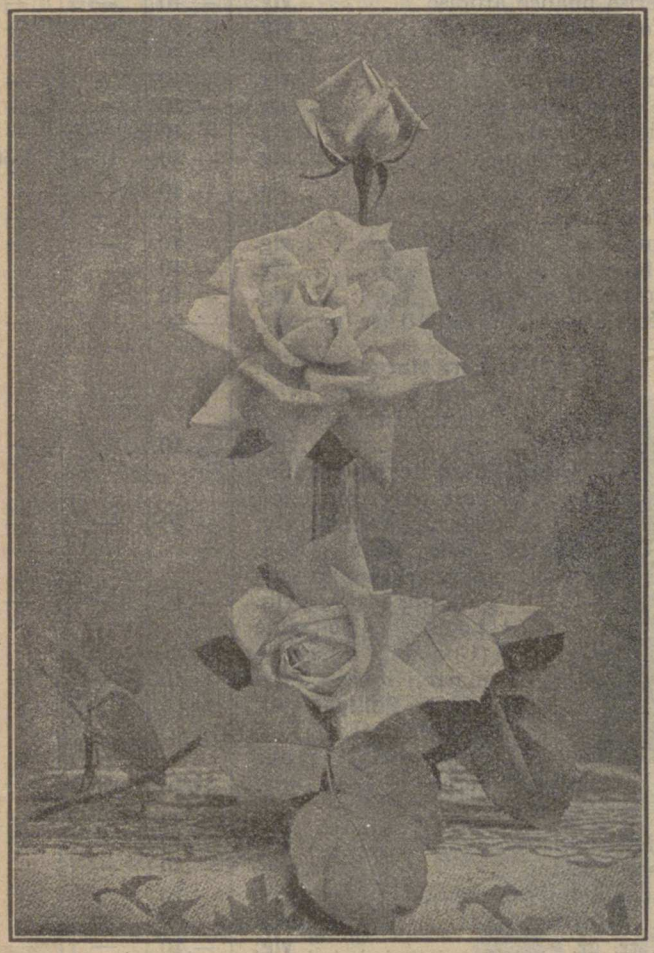
No. 732. **Pharisäer.**

1096	**Hugh Dickson** (H. Dickson **1905**) rouge foncé, de grande beauté, de forme idéale et d'un coloris chand . . . . **vig.**	—.80	—	—
1097	**Hugh Watson** (Al. Dickson & Sons **1905**) rouge feu ombré carmin, magnifique structure, de premier rang . **vig.**	—.80	—	—
1098	**Impératrice Eugénie** (Oger 1859) blanc rosé, très belle **vig.**	—.50	1.—	1.50
1099	**JacobPereire** (Moreau-Robert 1870) rouge feu nuancé pourpre **vig.**	—.50	1.—	1.50
1100	**James Bougault** (Ch. Verdier 1888) blanc teinté rose, fl. moy **vig.**	—.40	—	—
1101	**James Dickson** (Eug. Verdier 1861) rouge cramoisi . . . **vig.**	—.40	—	—
1102	**James Watt** (Moreau 1874) rouge laque **vig.**	—.40	—	—
1103	**Jean Lambert** (Eug. Verdier 1866) rouge vif nuancé feu **vig.**	—.40	—	—
1104	**Jean Lelièvre** (Oger 1880) cramoisi foncé **vig.**	—.40	—	—

No. 761. **Souvenir de Maria de Zayas.** (*Soupert & Notting*).

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants

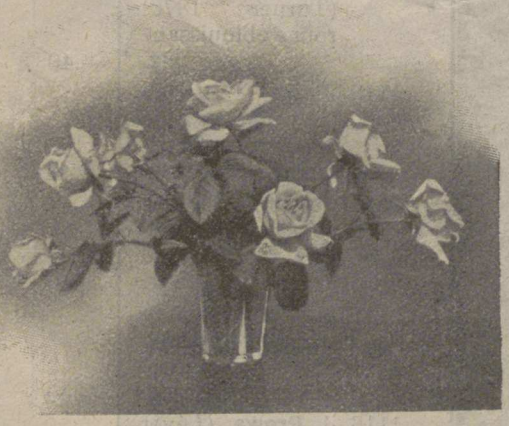
		Rez-de terre	Demi-tiges	Hautes tiges
		Fr. C.	F. C.	Fr. C.
1105	**Jean Liabaud** (Liabaud 1870) cramoisi velouté à reflets noirâtres, *variété renommée*, fl. tr. gr. . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1106	**Jean Rosenkranz** (Portemer 1865) rouge corail . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1107	**Jean Soupert** (Lacharme 1876) pourpre velouté, forme camélia, *une des plus belles* parmi les foncées . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1108	**Jean Touvais** (Touvais 1864) pourpre nuancé cramoisi . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1109	**John Bright** (Paul & Son 1879) cramoisi brillant **vig.**	—.40	—	—
1110	**John Hopper** (Ward 1863) rose carmin, variété réputée . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1111	**John Laing** (Eug. Verdier 1873) cramoisi foncé, fl. moy . . **vig.**	—.40	—	—
1112	**John Stuart Mill** (Turner 1876) rouge éblouissant **vig.**	—.40	—	—
1113	**John Veitch** (Lévêque & fils 1865) rouge brillant . . . . **vig.**	—.40	—	—
1114	**Joseph Degueld** (*Soupert & Notting* 1891) laque carmin . **vig.**	—.40	—	—
1115	**Joseph Tasson** (*Soupert & Notting* 1883) cramoisi velouté . . **vig.**	—.40	—	—
1116	**J. Prowe** (Lévêque & fils 1894) rouge vif éclatan-uniforme . **vig.**	—.40	—	—
1117	**Jules Chrétien** (Schwartz 1879) ponceau vif nuancé pourpre **vig.**	—.40	—	—
1118	**Jules Lemaitre** (Vigneron 1891) rouge carmin vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1119	**Jules Margottin** (Margottin père 1853) rouge cerise . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1120	**Julius Finger** (Lacharme 1880) blanc pur centre rose . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1121	**Lady Arthur Hill** (Dickson & Son 1890) rose argenté tendre . . . . **vig.**	—.40	—	—
1122	**Lady Sheffield** (Wm. Paul & Son 1882) rouge cerise . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1123	**Laforcade** (Lévêque & fils 1890) rouge carmin très brillant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1124	**La Favorite** (Guillot père 1872) rose tendre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1125	**Lamartine** (Dubreuil 1891) carmoisi foncé, fl. moy . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1126	**La Mignonne** (*Soupert & Notting* 1876) écarlate carminé, fl. moy . **vig.**	—.40	—	—
1127	**La Reine** (Laffay 1843) rose lilacé, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1128	**La Rosière** (Damaizin 1875) rouge feu amarante, *fort belle* **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1129	**La Sirène** (Damaizin 1875) pourpre amarante feu . . . . . **vig.**	—.40	—	—



No. 733. **Pie X.** (*Soupert & Notting* 1906.)

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de-terre	Demi-tiges	Hautes tiges
		Fr. C.	Fr. C.	C. Fr.
1130	**Laurence Allen** (Cooling 1897) rose oeillet nuancé clair . . . . . vig.	—.40	—	—
1131	**Le Châtelain d'Eu** (Eug. Verdier 1886) cramoisi centre violet . . . . vig.	—.40	—	—
1132	**Lecocq Dumesnil** (Eug. Verdier 1883) cramoisi brun fl. extra. gr. . . vig.	—.40	—	—
1133	**Le Hâvre** (Eug. Verdier 1872) rouge vermillon . . . . . vig.	—.40	—	—
1134	**Le Juif-Errant** (Granger 1863) pourpre violet noirâtre . . . . . vig.	—.40	—	—
1135	**Le Khédive** (Eug. Verdier 1883) cramoisi ombré pourpre . . . . . vig.	—.40	—	—
1136	**Le Lion des Combats** (Lartay 1850) rouge foncé . . . . . vig.	—.40	—	—
1137	**Lena Turner** (Eug. Verdier 1870) rouge cerise nuancé ardoise . . . . vig.	—.40	—	—
1138	**Léon Delaville** (Eug. Verdier 1886) rouge foncé nuancé carmin . . . . vig.	—.40	—	—
1139	**Léon Duval** (Lévêque & fils 1880) rouge pourpre noirâtre . . . . . vig.	—.40	—	—
1140	**Léopold I. Roi des Belges** (Vanasche 1864) rouge foncé . . . . . vig.	—.40	—	—
1141	**Léopold Vauvel** (Eug. Verdier 1890) rouge clair uniforme . . . . . vig.	—.40	—	—
1142	**Le Rhône** (Guillot fils 1893) rouge vermillon brillant . . . . . vig.	—.40	—	—
1143	**Le Shah** (Paul & Son 1875) rouge luisant, très distinguée . . . . . tr. vig.	—.50	1.—	1.50
1144	**L'Espérance** (Fontaine 1872) rouge cerise, fl. tr. gr. . . . . vig.	—.40	—	—
1145	**Longfellow** (Paul & Son 1886) carmin violet . . . . . vig.	—.40	—	—
1146	**Lord Bacon** (Wm. Paul & Son 1884) carmin foncé ombré écarlate . . vig.	—.40	—	—
1147	**Lord Beaconsfield** (Bennet 1879) cramoisi foncé . . . . . vig.	—.40	—	—
1148	**Lord Elgin** (Guillot père 1859) pourpre noirâtre, fl. moy. . . . . vig.	—.40	—	—
1149	**Lord Fred. Cavendish** (Frettingham 1884) écarlate éblouissant, fl. tr. gr. vig.	—.50	—	—



No. 738. **Prince de Bulgarie.**

1150	**Lord Macauley** (Wm. Paul & Son 1876) eramoisi nuancé marron . . . . . vig.	—.40	—	—
1151	**Lord Raglan** (Guillot père 1854) rouge feu pourpré velouté vig.	—.40	—	—
1152	**Louis Calla** (Eug. Verdier 1886) rouge pourpre écarlate vig.	—.40	—	—
1154	**Louis Donadine** (Gonod 1888) rouge marron foncé . vig.	—.40	—	—
1155	**Louis Philippe Al. d'Orléans** (Eug. Verdier 1885) rouge cerise vif. . . vig.	—.40	—	—
1156	**Louis XIV.** (Guillot fils 1860) cramoisi luisant velouté, fl. moy. . . . vig.	—.40	—	—
1157	**Louis Spaeth** (*Soupert & Notting* 1877) rose de Chine . . . . . tr. vig.	—.50	—	—
1158	**Louis Van Houtte** (Granger 1864) rouge carmin luisant . . . . . vig.	—.40	—	—
1159	**Lucien Duranthon** (Bonnaire 1894) carmin très vif . . . . . vig.	—.40	—	—
1160	**Lyonnaise** (Lacharme 1873) rose tendre, fl. tr. gr. . . . . vig.	—.40	—	—
1161	**Mabel Morrison** (Bennett 1879) blanc pur, très belle variété . . . . vig.	—.50	1.—	1.50
1162	**Mme. Adelaïde Côte** (Schmitt 1882) rouge cramoisi . . . . . vig.	—.40	—	—
1163	**Mme. Alice Van Geert** (Lévêque & fils 1884) rose luisant ombré cramoisi, fl. tr. gr. . . . . vig.	—.40	—	—
1165	**Mme. Anatole Leroy** (Leroy 1892) rose tendre, centre foncé . . . . . vig.	—.50	—	—
1166	**Mme. Anna de Besobrasoff** (Nabonnand 1878) carné centre carmin . . vig.	—.40	—	—
1167	**Mme. Anna Gerold** (*Soupert & Notting* 1882) rose vif . . . . . vig.	—.40	—	—
1168	**Mme. Antoinette Chrétien** (Liabaud 1898) rose très frais, belle forme . vig.	—.40	—	—
1169	**Mme. Boll** (Boll 1859) beau rose . . . . . tr. vig.	—.40	—	—
1170	**Mme. Céline Touvais** (Touvais 1860) rose vif . . . . . vig.	—.40	—	—
1171	**Mme. César Brunier** (Bernaix 1888) rose de Chine satiné . . . . . vig.	—.40	—	—
1172	**Mme. Charles Meurice** (Meurice 1879) pourpre noirâtre velouté . . . . vig.	—.40	—	—

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1173	**Mme. Charles Verdier** (Lacharme 1864) rose métallique, fl. tr. gr. . . . **vig.**	—.40	—	—
1174	**Mme. Charles Wood** (Eug. Verdier 1862) rouge éblouissant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1175	**Mme. Charlotte Wolter** (Moreau-Robert 1888) rose vif satiné magnifique, fl. extra gr. . . . . **tr. vig.**	—.50	—	—
1176	**Mme. Coulombier** (Lévêque & fils 1884) rouge groseille clair, fl. tr. gr. **vig.**	—.40	—	—

No. 745.
Richmond
(Hill & Co. 1906).

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	Demi-tiges	Hautes tiges
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1177	**Mme. Crozy** (Levet 1882) rose de Chine . . . . . vig.	—.40	—	—
1178	**Mme. de la Rocheterie** (Granger 1881) rose carné . . . . . vig.	—.40	—	—
1179	**Mme. Desbordeaux** (Oger 1874) rose saumoné . . . . . vig.	—.40	—	—
1180	**Mme. Devert** (Pernet 1877) blanc carné centre rose . . . . . vig.	—.40	—	—
1181	**Mme. Dorlia** (Fontaine 1878) rouge cerise vif pourpre . . . . . vig.	—.40	—	—
1182	**Mme. dos Santos Viana** (*Soupert & Notting* 1883) rose carmin foncé satiné vig.	—.40	—	—
1183	**Mme. Ducher** (Levet père 1880) rose cerise . . . . . vig.	—.40	—	—
1184	**Mme. Duparchy** (Lévêque & fils 1898) chair tendre nuancé rose vif . vig.	—.40	—	—
1185	**Mme. D. Wettstein** (Levet père 1885) rouge cerise très brillant . . tr. vig.	—.40	—	—
1186	**Mme. Edouard de Bonnières** (Lévêque & fils 1887) rouge amarante . . vig.	—.40	—	—
1187	**Mme. Edouard Michel** (Eug. Verdier 1887) rose vif très frais, fl. extra gr vig.	—.40	—	—
1188	**Mme. Elisa Jaenisch** (*Soupert & Notting* 1870) rouge sang . . . . . vig.	—.40	—	—
1189	**Mme. Elisa Tasson** (Lévêque & fils 1880) cerise clair ,fl. tr. gr. . . . vig.	—.40	—	—
1190	**Mme. Ernest Levavasseur** (Vigneron 1901) rouge vermillon, très belle tr. vig.	—.50	1.—	1.50
1191	**Mme. Eugène Chambayran** (Gonod 1879) rose tendre ombré aurore . vig.	—.40	—	—
1192	**Mme. Eugène Labruyère** (Gonod 1883) rose saumoné vig.	—.40	—	—
1193	**Mme. Eugène Sébille** (Vigneron 1891) rouge cerise, centre foncé . . . . vig.	—.40	—	—
1194	**Mme. Eugène Verdier** (Eug. Verdier 1879) rose vif satiné, fl. tr. gr. . . . . vig.	—.40	—	—
1195	**Mme. Eugénie Frémy** (Eug. Verdier 1885) rose vif, revers argenté, fl tr. gr. vig.	—.40	—	—
1196	**Mme. Ferdinand Jamin** (Ledéchaux 1876) rose foncé carmin, fl. tr. gr., magnifique . . . . . vig.	—.50	—	—
1197	**Mme. Gabriel Luizet** (Liabaud 1878) rose satiné, très belle variété . tr. vig.	—.50	1.—	1.50
1198	**Mme. Georges Schwartz** (Schwartz 1872) rose hortense, fl. tr. gr. . . . vig.	—.40	—	—
1199	**Mme. Grawitz** (*Soupert & Notting* 1879) rose argenté . . . . . vig.	—.40	—	—
1200	**Mme. Hardon** (Cochet 1898) rose clair, centre plus foncé . . . . . vig.	—.40	—	—
1201	**Mme. Hélène de Luesemans** (*Soupert & Notting* 1884) carmin, centre ponceau vig.	—.40	—	—
1202	**Mme. Henri Pereire** (Granger 1887) rouge vif reflets feu . . . . . vig.	—.40	—	—
1203	**Mme. Hersilie Ortgies** (*Soupert & Notting* 1869) blanc saumoné, fl. moy vig.	—.40	—	—
1204	**Mme. Hippolyte Jamain** (Jamain 1872) blanc légèrem. rose . . . . . vig.	—.40	—	—
1205	**Mme. Isaac Pereire** (Margottin 1881) rouge carminé vif, fl. énorme, se maintient *toujours en bon rang* . . . . . tr. vig.	—.50	1.—	1.50
1206	**Mme. John Twomb'y** (Schwartz 1882) rouge groseille foncé vif . . . . vig.	—.40	—	—
1207	**Mme. Knorr** (Verdier père 1856) rose blanchâtre, fl. moy . . . . . tr. vig.	—.40	—	—
1208	**Mme. la Baronne de Medem** (Eug. Verdier 1877) carmin cerise vif, fl. tr. gr. vig.	—.40	—	—
1209	**Mme. Laurent** (Granger 1870) rouge cerise luisant . . . . . vig.	—.40	—	—
1210	**Mme. Lefèbvre-Bernard** (Levet 1872) rose luisant, fl. tr. gr. . . . . vig.	—.40	—	—
1211	**Mme. Léon Halkin** (Lévêque 1887) cramoisi vif. . . . . vig.	—.40	—	—
1212	**Mme. Livia Freege** (*Soupert & Notting* 1872) rose violacé . . . . . vig.	—.40	—	—

No. 775. **Yronne Vacherot** (*Soupert & Notting*).

5095-

No. 1321. **Pierre Notting.** Coloris rouge noirâtre.

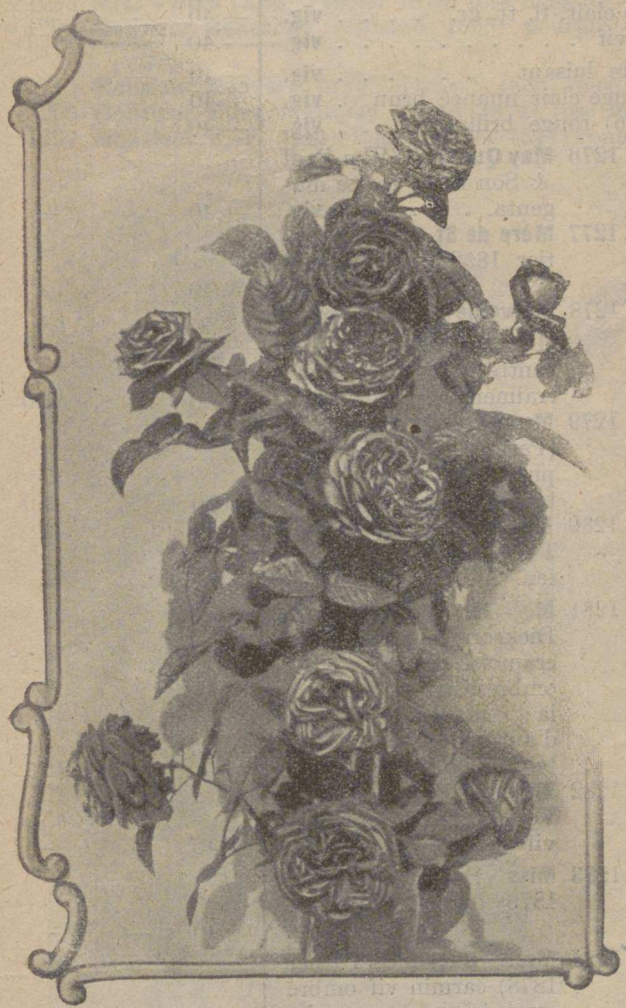
Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	Demi-tiges	Haute tiges
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1213	**Mme. Mantin** (Vigneron 1889) rose vif saumoné . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1214	**Mme. Marguerite Marsault** (Corboeuf 1895) rouge vif violacé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1215	**Mme. Marie Bianchi** (Guillot 1882) lilas, centre vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1216	**Mme. Marie Finger** (Rambeaux 1878) rose carné, variété recherchée . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1217	**Mme. Marius Côte** (Guillot 1873) rose foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1218	**Mme. Massicault** (Schwartz 1885) rose vif nuancé rose tendre . . . . **vig.**	—.40	—	—
1219	**Mme. Melanie Vigneron** (Vigneron 1883) rose lilacé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1220	**Mme. Montet** (Liabaud 1881) rose très tendre, fl. tr. gr., distinguée . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1221	**Mme Moreau** (Gonod 1865) rouge luisant nuancé violet . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1222	**Mme. Nachury** (Damaizin 1874) rose satiné frais **tr. vig.**	—.40	—	—
1223	**Mme. Nathalie Simon** (Vigneron 1883) rouge feu velouté . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1224	**Mme. Philippe Dewolfs** (*Soupert & Notting* 1886) rose garance foncé . . **vig.**	—.40	—	—
1225	**Mme. Pierre de Beys** (*Soupert & Notting* 1886) rouge vermillon . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1226	**Mme. Raoul Chandon** (Ch. Verdier 1885) rose très frais . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1227	**Mme. Recamier** (Lacharme 1852) blanc carné, fl. moy. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1228	**Mme. Renahy** (Guillot fils 1890) rose carminé . **vig.**	—.40	—	—
1229	**Mme. de Ridder** (Margottin 1872) rouge amarante **vig.**	—.40	—	—
1230	**Mme. Rivers** (Guillot père 1850) rose pâle, fl. moy. **vig.**	—.40	—	—
1231	**Mme. Roland** (Roland 1868) rouge clair . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1232	**Mme. Scipion Cochet** (Cochet 1873) beau rose cerise, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1233	**Mme. Soupert** (Portmer 1864) carné passant au blanc, fl. moy . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1234	**Mme. Stingue** (Liabaud 1885) rouge grenat . **vig.**	—.40	—	—
1235	**Mme. Suzanne Chavagnon** (Gonod 1888) rose vif, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1236	**Mme. Théobald Sernin** (Brassac 1878) rose groseille . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1237	**Mme. Treyve-Marie** (Liabaud 1897) rouge clair nuancé orange . . . . **vig.**	—.40	—	—
1238	**Mme. Van Houtte** (Lacharme 1869) rose satiné . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1239	**Mme. Verlot** (Eug. Verdier 1877) rose luisant ,fl. extra gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1240	**Mme. Victor Verdier** (Eug. Verdier 1860) carmin luisant, belle forme, ancienne *variété réputée* . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50

No. 864. **Alfred Colomb.**

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1241	**Mme. Villy** (Liabaud 1886) rouge amarante, fl tr. gr . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1242	**Mme. William Bull** (Eug. Verdier 1877) rose carminé foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1243	**Mme. Wilson** (Vigneron 1884) rose clair . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1244	**Mme. Yorke** (Moreau-Robert 1882) vermillon foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1245	**Mlle. Annie Wood** (Eug. Verdier 1867) rouge luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1246	**Mlle. Bonnaire** (Pernet 1860) blanc pur, centre rose . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1247	**Mlle. Emilie Verdier** (Eug. Verdier 1876) rose carmin vif frais . . . **vig.**	—.40	—	—
1248	**Mlle. Eugénie Verdier** (Guilllot fils 1870) rose incarnat, fl. moy., variété populaire . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1249	**Mlle. Eugénie Wilhelm** (*Soupert & Notting* 1874) rouge feu noirâtre, fl. moy., très belle . **vig.**	—.50	—	—
1250	**Mlle. Hélène Michel** (Vigneron 1884) rouge foncé, centre vif . **vig.**	—.50	—	—
1251	**Mlle. Marguerite de Roman** (Schwartz 1883) blanc carné, centre rose . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1252	**Mlle. Marguerite Manein** (Fontaine 1880) cerise pourpre . . . . **vig.**	—.40	—	—
1253	**Mlle. Marie André** (*Soupert & Notting* 1882) rose carmin, fl. moy. **vig.**	—.40	—	—
1254	**Mlle. Marie Digat** (Levet père 1883) rouge clair brillant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1255	**Mlle. Marie Métral** (Liabaud 1889) saumon, revers lie de vin . **vig.**	—.40	—	—
1256	**Mlle. Marie Rodocanachi** (Lévêque & fils 1884) rose transparent très tendre, fl. tr. gr. **vig.**	—.40	—	—
1257	**Mlle. Suzanne Rodocanachi** (Eug. Verdier 1880) rose cerise vif. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1258	**Mlle. Thérèse Levet** (Levet 1867) rose brillant, fl. tr. gr. bonne variété . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1259	**Magna Charta** (Wm. Paul & Son 1877) rose carmin, fl. tr. gr., *d'un bel effet.* . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1260	**Marcella** (Liabaud 1866) rose saumoné. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1261	**Marchioness of Downshire** (Al. Dickson & Sons 1895) beau rose oeillet satiné. **vig.**	—.40	—	—
1262	**Marchioness of Dufferin** (Al. Dickson & Sons 1892) rose nuancé jaune, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1263	**Marchioness of Londonderry** (Al. Dickson & Sons 1894) blanc ivoire très pur, fl. extra. gr., magnifique rose. . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50



No. 1017. **Eclair.**

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1264	**Margaret Dickson** (Al. Dickson & Sons 1892) blanc, centre clair pâle. fl. tr. gr., de premier ordre . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1265	**Marguerite Brassac** (Brassac 1876) carmin foncé velouté très jolie variété. **vig.**	—.50	1.—	1.50
1266	**Marie Baumann** (Baumann 1864) beau rouge vif, ancienne variété classique, *non surpassée*, très belle . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1267	**Marie Boissé** (Oger 1865) rose blanchâtre, fl. moy . . . . . **vig.**	—.50	—	—
1268	**Marie de St. Jean** (Damaizin 1872) blanc pur. fl. moy . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1269	**Marie Hartmann** (Hartmann 1895) rouge sang velouté . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1270	**Marquise de Castellane** (Pernet 1870) rose luisant, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1271	**Marquise de Salisbury** (Lévêque & fils 1889) rose clair, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1272	**Masterpiece** (Paul & Son 1881) riche cramoisi vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1273	**Ma Surprise** (Levet père 1884) ponceau pourpre luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1274	**Maurice L. de Vilmorin** (Lévêque & fils 1890) rouge clair nuancé brun . **vig.**	—.40	—	—
1275	**Maximilien Empereur du Mexique** (Pernet 1866) rouge brillant. . . . **vig.**	—.40	—	—
1276	**May Quennell** (Wm. Paul & Son 1879) rouge magenta. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1277	**Mère de St. Louis** (Plantier 1852) rose virginal **vig.**	—.40	—	—
1278	**Merveille de Lyon** (Pernet 1883) blanc pur, centre rosé, fl. tr. gr., vraiment *merveilleuse* **vig.**	—.50	1.—	1.50
1279	**Merveille des Blanches** (Pernet 1895) blanc pur, centre lavé rose tendre, délicieuse . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1280	**Meyerbeer** (Eug. Verdier 1868) pourpre réhaussé feu. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1281	**M. H. Walsh** (Al. Dickson & Sons **1906**) cramoisi riche velouté, ombré écarlate, florifère, la meilleure rose d'automne de cette teinte, charmante **vig.**	1.—	1.75	2.25
1282	**Miller Hayes** (Eug. Verdier 1874) cramoisi vif velouté . . . **vig.**	—.40	—	—
1283	**Miss Hassard** (Turner 1876) carné très tendre **vig.**	—.40	—	—
1284	**Mrs. Backer** (Turner 1878) carmin vif ombré cramoisi . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1285	**Mrs. Caroline Swailes** (Swailes 1885) rose carné très tendre, très jolie rose . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1286	**Mrs. Cleveland** (Gill 1898) rouge vif . **vig.**	—.40	—	—
1287	**Mrs. F. W. Sanford** (Sanford 1899) blanc forme de „Mrs. John Laing", variété de valeur . . . . . **vig.**	—.50	—	—

No. 1057. **Frau Karl Druschki.**

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1288	**Mrs. Georges Dickson** (Bennett 1885) rose clair, vif, satiné, très jolie **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1289	**Mrs. Harry Turner** (Turner 1881) rouge écarlate ombré brun. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1290	**Mrs. John Laing** (Bennett 1888) rose très tendre, floraison abondante variété *d'un mérite tout spécial* . . . . . **tr. vig.**	—.60	1.—	1.50
	Le cent	50.—	—	—
1291	**Mrs. K. G. Sharman-Crawford** (Al. Dickson & Son 1895) rose oeillet foncé, une très belle fleur . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1292	**Mrs. Rumsey** (Sanford 1899) rose très delicat . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1293	**Mrs. Veitch** (Eug. Verdier 1873) rose luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1294	**Monsieur Boncenne** (Liabaud 1865) pourpre noirâtre velouté, variété *très estimée* . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1295	**Monsieur Edouard Orye** (Moreau 1865) rouge vermillon . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1296	**Monsieur Etienne Dupuy** (Levet 1874) rose luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1297	**Monsieur E.-Y. Teas** (Eug. Verdier 1875) rouge cerise foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1298	**Monsieur Gabriel Fournier** (Levet 1877) rose foncé, fl. tr. gr. . . . **vig.**	—.40	—	—
1299	**Monsieur Hoste** (Liabaud 1885) rouge cramoisi velouté, une rose très utile . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1300	**Monsieur Louis Ricard** (Boutigny 1902) pourpre noirâtre très velouté, ne brûle pas au soleil, *excellente* . . . **tr. vig.**	—.60	1.75	2.—
1301	**Mr. James Brownlow** (Al. Dickson & Sons 1890) carmin vif, belle nuance . . . . **mod.**	—.50	—	—
1302	**Mr. Laxton** (Laxton 1879) rose carmin brillant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1303	**Monte Christo** (Fontaine 1862) rouge cramoisi **vig.**	—.40	—	—
1304	**Moser** (Lévêque & fils 1889) rouge pourpre noirâtre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1305	**Napoléon III.** (Eug. Verdier 1867) écarlate nuancé violet ardoisé **vig.**	—.40	—	—
1306	**Nardy frères** (Ducher 1869) rose violet **vig.**	—.40	—	—
1307	**Ornement des Jardins** (Robert 1856) rouge éblouissant . . . **vig.**	—.40	—	—
1308	**Oscar II. Roi de Suède** (*Soupert & Notting* 1890) carmin ombré rouge brun, *très distinguée* **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1309	**Oscar Cordel** (P. Lambert 1898) carmin vif, fl. tr. gr. belle variété . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1310	**Oxonian** (Turner 1878) beau rose vif . . . . . **vig.**	—.40	—	—

No. 1290. **Mrs. John Laing.**

No. 383. **Madame Jules Gravereaux.** (*Soupert & Notting.*)

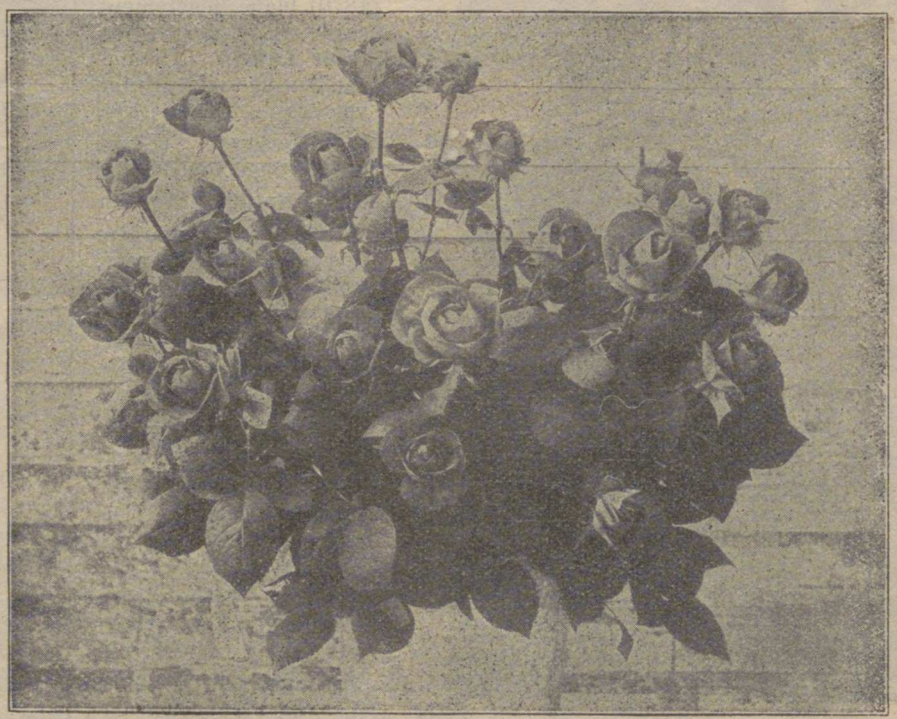
Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1311	**Panachée de Luxembourg** (*Soupert & Notting* 1867) pourpre violet panaché et strié rose . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1312	**Panachée de Lyon** (Dubreuil 1896) rose de Chine, panachures pourpre brillant **vig.**	—.40	—	—
1313	**Panachée d'Orléans** (Dauvesse 1854) rose tendre strié pourpre . . . . **vig.**	—.40	—	—
1314	**Paul Jamain** (H. Jamain 1879) rouge foncé brillant, belle rose . . . . **vig.**	—.50	—	—
1315	**Paul Néron** (Levet 1870) rose foncé vif uniforme, très florifère surtout l'automne, *la plus grande des roses* . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
	Le cent	40.—	—	—
1316	**Paul's Early Blush** (Paul & Son 1894) rose clair **vig.**	—.40	—	—
1317	**Paulin Talabot** (Eug. Verdier 1874) carmin éblouissant . . . **vig.**	—.40	—	—
1318	**Perle Blanche** (Touvais 1870) blanc légèrement carné, fl. tr. gr. . **vig.**	—.40	—	—
1319	**Peter Lavson** (Thomas 1863) rouge vif, carminé velouté . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1320	**Pierre Carot** (Levet 1879) rouge foncé **vig.**	—.40	—	—
1321	**Pierre Notting** (Portmer 1864) rouge noirâtre luisant, revers violacés, *unique* dans son genre, *magnifique* variété, *très odorante* . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1322	**Prefet Limbourg** (Margottin 1879) rouge velouté foncé nuancé violet, *bonne rose sous tous les rapports* **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1323	**Président Carnot** (Degressy 1872) rose vif carminé luisant **vig.**	—.40	—	—
1324	**Président Grévy** (Eug. Verdier 1873) rouge pourpre, fl. moy. . **vig.**	—.40	—	—
1325	**Président Hardy** (Eug. Verdier 1874) rouge carmin pourpre . . . **vig.**	—.40	—	—
1326	**Président Lenaerts** (*Soupert & Notting* 1883) sang foncé nuancé brun . **vig.**	—.40	—	—
1327	**Président Mas** (Guillot fils 1866) rouge velouté, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1328	**Président Schlachter** (Eug. Verdier 1878) cramoisi velouté. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1329	**Président Thiers** (Lacharme 1873) beau rouge feu, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1330	**Pride of Reigate** (James Brown 1886) carmin clair strié blanc . . . . **vig.**	—.50	—	—
1331	**Pride of Waltham** (Paul & Son 1882) carné tendre ombré rose . . . . **vig.**	—.40	—	—
1332	**Prince A. de Wagram** (Cochet 1892) rouge pourpre vif, jolie . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1333	**Prince Camille de Rohan** (Eug. Verdier 1862) cramoisi velouté, *très belle* **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1334	**Prince Charles d'Arenberg** (*Soupert & Notting* 1888) rose carminé, fl. tr. gr. **vig.**	—.50	1.—	1.50
1335	**Prince de Beïra** (Eug. Verdier 1899) rouge vermillon. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1336	**Prince de Porcia** (Eug. Verdier 1866) vermillon foncé luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1337	**Prince Henri des Pays-Bas** (*Soupert & Notting* 1863) carmin vif. . . . . **vig.**	—.40	—	—

No. 1315. **Paul Néron.**

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1338	**Princess Beatrix** (Wm. Paul & Son 1873) rose tendre, fl. moy . . . . **vig.**	—.40	—	—
1339	**Princesse Amélie d'Orléans** (Lévêque & fils 1885) rose clair satiné . . **vig.**	—.40	—	—
1340	**Princesse Charles d'Arenberg** (*Soupert & Notting* 1877 lilas argenté **tr. vig.**	—.40	—	—
1341	**Princesse de Béarn** (Lévêque & fils 1885) rouge ponceau noirâtre, *splendide* **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1342	**Princesse Henri des Pays-Bas** (*Soupert & Notting* 1868) rose argenté . . **vig.**	—.40	—	—



No. 1436. **Ulrich Brunner fils** (*Levet* 1882).

1343	**Princesse Louise Victoria** (Knight 1872) rose carné luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1344	**Princess of Wales** (Laxton 1872) cramoisi luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1345	**Professeur Bazin** (Lévêque & fils 1898) rose vif luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1346	**Professeur Chevreul** (Ch. Verdier 1885) vermillon feu . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1347	**Professeur Edouard Regel** (Eug. Verdier 1884) rouge cerise . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1348	**Professeur Jolibois** (Eug. Verdier 1889) carmin foncé magenta . . . . **vig.**	—.40	—	—

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rtez-de erre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1349	**Professeur Dr. Schmidt** (Strassheim 1899) rouge pourpre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1350	**Prosper Laugier** (Eug. Verdier 1884) écarlate brillant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1351	**Queen of Autumn** (Paul & Son 1889) carmin foncé, fl. moy. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1352	**Queen of Waltham** (Wm. Paul & Son 1876) cramoisi brillant . . . . **vig.**	—.40	—	—
1353	**Red Dragon** (Wm. Paul & Son 1879) carmin brillant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1354	**Red Gauntlet** (Wm. Paul & Son 1882) cramoisi écarlate . . . . . **vig.**	—.50	—	—
1355	**Regierungsrat Stockert** (*Soupert & Notting* 1888) rose argenté . . . . **vig.**	—.50	—	—
1356	**Reine Blanche** (Damaizin 1879) blanc légèrement rose . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1357	**Reine des Amateurs** (Oger 1880) rose clair saumoné . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1358	**Reine des Violettes** (Millet-Malet 1861) violet pourpre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1359	**Rev. Alan Cheales** (Paul & Son 1898) rose, revers blanc . . . . . **vig.**	—.50	—	—
1360	**Rev. J.-B.-M. Camm** (Turner 1876) rose clair brillant . . . . . **vig.**	—.50	—	—
1361	**Rev. Trautmann** (*Soupert & Notting* 1878) carmin vif, centre rose . . **vig.**	—.40	—	—
1362	**Reynolds Hole** (Paul & Son 1874) rouge marron, variété *de tout premier rang* . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1363	**Richard Wallace** (Lévêque & fils 1872) beau rose luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1364	**Robert Duncan** (Al. Dickson & Sons 1898) rose laque luisant variété de grand mérite . . **vig.**	—.50	—	—
1365	**Robert Marnock** (Paul & Son 1879) cramoisi brun **vig.**	—.40	—	—
1366	**Robert Lambelin** (Vve. Schwartz 1891) carmin velouté, fl. moy . . **vig.**	—.40	—	—
1367	**Rose de France** (Eug. Verdier 1894) rose carmin magnifique, odeur de centfeuilles, très belle . . . **vig.**	—.50	—	—
1368	**Rose du Roi** (Souchet 1819) pourpre clair, fl. moy **vig.**	—.40	—	—
1369	**Rosiériste Chauvry** (Gonod 1886) rouge vif **vig.**	—.40	—	—
1370	**Rosiériste Harms** (Eug. Verdier 1888) rose écarlate velouté **vig.**	—.40	—	—
1371	**Rosiériste Jacobs** (Vve. Ducher 1881) rouge vif velouté, ombré noirâtre, variété de valeur . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1372	**Rosy Morn** (Wm. Paul & Son 1879) pêche nuancé rose . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1373	**Rubens** (Ch. Verdier 1865) grenat velouté, fl. moy . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1374	**Salamander** (Wm. Paul & Son 1892) carmin brillant écarlate . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1375	**Secrétaire J. Nicolas** (Schwartz 1884) pourpre foncé velouté . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1376	**Sénateur Favre** (Rousseau père 1863) rouge noir velouté . . . . . **vig.**	—.40	—	—

Groupe de Rosiers du Japon

Rosiers et arbustes mélangés.

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1377	**Sénateur Vaise** (Guillot père 1859) cramoisi velouté foncé, très florifère . **vig.**	—.50	—	—
1378	**Sir Garnet Wolseley** (Cranston 1889) vermillon nuancé carmin . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1379	**Sir Rowland Hill** (Mack 1889) couleur vin de Porto nuancé marron noir, *coloris extrêmement riche* . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1380	**Souvenir d'Abraham Lincoln** (Eug. Verdier 1866) cramoisi, fl. moy. . . **vig.**	—.40	—	—
1381	**Souvenir d'Adolphe Thiers** (Moreau-Robert 1878) écarlate, fl.. tr. gr. . . **vig.**	—.40	—	—
1382	**Souvenir d'Albert La Blotais** (Pernet père 1896) rouge vif foncé, pétales extérieurs veloutés, belle . . . . . **vig.**	—.50	—	—
1383	**Souvenir d'Alphonse Lavallée** (Ch. Verdier 1885) grenat marron foncé, *variété estimée* . . . . . **vig.**	—.50	—	—
1384	**Souvenir d'André Raffy** (Vigneron 1900) rouge vermillon . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1385	**Souvenir de Bertrand Guinoisseau** (Chedane 1896) pourpre nuancé cramoisi, fl. tr. gr., très bonne variété . . . . . **vig.**	—.50	—	—
1386	**Souvenir de Coulommiers** (Damazure 1869) rouge foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1387	**Souvenir de David d'Angers** (Moreau-Robert 1876) rouge foncé . . . . **vig.**	—.40	—	—
1388	**Souvenir de Ducher** (Eug. Verdier 1875) pourpre violet, fl. moy. . . . **vig.**	—.40	—	—
1389	**Souvenir de Gomot** (Vve. Schwartz 1890) rouge feu, coloris très brillant **vig.**	—.50	—	—
1390	**Souvenir de Jean Sisley** (Dubreuil 1892) carmin foncé pourpre . . . . **vig.**	—.40	—	—

No. 750. **Rosomane Gravereaux** (*Soupert & Notting*).

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr C.
1391	**Souvenir de John Gould Veitch** (Eug. Verdier 1873) cramoisi foncé . . . **vig.**	—.40	—	—
1392	**Souvenir de Laffay** (Eug. Verdier 1879) cramoisi vif à centre rouge feu, coloirs éclatant . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1393	**Souvenir de l'ami Labruyère** (Gonod 1885) rose de Chine . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1394	**Souvenir de Léon Gambetta** (Gonod 1884) rouge carminé, fl. tr. gr. . . **vig.**	—.40	—	—
1395	**Souvenir de l'Exposition de Darmstadt** (*Soupert & Notting* 1872) violet foncé **vig.**	—.40	—	—
1396	**Souvenir de Louis Moreau** (Moreau-Robert 1892) feu éblouissant . . . **vig.**	—.40	—	—
1397	**Souvenir de Louis Van Houtte** (Eug. Verdier 1877) cramoisi vif, belle rose **vig.**	—.50	1.—	1.50
1398	**Souvenir de Mme. Berthier** (Berthier 1882) rouge luisant, fl. tr. gr. . . **vig.**	—.50	—	—
1399	**Souvenir de Mme. Chedane-Guinoisseau** (Chedane 1901) rouge très vif et éblouissant, coloris splendide . . . . . **vig.**	—.50	—	—
1400	**Souvenir de Mme. Dor** (Liabaud 1892) pourpre bleuâtre . . . . . **vig.**	—.50	—	—
1401	**Souvenir de Mme. Victor Verdier** (Eug. Verdier 1884) rose foncé . . . . **vig.**	—.40	—	—
1402	**Souvenir de Mme. Boll** (Boyeau 1867) cerise nuancé aurore . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1403	**Souvenir de Pierre Oger** (Oger 1897) rose vif très frais, fl. tr. gr., une des bonnes de cette teinte . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1404	**Souvenir de René Lévêque** (Eug. Verdier 1884) pourpre cramoisi, fl. moy. **vig.**	—.40	—	—
1405	**Souvenir de Spa** (Gautreau 1874) rouge foncé, variété *très appreciée* . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1406	**Souvenir d'Eugène Karr** (Schwartz 1886) rouge écarlate . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1407	**Souvenir de Victor Emmanuel** (Moreau 1879) vermillon, fl .tr. gr. . . . **vig.**	—.40	—	—
1408	**Souvenir de V. Gautreau père** (Gautreau 1889) rouge foncé velouté . . . **vig.**	—.40	—	—
1409	**Souvenir de Victor Verdier** (Eug. Verdier 1879) ponceau écarlate . . . . **vig.**	—.40	—	—
1410	**Souvenir de William Wood** (Eug. Verdier 1865) rouge noir, nuancé rouge feu, excellente variété . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1411	**Souvenir du Champ de Mars** (Fontaine 1868) rouge pourpre . . . . . **vig.**	—.40	—	—

No. 745. **Richmond** forcée.

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre Fr. C.	*Demi-tiges* Fr. C.	*Hautes tiges* Fr. C.
1412	**Souvenir du Dr. Jamain** (Lacharme 1866) beau violet bleuâtre, coloris étrange . . . . . vig.	—.50	1.—	1.50
1413	**Souvenir du Dr. Payen** (Vigneron 1893) rouge vif velouté . . . . . vig.	—.40	—	—
1415	**Souvenir du Président Porcher** (Granger 1881) rose foncé délicat . . . . vig.	—.40	—	—
1416	**Souvenir du Rosiériste Gonod** (J. Ducher fils 1890) rouge cerise, une bonne variété	—.50	1.—	1.50
1417	**Spenser** (Wm. Paul & Son 1893) satiné, rose de grand effet . . . . . vig.	—.50	1.—	1.50
1418	**Star of Waltham** (Wm. Paul & Son 1886) rose carminé . . . . . vig.	—.40	—	—
1419	**Sultan of Sanzibar** (Wm. Paul & Son 1877) marron noirâtre, pétales liserés écarlate, *une des plus belles des foncées* . . . . . tr. vig.	—.50	1.—	1.50
1420	**Suzanna Wood** (Eug. Verdier 1870) beau rose . . . . . vig.	—.40	—	—
1421	**T. B. Haywood** (Paul & Son 1896) ponceau écarlate noir, belle . . . . vig.	—.50	—	—
1422	**Télémaque** (Moreau 1865) rouge velouté. fl. moy. . . . . vig.	—.40	—	—

No. 1485. **Marichu Zayas** (*Soupert & Notting* **1906**).

1423	**Théodore Buchetet** (Eug. Verdier 1874) rouge pourpre velouté . . . . . vig.	—.40	—	—
1424	**Théodore Buillier** (Eug. Verdier 1880) cramoisi pourpre . . . . . vig.	—.40	—	—
1425	**Théodore Liberton** (*Soupert & Notting* 1887) rose carminé . . . . . vig.	—.40	—	—
1426	**Thomas Mills** (Eug. Verdier 1874) carmin éblouissant . . . . . vig.	—.40	—	—
1427	**Tom Wood** (Al. Dickson & Sons 1897) rouge cerise, rose d'une vraie beauté vig.	—.50	—	—
1428	**Tournefort** (Liabaud 1868) rouge pavot . . . . . vig.	—.40	—	—
1429	**Triomphe d'Alençon** (Touvais 1860) rouge vif et brillant . . . . . vig.	—.40	—	—

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1430	**Triomphe de la Terre des Roses** (Guillot père 1875) rose violacé. fl. tr. gr., variété très goûtée **vig.**	—.50	1.—	1.50
1431	**Triomphe de l'Exposition** (Margottin 1856) rouge velouté luisant . . . **vig.**	—.40	—	—
1432	**Triomphe des Français** (Pernet 1865) cramoisi luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1433	**Triomphe des Rosomanes** (Gonod 1874) cramoisi nuancé feu . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1434	**Triomphe de Toulouse** (Brassac 1874) rouge vin velouté . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1435	**Turenne** (Verdier fils 1862) rouge éblouissant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1436	**Ulrich Brunner fils** (Levet 1882) cramoisi cerise, fl. tr. gr., belle forme, florifère, une *vraie grande rose* . . . . . **vig.**	—.50	1.—	1.50
	Le cent	40.—	—	—
1437	**Vainqueur Goliath** (Pernet 1863) rouge foncé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1438	**Van Houtte** (Lacharme 1870) rouge feu amarante, variété ancienne splendide et *non surpassée, la plus veloutée* . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
	Le cent	40.—	—	—
1439	**Vick's Caprice** (Vick 1893) rose oeillet clair panaché blanc et carmin, très étrange, *panachure rare* . . . . . **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50
1440	**Vicomte Vigier** (V. Verdier 1861) violet luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1441	**Victor Hugo** (Schwartz 1885) cramoisi brillant nuancé pourpre, de grand effet . **vig.**	—.50	1.—	1.50
1442	**Victor Lemoine** (Lévêque & fils 1889) rouge foncé pourpre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1443	**Victor Verdier** (Lacharme 1860) rose centfeuilles carminé . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1444	**Victor Verne** (Damaizin 1872) rouge groseille . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1445	**Villaret de Joyeuse** (Damaizin 1875) rose nuancé, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1446	**Vicente Peluffo** (Lévêque & fils 1903) rose cerise, fl. tr. gr. . . . . **vig.**	—.40	—	—
1447	**Violet Queen** (Paul & Son 1893) cramoisi violet, d'un bel effet dans cette nuance **vig.**	—.50	—	—
1448	**Violette Bouyer** (Lacharme 1882) blanc carné très tendre . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1449	**Waltham Standard** (Paul & Son 1898) carmin pourpre luisant nuancé violet, beau coloris **vig.**	—.50	—	—
1450	**White Baroness** (Paul & Son 1883) blanc pur, fleur excessivement distinguée **vig.**	—.50	1.—	1.50
1451	**Wilhelm Pfitzer** (Eug. Verdier 1862) écarlate luisant . . . . . **vig.**	—.40	—	—
1452	**Xavier Olibo** (Lacharme 1865) noir velouté ombré amarante, *très aimée* **tr. vig.**	—.50	1.—	1.50

No. 1456. **Minchaha 1906.**

ROSIERS NOUVEAUX POUR 1907

greffés rez-de-terre.

Ces rosiers nouveaux sont disponibles en très belles plantes, greffées sur rosa canina et peuvent être expédiés en pots ou en mottes, selon le désir des commettants.

Nous les livrons aux prix suivants :

Toute la collection, **44** variétés, pour Frs. **55.—**.
25 variétés à notre choix, pour Frs. **30.—**.

Nous indiquerons par correspondance les prix par 100 d'une variété.

No. 1453. **Bar-le-Duc** *(Soupert & Notting).*

Rosiers sarmenteux-grimpants.

		Fr. C.
1453	**Bar-le-Duc** (*Soupert & Notting*) cramoisi brique clair, revers carmin cuivré luisant, inaltérable, coloris tout à fait nouveau; fl. moyennes, en grands bouquets délicieux, supérieurs pour le décor, de longue durée dans l'eau où le coloris s'accentue; grimpant et pleureur inappréciable à feuillage vert clair très brillant et consistant. *Variété merveilleuse, incontestablement nouvelle du groupe Rambler, pendant de notre réputé grimpant „Stella".* Issue de *„Sir. de Pierre Notting"* × *„Crimson Rambler".* . . . . . **tr. sarm.**	1.60

Rosiers sarmenteux-grimpants.

		Fr. C.
1454	**Frau Lina Strassheim** (C. P. Strassheim) rose chamois luisant, en bouquets plus grands et plus durables que ceux de „Crimson Rambler"; *variété issue de ce dernier* . . . **tr. sarm.**	1.25
1455	**Lady Gay** (H. Walsh) cerise rose passant au blanc, boutons plus foncés, fleurs de bonne grandeur très abondantes et parfumées; vigoureux et résistant. *Belle nouveauté* moins fatiguante que „Crimson Rambler". . . . . **tr. sarm.**	1.25
1456	**Minehaha** (H. Walsh) rose foncé ne passant pas; fl. gr., doubles; très rustique, excellent grimpant, feuillage clair luisant. Semis de Wichuriana. *Médaille d'arg. de la Mass. Hort. Society* **tr. sarm.**	1.25
1457	**Mrs. F.W. Flight** (Cutbush) cerise carminé centre blanc; fl. gr. demi-pleines en bouquets énormes; Rambler extr. florif., inestimable sarmenteux très décoratif. Reine des Rambler, *deviendra populaire* . . . . . **tr. sarm.**	1.25
1458	**Tausendschön** (J. C. Schmidt) rose au début, entièrement ouverte carmin, beaux bouquets décoratifs; feuillage brillant. *Surpasse tous les sarmenteux.* Variété issue du „Crimson Rambler" × thé-polyantha. Sans épines . . . . . **tr. sarm.**	1.25
	Ces 6 grimpants pour . .	7.—

Rosier hybride de Bengale.

1459	**Mme. Laure Dupont** (A. Schwartz) carmin vif à reflets rose argenté, bords carminés; splendide forme, s'ouvrant bien, *florifère parfumée.* Issue de „Hermosa" × *„Louis Van Houtte"* **vig.**	1.25

Rosier Pernetiana.

1460	**Les Rosati** (Gravereaux) carmin vif à reflets cerise, onglets jaune vif, revers saumoné pâle. fl. moy; dressée, rustique et extr. florifère. Semis de *„Persian Yellow × hyb. de thé. Prime de I Classe* . . . . . **tr. vig.**	1.40

Rosier Polyantha.

1461	**Mrs. Wm. H. Cutbush** (Levavasseur) rose-oeillet chaud comme „Dorothy-Perkins"; fl. petites, doubles, en grands bouquets, abondantes tout l'été et l'automne. D'un très grand avenir pour le jardin et la culture en pot. Ressemble sous tous les rapports à „Mme. Levavasseur", sauf en ce qui concerne le coloris plus clair et vif. *Primée par la „Caledonian Hort. Society" et la „Société. Nat. Hort. de France"* . . . . . **mod.**	1.40

Rosiers Thés.

1462	**Blumenschmidt** (J. C. Schmidt) jaune citron pur vif, pourtour bordé rose tendre, très florifère jusque tard en automne. Sera reconnue comme une des meilleures roses pour massifs et la fleur coupée. Accident de „Franziska Krüger", *distinguée sons tous les rapports.* Primée *Sangerhausen* 1903, *Dusseldorf* 1904, *Kreuznach* 1905 . . . . . **vig.**	1.25
1463	**Cécile-Charles** (Schwartz) blanc saumoné rosé, fond cuivré pâle, bords carminés, *odorante.* Issue de „Luciole" × „Mme. Falcot" . . . . . **mod.**	1.25
1464	**J. F. Girand** (Ketten) jaune d'or, centre safran, pourtour paille, florifère. Issue de „Enchantress" × „Mme. René Gérard" . . . . . **vig.**	1.25
1465	**Lena** (A. Dickson & Sons) abricot luisant unique, bords primvère, franchement florifère en grands bouquets. *Exquise et charmante* pour le jardin et la décoration, *bien supérieure à la variété „Beryl"* . . . . . **vig.**	1.60
1466	**Mme. Edmond Sablayrolles** (Bonnaire) beau jaune clair au pourtour, intérieur orange; fl. tr. gr., s'ouvrant bien; rustique, trés florifère, *d'un grand mérite.* Issue de „Mme. Falcot" × „Maréchal Niel" . . . . . **vig.**	1.40

Mélange de grimpants.

Rosiers thé.

Fr. C.

1467 **Mme. Pol Varin-Bernier** (*Soupert & Notting*) Le coloris reproduit le ton du melon dans ses diverses nuances; bouton et centre jaune foncé, bord des pétales jaune argenté clair, fleur légèrement double et grande; le bouton, par la perfection de sa forme, sa tenue droite et la richesse de sa floraison, rappelle la célèbre „Richmond"; la plante porte un beau feuillage foncé. Egalement belle au forçage et au jardin, où elle fleurit la première et la dernière de toutes les variétés. Par n'importe quel temps, elle s'ouvre bien. *Distinguée, de première valeur à tous les points de vue. Parfum captivant. On pourrait, avec raison, l'appeler „Richmond à fleur jaune".* Issue de *„Mme. C. P. Strassheim"* × *„Mme. Dr. Jutte"* . . . . . **vig.** 1.60

1468 **Mathilde Liégeard** (Nabonnand) rose tendre nacré, angle des pétales carminé; fl. tr. gr., tr. pl., gracieux, bouton long et érigé, *florifère.* Issue de *„Paul Nabonnand"* × *„Maman Cochet"* . . . . . **vig.** 1.40

No. 1483. **Mme. J. W. Budde** *(Soupert & Notting).*

Fr. C.

Rosiers thé.

1469 **Mrs. Myles Kennedy** (A. Dickson & Sons) blanc argenté délicat et aqueux nuancé chair, centre rose foncé, bords au revers rose plus foncé, belle forme et grandeur, *très florifère. Médaille d'or* de la National Rose Society . . . . . **vig.** 1.60

1470 **Nellie Johnstone** (Paul & Son) rose pur, revers violet pâle; bonne forme pétales arqués, bouton droit; particulièrement florifère en automne, *excellente pour l'exposition et le jardin, odorante.* Semis de *„Mme. Berkeley"* . . . . . **vig.** 1.60

1471 **Rose Gubert** (Nabonnand) jaune tendre brillant, centre plus foncé, bouton abricoté allongé; fl. gr. et très double, de *forme magnifique.* Semis de *„Jean Pernet"* × *„Mme. Bonnet-Aymard"* . . . . . **tr. vig.** 1.60

Rosiers hybrides de thés.

1472 **Cella** (Wm. Paul & Son) rose oeillet satiné clair, centre plus foncé; distinguée, attrayante et très florifère jusqu'en automne du même rang que *„Caroline Testout"* et *„Mme. Jules Grolez"* . . . . . **vig.** 1.60

1474 **Countess of Gosford** (Sam. Mc. Gredy & Son) rose saumoné clair, bases des pétales safran; *extrêmement florifère. Charmante pour jardin et massifs, résistante* . . . . . **vig.** 1.60

1475 **Dora** (Wm. Paul & Son) fleur de pêcher à centre plus foncé à l'épanouissement, entièrement ouverte rose argenté uniforme; fl. tr. gr., parfaite, durable, *excellente pour l'exposition, le jardin et le forçage* . . . . . **vig.** 1.60

Hautes tiges devant un perron.

Fr. C.

Rosiers hybrides de thé.

1476 **Ecarlate** (Boytard) rouge écarlate excessivement brillant se tenant bien au soleil; fl. moy. Superbe variété bien supérieure comme floribondité et coloris à „Liberty" et à *„Richmond"*, elle à la *teinte la plus brillante de toutes les roses et produit le plus grand effet* . . **vig.** 1.40

1477 **Frau Alfred Mauthner** (P. Lambert) rose argenté, centre élevé rose carminé luisant, excellente pour la fleur coupée, *odorante* . . . . . **vig.** 1.25

1478 **Frau Ernst Borsig** (P. Lambert) boutons carmin pur, fleurs épanouies carmin rosé jaunâtre, forme régulière, *bonne pour le forçage, la fleur coupée et massifs* . . . . . **vig.** 1.25

1480 **Herzogin Victoria Adelheid** (Welter) rouge vif clair pur invariable, fl. droite de forme splendide, très florifère l'été et l'automne. Primée à *Kreuznach* 1905. Issue de *„Mme. Jules Grolez"*. *Parfum de rose thé* . . . . . **tr. vig.** 1.25

1481 **Jeanne Barioz** (Pierre Guillot) blanc saumoné, centre saumon vif sur fond jaune, parfois jaune clair; fl. tr. gr. *Odorante et très florifère* . . . . . **vig.** 1.60

1482 **Lady Rossmore** (Dr. Campell Hall, A. Dickson & Sons), coloris cramoisi rougeâtre ombré bordeaux; fleurs moyennes et bien pleines, pétales larges et très consistants; fleurissant franchement et continuellement pendant toute la saison. Cette nouveauté vient compléter la série des hybrides de thés foncés. *Une des meilleures roses décoratives, excellente pour corbeilles et se prêtant souvent pour l'exposition* . . . . . **vig.** 1.60

1483 **Mme J. W. Budde** (*Soupert & Notting*) coloris carmin luisant, constant, ne passant jamais au violet, brillant au loin; bouton délicat, long et pointu, fleur de structure parfaite bien d'aplomb sur pédoncule long et érigé. Ton inédit dans la gamme de nos hybrides de thés rouge foncé, s'harmonisant avec les coloris de nos créations antérieures: „Anna Marie Soupert", „Reine Marguerite d'Italie", „George Laing Paul", mais s'en détachant quand même. *Nouveauté irréprochable qui sera sûre du plus chaleureux accueil auprès des amateurs*, extrêmement florifère jusqu'aux froids. Distinguée au jardin et dans la serre à forcer. Issue du croisement de deux semis . . . . . **très vig.** 1.60
Hautes tiges 3.75

1484 **Mlle. Simone Beaumez** (Pernet-Ducher) blanc carné parfois jaune safran au centre, très belle forme, bouton allongé superbe se tenant très droit. *Médaille d'Honneur avec félicitations Lyon* 1905 . . . . . **tr. vig.** 1.60

1485 **Marichu Zayas** (*Soupert & Notting*), coloris extrêmement tendre, fraise-écrasée très clair, nuancé d'un léger rose brillant; fleur très grande, pleine, finement et délicieusement imbriquée; bouton d'une rare beauté, allongé, sur pédoncule droit et ferme; beau feuillage vert foncé. *Merveilleuse nouveauté de premier ordre, d'une valeur inestimable, extraordinairement florifère* en plein air à toute saison jusqu'à l'entrée de l'hiver, et en serre. *D'un parfum distingué* . . . . . **vig.** 1.60

1486 **Marquise de Sinéty** (Pernet-Ducher) ocre de Rome nuancé rose carthame superbe; fl. tr. gr. *Variété absolument remarquable pour son superbe coloris* . . . . . **vig.** 1.60

1487 **Marthe Bernardin** (Pierre Guillot) jaune d'or au centre, pourtour blanc pur glacé parfois saumoné doré et jaune d'or; fl. parfaite en coupe allongée. *Odorante et très florifère.* **vig.** 1.40

1488 **Mrs. G. W. Kershaw** (A. Dickson & Sons) rose oeillet foncé luisant d'un charme unique; fl. tr. gr., pointue, parfaite. *Superbe, très distinguée; de première valeur*, profusion de fleurs tout le long de la saison . . . . . **vig.** 1.60

1489 **Mrs. Peter Blair** (A. Dickson & Sons), coloris jaune chrome citron avec centre jaune or; fleur de forme parfaite et charmante, grande; arbuste orné d'un feuillage décoratif. *Voici une nouveauté d'un mérite exceptionnel*, très ornementale donnant, lorsqu'il le faut, des fleurs pour exposition; elle fleurit franchement et sans arrêt durant la saison entière. *Délicieusement pa fumée, superbe* . . . . . **vig.** 1.60
Medaille d'or N. R. S.

1493 **Rosomane E. P. Roussel** (Pierre Guillot) cramoisi clair très brillant, revers carmin vif; fleur en coupe. *Odorante et florifère* . . . . . **vig.** 1.25

1494 **Sarah Bernhardt** (Dubreuil) cramoisi écarlate brillant nuancé pourpre velouté, ne brûlant pas au soleil; fl. tr. gr. à beaux pétales. *Florifère, à parfum de violette* . . **très vig.** 1.40

1495 **Souvenir de Mme. Ernest Oudin** (Bonnaire) blanc d'étain nuancé bleu clair, beau coloris; fl. en coupe. *Nouveauté très curieuse, admirable pour massifs et la fleur coupée* . . . **vig.** 1.40

1496 **Souvenir de Mr. Frédéric Vercellone** (Schwartz) rose carminé légèrement cuivré, nuancé blanc rose et carmin vif; très belle forme et tenue, s'ouvrant bien. *Odorante. Prime I Cl. Lyon* 1905 . . . . . **vig.** 1.60

Nos rosiers au parc de S. A. R. le Grand Duc de Luxembourg.

Fr. C.

Rosiers hybrides de thé.

1497 **Stadtrat F. Kähler** (Geduldig) rouge feu brillant constant; fl. tr. gr. belle forme de camélia. *Très florifère* recommandable pour la pleine terre et le forçage . . . . . **vig.** 1.25

1498 **Triumph** (J. G. Hill & Co.) carmin foncé avec cramoisi sombre. *De grande valeur* pour la pleine terre et le forçage. Odorante . . . . . **vig.** 1.40

1499 **Warrior** (Wm. Paul & Son) cramoisi écarlate vif. Ressemble dans son ensemble à „Papa Gontier", mais le coloris est plus foncé, plus riche et plus chand. *Nouveauté éminente, non surpassée pour le forçage* . . . . . **vig.** 1.60

1500 **William Shean** (A. Dickson & Sons) coloris rose oeillet des plus purs veiné ocre; fleur immense, forme parfaite, pétales épais. *Elle réjouira le coeur des connaisseurs les plus exigeants,* car elle ne peut être comparée à aucune autre rose. *Une des plus grandes fleurs mises au commerce jusqu'a ce jour* . . . . . **vig.** 1.60

Rosier hybride remontant.

1502 **Mrs. A. M. Kirker** (Hugh Dickson) cerise clair luisant sans nuance; fl. tr. gr. de belle forme et durables. Le meilleur hybride *franchement remontant pour la floraison d'automne* **vig.** 1.40

Remplir et envoyer ce bon avec 0 f 30 à MM. ARNAUD & Cie, Editeurs, 3, Rue de Navarin, PARIS.

BON GRATUIT

aux clients de la Mon SOUPERT & NOTTING.

A la suite d'une entente avec MM. ARNAUD & Cie, Editeurs, 3, rue de Navarin, Paris, tous nos clients bénéficieront de cette prime. Joindre 0 f 30 pour tous frais.

Je, soussigné, M.....

.....

.....

désire recevoir gratuitement le dernier No de **„VILLAS ET MAISONS DE CAMPAGNE"**, publication idéale du home et du jardin, 36 pages illustrées grand format, couverture en couleurs contenant des plans avec façades de castels, villas, chalets de plage, etc.; les cultures d'amateur aux jardins d'agrément, potager et fruitier; l'écurie et le chenil, la basse-cour, etc.

ABONNEMENT: France: 12 frs. — Etranger: 16 frs. entiérement remboursés par des primes et des hors texte en couleurs.

Importance des ordres. Nos cultures, qui n'ont pas encore été surpassées, nous mettent à même d'exécuter à la perfection les ordres les plus étendus. Cela ne nous empêche pas d'accorder, même aux plus petites commandes la plus grande attention et de les expédier promptement.

Ordres transatlantiques. A M. M. les commettants d'outre-mer, nous recommandous tout spécialement notre assortiment de thés, hybrides de thés et nouveautés de toutes espèces des dernières années, cultivés en godets, et qui s'expédient en mottes. Leur bonne arrivée et leur reprise sont assurées.

Accusé de réception des ordres. Nous accusons réception de tous les ordres qu'ou vondra bien nous adresser par une carte spéciale.

Avis d'expédition. Nos factures, qui sont remises à la poste en même temps que nous expédions les rosiers, servent d'avis d'exécution et d'envoi des ordres.

L'emballage est particulièrement bien soigné de manière à garantir les rosiers contre les risques des voyages les plus prolongés. *Pour celui des envois destines aux pays d'outre-mer,* nous avous atteint le dernier degré de la perfection.

Adresses pour les envois. Afin d'éviter toute erreur, nous prions M. M. les commettants de signer très lisiblement, de nous donner à chaque ordre leur adresse exacte, d'indiquer le mode de transport s'ils en préfèrent un, ainsi que la station de chemin de fer ou le bureau de poste le plus rapproché de leur domicile. En un mot, ils voudront bien nous fournir toutes les indications utiles pour la bonne direction de l'envoi.

Prix. Les prix de ce catalogue, *considérablement réduits,* s'entendent nets, sans remise, et annulent tous ceux qui ont été publiés antérieurement.

Mode de paiement. Les mandats poste, admis entre la plupart des pays de l'Union postale Universelle, constituent un des modes les plus faciles pour les remises d'argent. Le reçu que la poste en délivre à l'expéditeur servant de quittance, nous n'accuserons pas réception des paiements qui nous sont faits par cette voie. — Les paiements pourront aussi être exécutés en chèques on billets de banque que nous décompterons aux conditions du jour. — Les personnes avec les quelles nous n'avons pas encore été en relations voudront bien nous remettre, en même temps que leur ordre, un mandat poste ou un chèque du montant de leur commande.

Envois contre remboursement. Nous avons pour habitude de prélever contre remboursement tous les montants de factures en dessous de 25.—frs. — *Les branches a écussonner ou a greffer ne sont envoyées que contre ce mode de paiement.*

Réclamations. Nous tiendrons toujours compte des réclamations justifiées, lorsqu'elles nous sont faites dans la huitaine suivant l'arrivée de l'envoi. Nous avons pour principe d'accorder à notre hon. clientèle, dans des questions de cet ordre, le traitement le plus courtois et le plus libéral.

Réclamations pour cause d'avaries ou de retard dans le transport. Les rosiers voyageant aux risques et périls des acheteurs, nous les prions de bien vouloir adresser toutes les réclamations de cette nature aux adminitrations de transport indiquées sur nos factures. Nous sommes prêts à les appuyer autant qu'il nous sera possible de le faire.

Traité de culture. Nous adresserons, contre envoi de 50 centimes, à M. M. les amateurs un traité de culture très intéressant et detaillé.

Correspondance *francaise. English correspondence. Deutsche Correspondenz. Correspondencia Española. Neëerlandsche Correspondentie.*

Visite de nos Cultures. Nous invitons M. M. les amateurs à venir visiter nos immenses champs de roses pendant la floraison de juillet, août et septembre. Ils en remporteront un souvenir inoubliable. Nos établissements sont situés à 15 minutes de la ville.

Nous vous serions reconnaissant si vous vouliez bien *communiquer ce catalogue à des amateurs de roses.* Nous nous empresserons d'en envoyer un exemplaire à ceux que vous nous designerez.

KM 1745149

Nouveauté sensationnelle!

MADAME CONSTANT SOUPERT

La plus belle rose thé

mise au commerce

pendant les dix dernières

années.

Prix d'honneur
Düsseldorf 1904.
Médailles d'or
Paris & Liège 1905.
Primée
Londres 1906.

CATAL. No. 355.

Obtenteurs:

Soupert & Notting.

Le pied . . . . . Frs. 1.25 Le cent . . . . . Frs. 100.—

Tous droits de reproduction de ce catalogue réservés.